EL DIARIO MONTAÑÉS

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA
DESDE 1902
eldiariomontanes.es

Domingo 9.6.24
Nº 41.195
2,80€

DOMINGO Y XL SEMANAL

Torretomate, el nuevo fruto del Besaya
La variedad que se cultiva en la ciudad es verde por fuera y roja por dentro P22

Las nuevas voces de los Martes Literarios P60



Attaoui, en la final de 800 del Europeo
El atleta cántabro se clasifica segundo en su semifinal tras una gran remontada P54

Los productores cántabros se abren al turismo

La oferta de las empresas agroalimentarias va más allá de la visita guiada P8

onservas Ana María. os visitantes a este egocio de Santoña aboran su propia ta de anchoas. A. COBO

Sobaos El Andral. La empresa de Selaya ofrece a los turistas poder preparar su producto estrella. V. CORTABITARTE

odega Sel D'Aiz. ras un recorrido por los ñedos de Castillo Pedroso, o puede faltar la cata e vinos. N. CAVIA

Granja Cudaña. Los excursionistas que acuden a Labarces tienen la posibilidad de producir queso fresco. S. TORRE

España vota para Europa y también en clave nacional

- Sánchez y Feijóo disputan hoy las elecciones omo un plebiscito tras las generales del 23J
- Un total de 514.107 cántabros están llamados las urnas, 26.420 más que hace cinco años P34

Cantabria y la UE EDITORIAL P30

Cantabria afronta la llegada del verano con una subida de precios. Los alimentos y el gas elevan el IPC hasta el 3,2% P2

Román San Emeterio
Decano de los Arquitectos
«Santander refleja áreas de franco fracaso que eclipsan las más exitosas» P4

En estado crítico un ciclista tras caerse en una prueba en Iguña. Participaba en la Cantabria Bike Race P12

Esquelas 28
Tus Anuncios 67
Agenda 70
El tiempo 72
Pasatiempos 73
Televisión 78

Cantabria afronta la llegada del verano con un repunte generalizado de precios

Los precios a las puertas del verano

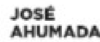
Diferencia de mayo con respecto a abril

Alquiler de vivienda	1,8%
Bebidas alcohólicas	1,3%
Alimentos	4,7%
Electricidad, gas y combustibles	5,7%
Tabaco	5,6%
Transporte	1,5%
Telefonía	–10,8%
Ocio, deporte y cultura	2,6%
Paquetes turísticos	4,6%
Restauración y comedores	5,2%
Alojamiento	–6,3%

Inflación. Los precios de los alimentos, el gas y la electricidad empujan el índice del IPC regional hasta el 3,2

Más demanda. Los restaurantes, el ocio y el turismo se encarecen en verano por el mayor uso de estos servicios

Una cesta cara. La perspectiva de que los alimentos se abaraten durante los próximos meses es muy remota


JOSÉ AHUMADA



SANTANDER. Las previsiones meteorológicas apuntan a que este verano será más cálido de lo normal, con cierto margen de incertidumbre. Mientras, las predicciones turísticas apuntan a la posibilidad de alcanzar un nuevo récord de visitantes. Los que no admiten dudas son los pronósticos económicos para los próximos meses: la temporada estival será mucho más cara.

Sirva de aperitivo el último Informe de Costa del Grupo Tecnitasa, según el que Cantabria es la comunidad que ha registrado mayores subidas en los precios del alquiler en primera línea de playa, un 12% superiores a los de 2023 –la media nacional es del 9,95%–: refugiarse del bochorno en las playas de la región es cada vez más prohibitivo. El estudio de esta firma de tasación de inmuebles incluye los ejemplos de algunos municipios turísticos, como la playa de Comillas, donde por setenta metros cuadrados se pagarán casi 1.900 euros a la semana; en la Playa de la Concha de Suances, por diez metros cuadrados menos, 1.700 euros; y en Laredo y Santoña, sobre los 1.400 euros por unos setenta metros cuadrados.

Repunte del IPC

Cantabria recibe el verano con un repunte del Índice de Precios al Consumo (IPC) del 3,2 –una décima por debajo del nacional–, un nivel al que ha contribuido el encarecimiento de la cesta de la compra, con una inflación del 4,7% en los últimos doce meses –con el aceite, las legumbres y el pescado como principales responsables–, y unos costes más elevados del gas en comparación con los que había hace un año, un 5,7%, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE) relativos al mes de abril. También, aunque

en menor medida, se debe a los precios de electricidad, que descendieron menos que en abril de 2023.

Otros epígrafes que empujan hacia arriba el IPC regional son restauración y comedores (5,2%), utilización de vehículos personales (3,9%), conservación y reparaciones de la vivienda (3,7%) y paquetes turísticos (4,6%). Otros, en cambio, tiran hacia abajo de él con valores negativos: equipos de telefonía y fax (-10,8%) y servicios de alojamiento (-6,3%), por ejemplo.

Perspectivas

¿Cuáles son las perspectivas? Según David Cantarero, catedrático de Economía de la Universidad de Cantabria (UC), «la cesta de la compra no tiene muchas posibilidades de rebajarse en cuanto a su costes de cara a este verano. Sería conveniente que se prorrogasen las medidas de rebaja de IVA y fiscales pues si no la inflación subirá con fuerza en este verano».

«El encarecimiento de la electricidad y de los servicios turísticos seguirán presionando al alza. También es de esperar un repunte de la inflación subyacente, que es el indicador clave». Ésta es la tasa que permite analizar el cómo se comportan los precios en la cesta de la compra de los productos y servicios diarios, al no incluir los costes energéticos ni los alimentos no elaborados, que son los más volátiles.

La retirada de parte de las medidas de apoyo puestas en marcha para combatir el impacto de la inflación en hogares y empresas está teniendo un efecto directo en esta tasa del IPC desde el arranque del año. En enero la inflación se situaba en el 3,4%; en febrero los precios se contuvieron hasta el 2,8%, la primera ocasión en que la tasa se reducía por debajo del 3% desde agosto de 2023. En marzo volvió a repuntar cuatro décimas hasta situarse en el 3,2%, motivado principalmente por la subida del IVA de la luz tras decaer parte de las medidas anticrisis ya que el IVA de la luz llevaba reducido tres años, desde junio de 2021.

Recién acabado mayo, la Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) subraya que, pese a registrar valores negativos, la luz ha sufrido un considerable repunte. El coste medio del MWh en el mercado mayorista ha alcanzado los 30,4 euros, lo que se traduce en que la factura media ha aumentado hasta 54 euros. No es el mejor escenario energético para dar la bienvenida al verano, teniendo en cuenta que se anuncia muy caluroso y que en muchos casos obligará a usar ventiladores y aire acondicionado para soportar mejor las altas temperaturas que se anuncian, un consumo que coincidirá con precios altos de la electricidad y que se dispara en las horas punta, cuando más calor hace.

«La inflación es un fenómeno que nos afecta a todos, y el ejemplo más claro lo tenemos en los alimentos: a pesar de que ha disminuido en determinados sectores, es verdad que ciertos productos no han visto reflejada esa reducción en sus precios», explica Paloma Lanza-León, profesora e investigadora del Departamento de Economía de la UC. «Lo que vemos es que los precios de los alimentos están influenciados por las materias primas, costes de transporte, la energía que se utiliza para su producción o incluso por factores externos como la guerra de Ucrania. Ante esto, las empresas lo que hacen es trasladar este incremento al precio final del producto, lo que deriva en que esa subida de precios la tengamos que asumir los consumidores finales».

«El consumidor es quien sale perjudicado de esta situación al tener un menor poder adquisitivo en el caso de que los salarios no aumenten al mismo nivel que los precios lo hacen, una situación que perjudica especialmente a los hogares de renta media-baja».

Seguirán al alza

Según Lanza-León, es de esperar que la inflación siga creciendo durante los meses de verano. «Suben los precios en relación a los restaurantes, el ocio, el turismo... dado el mayor uso de determinados servicios y debido a una mayor demanda. En determinadas épocas del año, como también sucede durante las Navidades, la inflación está más presente desde el lado de la demanda».

LAS CLAVES

AL ALZA

Los alimentos (4,7%), y la electricidad, gas y combustibles (5,7%) registran grandes subidas

JUNTO AL MAR

Alquilar un apartamento en primera línea de playa en Cantabria es un 12% más caro este año

EN NEGATIVO

Equipos de telefonía y fax (-10,8%) y servicios de alojamiento (-6,3%) tienen las mayores bajadas

La gasolina y el gasóleo, cinco céntimos más caros que hace un año

J. A.

SANTANDER. Tanto la gasolina como el gasóleo de automoción son hoy cinco céntimos más caros que el año pasado, lo que representa un encarecimiento aproximado del 3%, como indica Jorge de Benito, presidente de la Confederación Española de Empresarios de Estaciones de Servicio y también de la asociación que los agrupa en Cantabria. En cuanto al barril de Brent, ha pasado de los 75 dólares que costaba el 7 de junio de 2023 a los 80 dólares que se pagan hoy, un incremento superior al 6%. Según los buscadores, el precio medio de la gasolina 95 en la región era de 1,658 euros por litro este viernes, y el del gasóleo, 1,445.

Los precios de los combustibles no han dejado de crecer desde comienzos de año: si la variación anual entre abril de 2023 y abril de 2024 fue del 3,1, la acumulada durante el primer cuatrimestre del año ha sido del 7,3. Hay que tener en cuenta que la gasolina despidió 2023 con el precio medio más barato del año, 1,566 euros por litro –1,518 el gasoil–.

En cualquier caso, se trata de precios muy moderados si se comparan con los del año 2022, cuando más se dejaron sentir los efectos de la guerra de Ucrania en el bolsillo: la gasolina es un 30% más barata que en junio de 2022, cuando se alcanzó su pico máximo, y el gasóleo de automoción un 43% más económico. El coste medio por litro en Cantabria, según datos del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, era de 2,144 euros para la gasolina y de 2,042 para el gasóleo. «Es difícil saber lo que sucederá en el futuro», advierte el representante de los empresarios del sector. «En verano los precios de los combustibles suelen subir por el incremento de la demanda a nivel mundial: es la temporada de conducción en Estados Unidos».

No es casualidad que, cada año, los precios de los combustibles acostumbren a ser algo mayores en verano, pues es cuando más se viaja y cuando crece la demanda. La estacionalidad y los patrones de consumo juegan un papel significativo en las fluctuaciones de los precios de la gasolina y el diésel, aunque existen otros factores. «Todo dependerá delcomportamiento de las economías india, china y estadounidense», subraya De Benito. «Ojalá el precio baje: es mejor para nosotros».

«Santander refleja áreas de franco fracaso que eclipsan las más exitosas, hasta invisibilizarlas»

Román San Emeterio Pedraja Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria

El arquitecto santanderino asume la dirección de su sector con el objetivo de fomentar los debates sobre territorio, ciudad, patrimonio y vivienda

GUILLERMO BALBONA





Román San Emeterio, nuevo decano del Colegio de Arquitectos de Cantabria, asumió el cargo a finales del pasado mes de mayo. ROBERTO RUIZ

SANTANDER. El santanderino Román San Emeterio Pedraja (1970) es, desde hace apenas diez días, el nuevo decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria. Además de una trayectoria de 25 años de experiencia profesional como «arquitecto liberal colegiado y consultor con despacho propio, así como al servicio de diversas administraciones públicas», ha sido responsable de numerosas funciones dentro del Colegio, como la de vocal de Cultura y Patrimonio. Entre su retos, el desarrollo de un «laboratorio de pensamiento arquitectónico».

–¿Cómo define la Junta que encabeza?; y, más allá de lo corporativo, ¿qué supone ser decano en lo social y lo público?

–Me gusta pensar que el equipo que hemos formado es un buen espejo y reflejo de nuestra disciplina: nueve profesionales de la arquitectura procedentes de campos muy diversos, cinco mujeres, cuatro hombres, perfiles tanto senior como júnior. Por otro lado, es una junta de continuidad renovada en la medida en que cuatro integrantes de la anterior seguimos adelante completados por cinco perfiles que nunca antes habían participado de la estructura colegial. En lo que representa ser decano, más allá de la vertiente corporativa –que es parte esencial de nuestro cometido– hay un importante enfoque social de nuestra misión de servicio. Ser decano implica participación e implicación en lo que sucede en la sociedad.

–¿Cuál es su concepto de la figura del arquitecto en 2024?

–Es diversa con muchos perfiles. El abanico competencial de los profesionales de la arquitectura es amplísimo, aunque el que se vincula a la construcción directamente es el más se tiene en mente cuando se piensa en nosotros. Es una figura con vocación de servicio, creativa y técnica, resistente, a veces como un escuadrón de corredores de fondo polifacéticos y policompetentes, que se desenvuelve en un territorio exigente. Este esbozo casi heroico que dibujo puede parecer nombrilista o ensimismado, pero no lo considero tal: las exigencias a nuestra profesión son crecientes, también en la ardua y larguísima tarea de acompañar a nuestros clientes en la obtención de licencias y autorizaciones y la responsabilidad que asumimos es poco recompensada.

–Hay más rehabilitación que edificación propiamente dicha. ¿Es una lógica, una tendencia de mercado?

–Es una necesidad y una exigencia. Forma parte de nuestros objetivos globales de optimización de recursos, de circularidad y mínimo despilfarro, de adaptación a una evolución climática que afecta y afectará a la humanidad entera.

–En su Junta hay un llamativo proyecto: un laboratorio de pensamiento arquitectónico. ¿En qué consiste?

–Pues ese sería uno de esos ejes de actividad con vocación de permanencia que queremos plantear para tratar, justamente, de la vertiente social y pública. En lugares en los que existe una Escuela de Arquitectura, muchos de esos debates y reflexiones se desarrollan

en el ámbito académico. Vamos a tratar en los próximos años que esos foros sobre arquitectura, territorio, ciudad, patrimonio o vivienda tengan en el Colegio un referente.

–¿Qué reflexión le merece la inestabilidad normativa, caso de lo sucedido con la Ley del Suelo?

–La arquitectura es una disciplina de orden. La inestabilidad normativa, la ambigüedad, la excepcionalidad o la discrecionalidad me parecen enemigas de los buenos resultados. La ordenación territorial es un reto trascendente, una herramienta útil si está bien engrasada, y contraproducente si no tiene un anhelo de durabilidad y consenso.

–En cuestiones como la Crotu y la Ordenación Territorial en general, ¿Cantabria padece un grave retraso respecto a otras comunidades vecinas?

–Que el Plan Regional de Ordenación del Territorio siga en la casilla de salida o que el planeamiento municipal de la mayor parte de los municipios de Cantabria sea antiguo y, en general, inadaptado a los retos de nuestro tiempo son piedras en la mochila de nuestro progreso y proyección.

–¿Sobra tiempo de planificación, burocracia, y falta la consistencia de un modelo de consenso?

–La complejidad y transversalidad propias a la planificación territorial requieren de tiempo, bastante tiempo, y más medios de los que se acostumbra a destinar. El tiempo preciso para estudiar, analizar, plantear y proponer tiene que ser generoso y ha de ser rico en interacciones y participación múltiple para evitar esa 'falta de consistencia del modelo' que puede resultar en ocasiones. El combate, en todo caso, debería centrarse en facilitar los procesos.

–¿Abordar la rehabilitación de la arquitectura tradicional es una asignatura pendiente?

–La arquitectura tradicional y el patrimonio edificado tradicional son un legado característico y propio, único e irrepetible. El conocimiento y preservación de las técnicas de construcción histórica es, sin embargo, una asignatura pendiente. Es importante, una vez más, dotarse de medios humanos y materiales para, más que aprobar la asignatura, ir a por nota. Y en la protección del más reciente y no vinculado a la construcción tradicional, también podríamos ponernos un suspenso. Hasta que no nos dotemos de medios como sociedad para preservar esta parte de la memoria, nos dirigiremos hacia el olvido.

URGENCIAS DE CIUDAD

«Hay una revolución de la que apenas somos conscientes, que modificará nuestro entorno»

BUROCRACIA Y MEDIOS

«La planificación territorial requiere tiempo. El combate debería centrarse en facilitar los procesos»

–¿Puede decirse que se ha frenado definitivamente la maquinaria de excesos en el litoral?

–Me gustaría decir que sí. Pero en la medida en que el planeamiento siga siendo incompleto y obsoleto frente a los retos actuales, sin por ello carecer de legalidad, debemos estar alertas ante los posibles excesos en el litoral... y tierra adentro.

–Santander está sumida en un engranaje de grandes obras con destino a infraestructuras culturales. ¿Es el paso fundamental para consolidar una ciudad siglo XXI?

–Creo firmemente, y es casi un lema que podría imprimirme en una camiseta, que cuando uno resuelve el día a día de las personas resuelve seguramente todo lo demás. El reto de las ciudades es preservar y enriquecer su identidad a lo largo del tiempo. Tanto en los momentos de bonanza como en los de crisis es necesario propiciar un marco de desarrollo existencial óptimo para sus habitantes. En el caso de Santander, estos objetivos han de cumplirse en el campo de la reinvención del modelo ante un marco en crisis. Optar por potentes infraestructuras culturales es acertado tanto para los que aquí residimos como para los que vienen a visitarnos, así como puede ser un atractivo extra para quienes decidan venirse a vivir aquí. Pero deben completarse por muchos flancos con más actuaciones complementarias, entre ellas las relativas a la movilidad. No creo que basten por sí solas por fundamentales que puedan parecerme.

–La paradoja es la cantidad de situaciones enquistadas. Un ejemplo: la rehabilitación de El Cabildo. ¿Constituyen un fracaso de ciudad?

–En los ámbitos más enquistados y difíciles es justamente donde la Administración es indispensable. Para hacer 'lo fácil' no hace falta especial denuedo. Pero el desafío está en lo difícil, y lo difícil suele implicar a más de una Administración y/o a más de un propietario... Por eso hay que tener paso corto y mirada larga en estos ámbitos. No creo que exista un solo santanderino orgulloso, contento, satisfecho o conforme sobre cómo están esos ámbitos que mencionaba ni otros repartidos por el municipio. En ese sentido, la situación actual de la ciudad refleja áreas de franco fracaso que eclipsan aquellas que pueden ser más exitosas, hasta el punto de invisibilizarlas. Y para todo eso, para lo difícil, es necesario imaginación, decisión, tiempo, medios... y un motor catalizador que no puede ser otro que el Ayuntamiento.

–En la ecuación arquitectura/calle/ciudadano, ¿hay muchas discusiones vacuas a posteriori y faltan debates 'en directo'?

–Las discusiones a posteriori solo son vacuas si son intrascendentes; si de ellas derivan reflexiones, análisis y conclusiones, se convierten en una valiosa herramienta. Es necesario abordar ese análisis a posteriori siempre. Dicho esto, los debates previos también son necesarios, y esto es algo que nos hemos marcado como objetivo con ese laboratorio.

–¿Qué urgencia necesita afrontar Santander?

–En este momento creo que vivimos una revolución de la que apenas somos conscientes y que modificará profundamente nuestro entorno. ¿En qué se traduce esta generalidad en lo local? En enfocar esa transformación, en enfrentarse a la regeneración urbana, en lograr nuevos sectores de actividad y en lograr repoblar la ciudad ya construida –uno de los índices de estrés urbano que puede tornarse crítico es el demográfico, no lo perdamos de vista–. Que es algo difícil, por supuesto, pero no podemos aplaudir a un tenor por aclararse la garganta sino por colocar bien un Fa sobreagudo. La urgencia hoy está en enfrentarse a lo difícil. Y en ese empeño la Administración puede contar con el Colegio.

«Seguimos reflexionando con marcos del siglo XX ajenos a los nuevos retos»

G. BALBONA

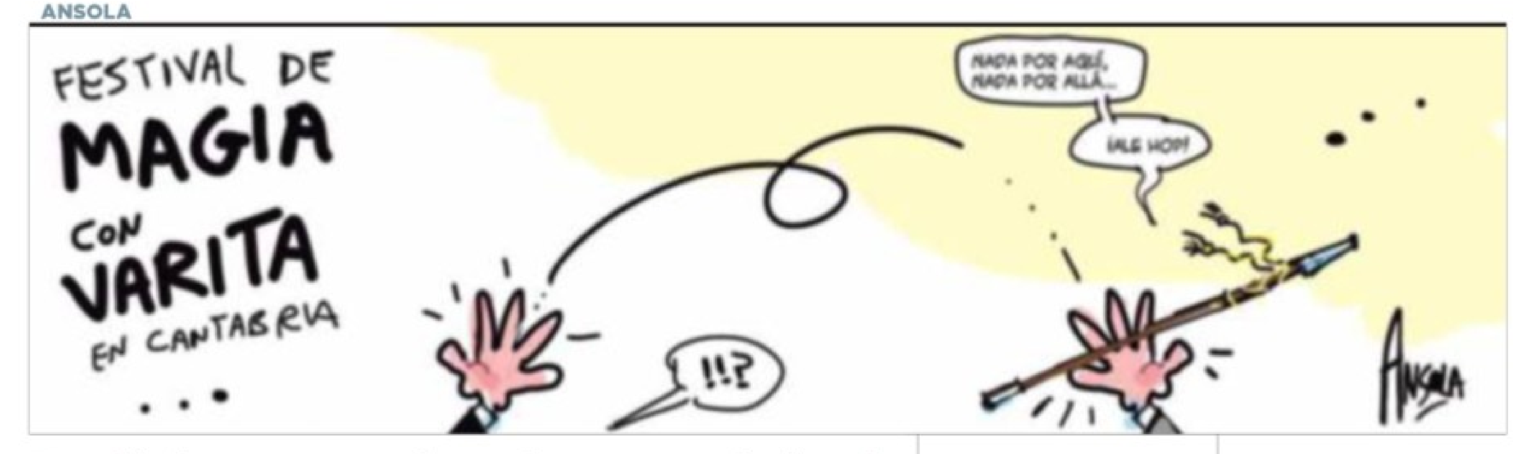
–¿La actuación en el frente marítimo es ya inevitablemente cuestión de parches?

–Bueno, si uno entiende el frente marítimo como un continuo que trasciende los límites municipales, y si nada cambia, será sin duda será una cuestión de parches.

–Gentrificación, demanda de vivienda unifamiliar con parcela propia..., ¿Qué tendencias cabe esperar para los próximos años?

–Creo que el verdadero reto –y las tendencias vendrán de la respuesta al mismo– es el medioambiental, un desafío más profundo y global que tendrá importantes consecuencias en el hábitat de los humanos. Esto marcará el desarrollo de una multitud de medidas. Algunas ya están en marcha y son más conocidas por el gran público, al menos en enunciado, como el impulso de las economías circulares y de reutilización o los objetivos de eficiencia energética y movilidad; pero otras medidas, aunque ya presentes desde hace años en los foros internacionales especializados, no forman parte de la agenda política visible en nuestro país, aunque ya han implicado desarrollos legislativos en algunos de nuestros entorno. Una de las medidas que tendrá mayor trascendencia estará en torno al concepto de artificialización de los suelos, con el objetivo a corto plazo de lograr un balance neutro, neutralidad que se traduce en la imposibilidad de desnaturalizar suelo natural sin naturalizar una superficie de suelo equivalente del que se pretende usar. Esta tendencia, que veo personalmente tanto inevitable como necesaria, tendrá una consecuencia directa en nuestros pueblos y ciudades y en el territorio que ocupamos en sentido amplio. La principal dificultad radica en que seguimos reflexionando con esquemas y marcos vigesimonónicos ajenos a estas cuestiones, perdiendo un tiempo y unos recursos preciosos, dificultando el abordaje de los retos urbanos y territoriales, sociales a fin de cuentas, propios de un siglo XXI.

ANSOLA



La fiebre por el poder municipal no entiende de lealtades

Las mociones de censura en un escenario más volátil y menos controlado por los partidos se adelantan para ganar tiempo y convencer a los vecinos de los beneficios del cambio

ANÁLISIS
JESÚS SERRERA



Las mociones de censura florecen en primavera con la pulsión incontenible del poder municipal. Menos mal que dos terceras partes de los 102 alcaldes de Cantabria lo son con mayoría absoluta, con el PP, el PRC, el PSOE y un puñado de independientes, y por tanto son inmunes a las emboscadas. Si fueran algunos menos, la Cantabria rural ardería en una guerra de guerrillas incontrolable. El cambio político del año pasado en el Gobierno autonómico genera una fiebre por el mando municipal que desdeña las lealtades y las jerarquías partidarias.

Rionansa, donde empezaron las turbulencias, Voto, Santillana del Mar, tres mociones de censura no son pocas cuando apenas se ha cumplido el primero de los cuatro años de legislatura. Cualquiera podría pensar que queda tiempo suficiente por delante para restaurar las heridas, arreglar los problemas de gestión, unas veces ambiguos y otros poco consistentes con los que se pretende justificar las mociones de censura, y en definitiva, recuperar la normalidad de los pactos de gobierno suscritos hace un año.

Pero las cosas no funcionan así. Quienes promueven el cambio lo quieren ya. Se trata de hacerse con el poder con el mayor margen posible para que los vecinos, que en general no aprueban estas maniobras intempestivas, perciban cambios favorables en los ayuntamientos. Si se deja la operación para cuando la legislatura ya esté avanzada puede que no haya tiempo para que se vea el beneficio. En ese caso los promotores de la moción de censura suelen pagar el pato en las siguientes elecciones y la víctima recibe el premio de los votos por el martirio sufrido.

En fin, el PP gana Rionansa con un tránsfuga regionalista y pierde Voto, donde un grupo independiente y el PRC se turnarán en la Alcaldía, mientras el regionalismo gobernará en Santillana. En el PSOE, el pagano principal, reclaman respuestas contundentes. Pablo Zuloaga y la agrupación de Torrelavega, donde gobiernan con el PRC, han intentado desactivar la moción en el histórico feudo socialista, incluso con una denuncia del alcalde, Ángel Rodríguez, de las presuntas irregularidades en la gestión de la aspirante regionalista a la alcaldía, Sara Izquierdo, su única socia hasta ahora, pero los promotores de la moción no se han dejado impresionar y el cambio se ha materializado. Está por ver si habrá más mociones. Como ha contado El Diario Montañés, el mar de fondo se deja sentir en Reinosa, Cabezón de la Sal, Ampuero, Liendo o Cayón.

El paisaje es propicio para las rupturas súbitas y siempre opera más de un factor. El cambio político que dio el Gobierno autónomo al PP en detrimento de la coalición PRC-PSOE dibuja un escenario más volátil en los ayuntamientos, donde por supuesto las relaciones personales cuentan más que las instrucciones de los partidos, que a menudo se refugian en la autonomía local para eludir su responsabilidad, y también cuando adquieren protagonismo en los gobiernos municipales los grupos de vecinos que no tienen que rendir cuentas ante nadie en Santander. Una cuestión de fondo es que los tres grandes partidos cántabros PP, PRC y PSOE vienen teniendo cada vez más dificultades en presentar listas fiables en la mayoría de los ayuntamientos, de modo que se han relajado cautelas y filtros a la hora de cubrir el mapa rural.

No es fácil frenar las mociones de censura. El pacto antitransfuguismo no es una ley ni tiene ese alcance, es un pacto de caballeros –o de truhanes, según los más escépticos– suscrito en 1998, y revisado en 2000, 2006 y 2020, cuya eficacia se ha demostrado limitada. En los municipios la política tiene vida propia: la presión de las cúpulas partidarias influyen lo justo y los escaños no son de los partidos sino de los cargos electos.

El PP y el PRC, los dos partidos con más potencia municipal, han tenido protagonismo en las últimas escaramuzas y no se puede descartar que encuentren nuevos escenarios para la pelea. Cuando alguno ataque hará bien en prepararse para la respuesta del adversario, pero ambos tendrán que manejarse con prudencia.

El apoyo del PRC de Revilla a la investidura de la popular María José Sáenz de Buruaga como presidenta del Gobierno de Cantabria y a los Presupuestos de 2024 han tenido como fundamento y contrapartida el buen trato del Ejecutivo a los municipios gobernados por el regionalismo. Tras el verano, allá por septiembre, la dirección del PRC evaluará cómo se ha cumplido ese compromiso, con vistas a negociar en el último trimestre los Presupuestos 2025. Nada hay más importante para el PRC, ni siquiera la sucesión de Revilla, que mantener su fuerza local.

A medida que avance la legislatura hacia su final es más probable que se produzcan movimientos de ruptura y fichajes en la política municipal, incluso en municipios en los que operan mayorías absolutas. El PP tiene ahora la llave de la caja y eso es un señuelo muy goloso para los alcaldes de los partidos que están en la oposición, como el PRC, cuando oigan los cantos de sirena del poder para que cambien de bando.



Turismo con las manos en la masa

Experiencia. Cada vez más empresas agroalimentarias organizan actividades que van más allá de la visita guiada

Hace pocas semanas, en Puente Arce, en el primer Congreso del Queso de Cantabria, los productores de la región hablaban de historia, de tradiciones, de cultura o de vida rural. Pero también de dificultades. En un ecosistema de empresas diminutas, en un sector atomizado, ser rentable es la excepción que confirma la regla. Lo del queso es un ejemplo. Y el sector agroalimentario está plagado. Pequeñas bodegas, productores de miel, de dulces, de cervezas, conserveras... Competir, hacerse un hueco, es duro. Y a los que lo tienen o llevan toda la vida no les viene mal –con la inflación castigando el balance– una nueva vía de negocio. Ahí entra una fra-

CONSERVAS ANA MARÍA (SANTOÑA)



La sobadora Raquel González da instrucciones de cómo se filetea la anchoa. A. COBO

«Valoras todo lo que cuesta hacer una lata de anchoas»

«Desde fuera, cuando ves a las sobadoras, parece más fácil. Pero cuando te pones a elaborar la anchoa te das cuenta de que es un trabajo muy complicado y delicado». A Mari Ángeles Ibáñez, vecina de Cicero, lo que más le cuesta es abrir los filetes para retirar la espina. «Se abre siempre desde la cabeza hacia atrás y hay que introducir el dedo hacia la mitad para, a la vez, quitar el receño», indica Raquel González, que lleva desde niña 'esculpiendo' este manjar.

Trabaja en la firma santoñesa Conservas Ana María, que el pasado octubre abrió en el municipio la Galería de Arte de la Anchoa. Un espacio, recreado como un fondo marino, en el que se muestra el proceso de elaboración a través de utensilios antiguos, fotografías y vídeos. Una experiencia que se puede completar con un taller para aprender a hacer tu propia lata de anchoas. En mitad de la sala expositiva hay una mesa rectangular de acero inoxidable con el instrumental. Lo primero que hacen los asistentes es ponerse una cofia y una bata para manipular el alimento. Mari Ángeles, José María García, Natali Díaz y María José Vidal escuchan atentos las instrucciones de Raquel antes de ponerse manos a la obra.

«Lo que os voy a enseñar es el fileteado y la limpieza de la anchoa para después meterla en la lata». Todo el proceso previo (el salazón, el descabezado, la maduración en los barriles, el sobado, el lavado...) se trae hecho de la fábrica. Raquel les cuenta que las sobadoras reciben las anchoas en un trapo, recién salidas de la secadora, donde se les quita la humedad. Lo que se hace a partir de ahí fue lo que les tocó poner en práctica a los participantes. Cortaron la cola, la tripa y las rebarbas y limpiaron con un cuchillo los restos de sal y de piel plateada pegada en el pez. Después, abrieron la anchoa para quitarle la espina y, con la yema del dedo, sobaron el filete para que quede limpio y firme. Antes de meterla en la lata, vuelta a recortar y revisión para que no queden espinas. «Tiene que estar muy limpia», incide la 'maestra'. Con mimo y muchas ganas repiten cada paso. «Es un trabajo complicado y duro. Con este taller aprendes a valorar lo que cuesta hacer una lata de anchoas y el trabajo de estas mujeres», resalta José María.

Raquel dice que es cuestión de práctica y de mucha paciencia. «Todo es con las manos, nada de máquinas». Les da un sobresaliente por su actitud. «Lo han hecho muy bien». De recuerdo, se llevan para casa las latas. Al probarlas, las sabrán también a su propio esfuerzo.

ANA COBO

SOBAOS EL ANDRAL (SELAYA)

En primer término, parte de la masa en los moldes antes de hornear. V. CORTABITARTE

Volverse de las vacaciones con un sobao bajo el brazo

No hay mejor manera de conocer y descubrir los secretos y encantos que ofrece el Valle del Pas que participar junto a sus gentes en la elaboración de su producto estrella, el sobao. Cada vez más turistas quieren vivir esa experiencia que ofrece, entre otros, la Granja Obrador El Andral, en Selaya. En los talleres los participantes no son meros espectadores. Durante una hora se convierten en reposteros.

Tras la visita a la granja, que cuenta con certificación ecológica –de la que salen algunos de los productos que después se van utilizar en el obrador–, en su interior lo primero que hacen los participantes, cumpliendo con el protocolo sanitario para la elaboración de alimentos, es colocarse la bata y el gorro. A partir de ese momento, la protagonista es Alicia Santander, el 'alma mater' de este proyecto de empresa familiar con toda una vida de experiencia en la elaboración de los productos artesanales pasiegos.

Sobre la mesa de trabajo les presenta los productos necesarios. La mantequilla, la miel, el azúcar, los huevos, la harina y la levadura. Todo ello, con los correspondientes recipientes en los que van a trabajar. Porque, a partir de ese momento, les va indicando, paso a paso, el proceso que todos, muy atentamente, van siguiendo. Hasta que llega el momento de meter, directamente, las manos en la masa.

«Al principio a algunos les da reparo, pero al final todos lo hacen y, los que se mostraban más escrupulosos, son los que terminan con más entusiasmo. Incluso, comiéndose la pasta cruda», asegura Alicia.

Ninguno de esos reparos puso en todo el proceso el pequeño Mauro, de tan solo tres años, que participó en el último de estos talleres junto a sus padres, Adrián Gómez y Sara Corrales, convirtiéndose en la estrella del grupo.

Como todos, tras la elaboración de la masa, Mauro ayudó para introducirla en la manga pastelera y rellenar los 'gorros' (moldes) que, finalmente, son introducidos durante 18 minutos en el horno. Todo, antes de finalizar degustando los sobaos más deliciosos que jamás comieron. Porque lo que hace uno mismo, siempre sabe un poco mejor...

«Esta es una de las mejores experiencias de mi viaje a Cantabria, nos dice la mayoría», señala José Ángel Saiz, que se encarga de coordinar estos talleres que durante los próximos cuatro meses no se podrán realizar por las obras de ampliación de las instalaciones. El objetivo es, precisamente, potenciar esta actividad y recibir más nuevos 'reposteros'.

VICENTE CORTABITARTE

se cada vez más repetida: el turismo, hoy en día, busca experiencias. Bingo. El sector agroalimentario abre cada vez más sus puertas para que el cliente se meta –nunca mejor dicho– hasta la cocina. Es necesario enseñar y también construir un relato atractivo. Contar una historia. Y ya no vale –porque esto avanza muy rápido– con la tradicional visita guiada. Ahora hay que hacer que el turista 'se manche'.

En todos los episodios de la cadena productiva. En Santoña, el Carmen Dos se convirtió en 2022 en el primer pesquero adaptado para poder llevar turistas a la mar. No de paseo. Una jornada de pesca de verdad. Se reservaba (para dos) a través de la Asociación de Hostelería –las sinergias son claves– y se quedaba con el patrón. A 125 euros por cabeza. A partir de ahí, lo que se imaginen. Talleres, atracciones interactivas...

Pero, sobre todo, 'manos en la masa'. Ser partícipe, vivir –ya se ha dicho– «la experiencia». Desde hornear tu propio sobao y llevártelo a casa hasta llenar el octavillo en el que van las anchoas. Lanzarse a ordeñar una vaca, ponerse el delantal para hacer queso, colaborar en la vendimia o –por ir del primer eslabón de la cadena al último– acudir a una cena en un comedor preparada por los propios participantes en la actividad. Es conocer el museo de turno, las instalaciones, la historia de la familia dedicada al producto y también 'hacer'. Aprender y ponerse en la piel. Y, por supuesto, al final de la actividad, pasar por la tienda para llevarse un par de botellas, tres quesos... Eso, o una sudadera o hasta una foto que te han sacado y que revelan al momento mientras estabas agarrándole la ubre a la vaca.

El volumen de negocio de este turismo –aunque no es oro todo lo que reluce– crece. La Administración lo fomenta y, con el sector primario cada vez más castigado, estas prácticas aparecen en los discursos como una vía para luchar contra la despoblación. Si no sale a cuenta hacer queso como toda la vida, si al final casi todo el mundo compra el barato del súper, toca ganarse la vida enseñando cómo se hace.

BODEGA SEL D'AIZ (CASTILLO PEDROSO)


Cata de vinos en la Bodega Sel D'aiz. CAVIA

Entre pasillos de viñas y una ensalada de copas

Cuando el visitante, sea de donde sea, llega a la Bodega Sel D'aiz, en Castillo Pedroso, tiene que detenerse un momento, asombrado ante un inmenso tobogán de viñedos que termina en el valle de Toranzo. Un despliegue de la Cantabria de infinitos verdes que llama la atención de un grupo de personas de distintos lugares de España que, aunque extasiadas, quieren más: esperan paladear unos caldos excelentes que cuentan con la etiqueta de la Indicación Geográfica Protegida (IGP) Vinos Costa de Cantabria.

«Nosotros preferimos esta forma de viajar, conocer lugares y disfrutar de sus productos, no quedarnos solo en lo bonito». Han oído hablar maravillas de la experiencia. Unos, por amigos. Otros, por su afición a los buenos vinos. Son una pareja de madrileña y andaluz que se aloja en una cabaña en Esponzués. Tienen a tiro de piedra la bodega y no quieren perder la ocasión. Otros vienen desde Cataluña, alojados en Limpias, conocedores del terreno que pisan. Y también dos amigos de Cuenca que habían venido a visitar a un tercero y disfrutar de «otra forma de hacer turismo». Les acompañaban otros tres visitantes. Desde Santander y listos para probar los caldos y añadirlos a su selección.

Los anfitriones son un tándem tan sorprendente como perfecto, Asier y Miriam. Los dos dieron forma a esta empresa familiar en 2009 para afrontar todo un reto, recuperar el cultivo de la vid en los valles interiores de Cantabria.

La experiencia comienza entre pasillos interminables de vides. Al grupo le vence la pasión de Asier y las preguntas sobre el tipo de uvas y el cuidado de la vid se suceden.

En los campos reservados a recuperar uvas propias de la región, Miriam le recuerda a Asier que es hora de comenzar la cata.

Cuatro vinos, tres embotellados y uno aún por llegar al cristal. Todos con un nombre común, Yenda. Cada uno de una uva: la infalible albariño, la impecable godello o la magnífica riesling. Los vinos los presenta Asier. Los viste. «Olor y sabor a cual mejor», dicen todos. Los cántabros coinciden en apuntar «lo mal que vendemos nuestro buen producto dentro y fuera de la región».

Pero lo cierto es que los visitantes foráneos creen que experiencias así facilitan enamorarse de esta tierra. Tras probar el vermú y el vino dulce o el cava de nombre abrumador, 'Maldita la hora', ya no hay dudas. «Paisaje, vinos y compañía han merecido la pena». La despedida no pasa por un «adiós», sino por un «volveré».

NACHO CAVIA



GRANJA CUDAÑA (LABARCES)


Una mujer ayuda a preparar el queso que más tarde se llevará. S. TORRE

La elaboración de queso fresco, desde primera fila

Mari Carmen Pérez es de Palencia y viene a visitar la Granja Cudaña, en Labarces (Valdáliga), por recomendación de sus nietos, que estuvieron el pasado verano en una escapada. «Si vieras cómo daban el biberón a los terneros...». Alucinaron, «niños y padres», y, en ese momento, lo tuvo claro. «Dijimos: el año que viene, vamos». La Asociación de Pensionistas de Val de San Vicente organizaba la salida y, como ella ahora vive aquí, está al tanto de las iniciativas que desarrolla la agrupación. Así que encontró la oportunidad perfecta para hacer realidad el propósito.

Además de los nietos de Mari Carmen, el año pasado pasaron por la granja-quesería más de siete mil personas, repartidas en los setenta días de apertura al público. «Abrimos en verano y luego, Navidades o el puente de la Constitución. Y el último año, también en el puente de mayo, que no habíamos abierto nunca, y en Semana Santa», cuenta Carolina Entrecanales, quien reconoce que la actividad ayuda y consigue compensar la situación económica en la que se encontraría la empresa dadas las circunstancias del sector.

Los cuarenta excursionistas que han llegado esta vez, ilusionados con participar en la elaboración de su propio queso fresco, observan primero las vacas que producen la leche necesaria. Y conocen detalladamente cómo son sus cuidados o cómo funcionan las ordeñadoras eléctricas, que tanto han facilitado el trabajo ganadero. Posteriormente son agasajados con sobaos y leche, de la que, como se escucha entre la multitud, «sabe a leche». Hay risas (que de eso también va la visita) y todos asienten. Muchos coinciden en ese sabor genuino que les lleva, incluso, a viajar en el tiempo hasta su niñez y juventud.

Un poco de reposo y al lío. Llega el momento de ver cómo Mary– la profesional, la que sabe– corta con la lira los trozos necesarios para que el queso vaya desuerando una vez que ellos mismos introduzcan en el recipiente la elaboración. Más tarde, se lo llevarán. Sin colorantes ni conservantes. Los ingredientes son leche, cuajo, calcio y sal, y las principales características de este producto, el sabor suave, natural y una textura que resulta cremosa.

Mientras esperan a que todo esté listo, muchos eligen de la tienda algunos de los diversos y apetecibles productos. Cuesta elegir. Además de las nueve variedades de queso, hay miel, yogur, arroz con leche, quesada, mermeladas, sobaos... Y, por supuesto, leche fresca.

SARA TORRE

Los planes después de la EBAU

Jana Crespo
Los Salesianos (Santander)

«Este verano voy ir a todos los festivales de música de Cantabria»

Ahora que han terminado las pruebas de la EBAU, Jana Crespo tiene muy claro a qué dedicará su tiempo en estos tres meses de verano que tiene por delante antes de irse a vivir a Sevilla, donde quiere estudiar Derecho y Administración y Dirección de Empresas. Lo resume en una palabra: «Disfrutar». Para empezar, quiere recuperar todas las horas de sueño que le ha robado el estudio las dos últimas semanas. Después, se irá de viaje a Jávea con sus amigas. «La mejor manera de desconectar de estos días tan duros es salir de la rutina, así que tengo muchas ganas de esta escapada», dice esta estudiante de Los Salesianos.


Jana Crespo, a la salida de uno de los exámenes de la EBAU.

No es su único plan para este verano. En cuanto regrese de sus vacaciones piensa hacerse un recorrido por los festivales de música programados en Cantabria. «Voy a ir a todos. Al Reggaeton Beach Festival, al Negrita Music Festival, a los de La Magdalena...». Y es que la fiesta es otra de las cosas que no va a faltar en la agenda estival de los jóvenes. «Tampoco me voy a perder ninguna macro», refiriéndose a las verbenas que se organizan en muchos municipios. Y para mantener su bronceado de Jávea no quiere salir de las playas de Santander. «Estoy deseando pasarme el día tirada en la arena sin más preocupaciones». También está deseando socializar, algo que ha podido hacer «poco» en estos días, especialmente la última semana.

Hasta septiembre no quiere pensar en la nueva etapa que le espera. «Para poder entrar a la carrera que quiero necesito una nota de 10, pero los exámenes me han salido bien, así que no estoy preocupada», asegura. Ya tocará pensar en su nueva vida en Sevilla. La afronta con ilusión y con miedo a la vez. «Son muchos cambios, pero ya llegará. De momento, quiero que sea el verano más especial de mi vida».

Laura García
IES Santa Clara (Santander)

«Ahora tenemos la excusa perfecta para poder celebrar»

El verano de Laura García va a estar centrado en viajar. Ha tenido que repartir su tiempo entre sus diferentes grupos de amigas. Con unas se irá a Málaga y con otras, a Alicante. Siempre en busca del sol. Pero también tendrá tiempo de disfrutar de Cantabria. «Voy a desconectar 100%, no pienso hacer absolutamente nada», asegura esta joven del IES Santa Clara. Su objetivo es olvidarse de estos dos años de bachillerato. «Han sido un sufrimiento para todos, pero ya está hecho», celebra.

Para poder dejar esta etapa atrás, primero tendrá que recibir las notas de las pruebas de la EBAU. Laura necesita cerca de un 8 para cursar Derecho en la Universidad de Cantabria, algo que, a priori, no lo ve difícil. «Estuve estudiando durante tres semanas, haciendo mucho hincapié en Historia de España, que ha sido la asignatura que más me ha costado», explica.

Pero eso, los exámenes, ya forma parte del pasado. Ahora es tiempo de recorrer el camino hacia una nueva etapa en la que comenzará a construir su futuro profesional. No volver a abrir un libro hasta bien comenzado septiembre, a no ser que se trate de uno de su autor favorito para leerlo bajo una sombrilla recostada en la arena. El modo vacaciones ya lo tiene activado. «Estaba deseando que llegase este momento. Poner punto y final a tanto esfuerzo y poder empezar a disfrutar».


Laura García, futura abogada, tras terminar las pruebas.

Al igual que el resto de jóvenes de su edad, también tiene muchas de ganas de salir de fiesta. «Este verano es todavía más especial si cabe. Tenemos la excusa perfecta para celebrar». Por el momento, acudirá junto al resto de sus amigas al Reggaeton Beach Festival, que tendrá lugar en la Virgen del Mar los días 13 y 14 de julio. El resto del verano improvisará sus planes, aunque todos seguirán la misma línea.

Aitana García
IES Lope de Vega (Cayón)

«Me da un poco de miedo pensar en septiembre»

Puede que tres meses de verano no sean suficientes para realizar todos los planes que Aitana García tiene en mente. Su prioridad ahora es salir de fiesta, porque entre los exámenes finales de bachillerato y las pruebas de la EBAU no ha tenido tiempo para socializar. «Solo he desconectado alguna noche que he ido a cenar con mis padres», señala esta joven del IES Lope de Vega.

Podrá reconectar en Denia, destino al que viajará con sus compañeros de clase para celebrar el fin de una etapa.


Aitana García, a punto de entrar al examen de Historia de España.

Aunque cuando regrese a Cantabria todavía no tiene programados eventos festivos. «Todo sobre la marcha, pero no faltarán», reconoce. Además, su objetivo es llegar a septiembre habiendo disfrutado al máximo del relax playero. «Solo pienso en pasarme el día entero en la playa, a ver si llega ya el buen tiempo», espera.

Este verano Aitana quiere dedicárselo a sí misma. «Todo el esfuerzo que he hecho merece su recompensa», confiesa. «He estudiado muchísimo porque necesito una nota muy alta». De momento, no quiere pensar en lo que le deparará el futuro ni en lo que está por venir. «Sé que me quiero dedicar al mundo de la salud, pero no tengo claro si estudiar Medicina o Enfermería. Lo decidiré en función de la nota, pero, si me da para ambas, tengo un dilema importante». De ser así, Aitana lo sabrá la semana que viene, así que todavía tiene siete días por delante para despreocuparse y disfrutar sin tener que tomar una decisión. «Estoy un poco asustada. Tengo miedo al pensar en septiembre», reconoce.

Cuando sepa qué camino tomar, dedicará el resto del verano a estar junto a sus amigos, pero también quiere centrarse en algo más que pasarlo bien. «Tengo en mente sacarme el carné de conducir y también apuntarme a algún deporte», explica.

El verano de sus vidas. Ahora que han terminado los exámenes de acceso a la universidad, los jóvenes buscan enterrar los apuntes y rescatar el bañador y la toalla. Entre sus planes, además de playa, fiestas o sacarse el carné de conducir

LAURA MASEGOSA



Diego Alexander Aguirre
Los Salesianos (Santander)

«Lo que más me apetece ahora es salir de fiesta»

«Pasarlo bien». A sus 18 años, Diego Alexander Aguirre sabe muy bien qué es lo que espera de este verano. En su caso, no necesita mucha nota para estudiar Fisioterapia en Torrelavega. Con aprobar, le vale. Aun así, haber llegado hasta aquí merecía un final por todo lo alto y había que esforzarse hasta el último minuto. Por eso, no descuidó los estudios de cara a la EBAU. Dos semanas entre apuntes. «La primera estudié muchísimo y la segunda me dediqué a repasar todo el temario». Todo ello en la biblioteca, el único sitio donde pudo ver a sus amigos. «Aprovechábamos los descansos para socializar».



Diego Alexander, mientras aguardaba al siguiente examen.

Ahora, ya con la suerte echada –dice que unos exámenes le han salido mejor que otros–, quiere recuperar todo ese tiempo invertido en los estudios. Tiene pensado hacer varios viajes con sus amigos durante el verano, pero, de momento, se irá a Almería una semana. «Mi destino soñado es el Caribe, pero está la cosa complicada», bromea. De entrada, reconoce que lo que más le apetece ahora es irse «de fiesta, pero sin liarla mucho». Diego Alexander también se suma a la tendencia de los festivales: «Me hubiese gustado ir al Boombastic en Asturias, pero me conformo con los de Santander».

Durante estos meses este estudiante de Los Salesianos también espera que llegue el buen tiempo para ir a la playa con sus amigos y sacarse el carné de conducir para poder tener más independencia y poder desplazarse a Torrelavega, ya que es allí donde aspira a seguir sus estudios.

De cara al próximo curso, prefiere no focalizar su energía en ello. Se trata de disfrutar de un verano merecido sin reparar en lo que viene. Eso sí, cree que lo llevará bien. «He madurado bastante y cuando empiece la carrera me lo tomaré en serio», asegura.

Javier Cano
IES Santa Clara (Santander)

«Disfrutaré, pero también me buscaré un trabajo»

Hoy Javier Cano estará leyendo estas líneas desde el asiento de un avión o desde la tumbona de un apartamento. Y es que, sin más tardar, hoy pone rumbo a Mallorca junto al resto de sus compañeros. «Una recompensa más que merecida», dice. ¿El objetivo del viaje? Pues, básicamente, «descansar por el día y salir de fiesta por la noche». En su caso, todavía no puede celebrar un resultado exitoso porque las notas provisionales no se dan a conocer hasta el lunes, 17 de junio. Javier aún no sabe si podrá matricularse en el grado de Matemáticas de la Universidad de Cantabria. Necesita un 11,5, pero se muestra optimista. «No me irá mal y podré llegar al sitio que quiero», confiesa. Y va más allá: su intención es quedarse en Cantabria un año y después continuar sus estudios en Suiza o en Holanda. «Ya me han dicho que si mantengo un buen nivel académico podré hacerlo».

Con resultados o no, su verano ya ha comenzado. Se ha quitado un gran peso de encima porque en su caso solo estudió durante una semana. Eso sí, de forma intensiva. «La primera semana me despisté un poco, sobre todo con las


Javier Cano se muestra «tranquilo» con los posibles resultados.

asignaturas de letras. Soy más de números», señala.

Javier asegura no ser muy fanático de los festivales, pero sí de las discotecas. «Aun así iré donde sea con tal de pasármelo bien», comenta entre risas. Además, espera aprovechar estos meses para sacarse el carné de conducir, aunque admite que lo ve «bastante difícil». Lo que sí hará este futuro matemático será buscarse un trabajo, un objetivo que no entra en los planes de muchos de sus compañeros. «Me vendrá bien tener una rutina y mantener el ritmo». Por eso, estos días espera descansar lo máximo posible y recuperar las horas de sueño. Después, el verano será disfrute pero, si empieza a trabajar, también responsabilidades.

Elena Fernández
IES Lope de Vega (Cayón)

«Las expectativas están muy altas. Es el paso a la vida adulta»

Elena Fernández no tiene dudas: este verano quiere centrarse en aquellas personas que ha dejado de lado a lo largo de estas semanas por tener que estudiar. Su primer plan, después de finalizar su etapa de bachillerato, será irse a Denia con un grupo de compañeros. Pero no es el único. «Quiero aprovechar mucho el verano», dice. En mente tiene hacer más viajes improvisados «a donde sea» y hacer mucho uso del coche. «Ahora que me


Elena Fernández aspira a estudiar Biomedicina en la UC.

he sacado el carné de conducir, me encantaría poder recorrerme Cantabria en coche con mis amigos y poder disfrutar de las puestas de sol». A Elena también le apetece mucho salir de fiesta, aunque respecto a esto todavía no tiene ningún evento programado. «Se supone que es nuestro verano y tiene que ser memorable. Las expectativas están muy altas porque es el paso a la vida adulta», admite.

Para cumplir con lo esperado aspira a pisar poco su casa. «Bastante tiempo he estado encerrada durante las últimas semanas estudiando día y noche». Todo por poder matricularse en la carrera de sus sueños: Biomedicina en la Universidad de Cantabria. «Es una carrera bastante dura, soy consciente». Por eso, Elena no se permitirá desconectar totalmente de los estudios este verano. Aunque no saque los apuntes, sí piensa ya en cómo será este nuevo comienzo. Quiere coger fuerzas y llegar mentalizada. «Cuando empiece el curso tengo que tener la mente focalizada y olvidarme de lo bien que lo habré pasado este verano, pero a su vez también lo quiero recordar a modo de motivación para que el siguiente pueda ser igual que este», explica.

Necesita una nota de 12,8 para poder entrar en la carrera, la segunda más alta de la Universidad de Cantabria. «Si no, la opción B es Medicina o Enfermería».

En estado crítico un ciclista asturiano tras una fuerte caída en una carrera en Iguña

El deportista, que se salió de la pista en una curva, tuvo que ser reanimado sobre el terreno antes de su traslado a Valdecilla

D. MARTÍNEZ / Á. CASADO

SANTANDER. Un ciclista tuvo que ser trasladado en estado crítico al Hospital Valdecilla de Santander después de sufrir una fuerte caída mientras competía en la prueba Cantabria Bike Race, cuya segunda etapa se celebró durante la mañana de ayer en el Valle de Iguña. El hombre quedó inconsciente sobre un prado cercano a la pista por la que transcurría la carrera, en una zona de gran pendiente. «Cuando se produjo la salida podía ir fácilmente a 40 kilómetros por hora. Ha volado tres metros hasta parar», explicaba otro de los participantes, que como mucho de los competidores vio al herido tendido sobre el suelo mientras le realizaban maniobras de reanimación. Se trata de un hombre natural de Asturias que corría en la categoría +40.

Los hechos tuvieron lugar alrededor de las 13.00 horas en el pueblo de La Serna de Iguña, en la zona de la empresa láctea Andros, a solo un kilómetro de la meta. Fue un vecino del pueblo el primero que vio al corredor herido y el que avisó a los servicio de emergencia. De inmediato, la víctima recibió los primeros auxilios de profesionales sanitarios que estaban en la zona, entre ellos médicos y enfermeros que competían y que estaban de público. Según explica el alcalde de Arenas de Iguña, Pablo Gómez, se le realizaron maniobras de recuperación manuales y también mediante un desfibrilador. A pesar de la grave lesión en el cuello y a lo delicado de su estado, pudo ser reanimado 'in situ', aunque durante el traslado en UVI móvil a Valdecilla su situación volvió a ser crítica. A partir de ahí, fue ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI).



Captura de un vídeo de la primera etapa de la Cantabria Bike Race. DM

Los últimos cinco kilómetros del recorrido eran de una gran pendiente, «muy técnicos» y especialmente complicados debido a la situación del terreno. Aunque durante las primeras tres horas de carrera la lluvia respetó a los participantes, el agua que hizo acto de presencia de forma intermitente a partir de ese momento aumentó la cantidad de barro que ya había en el último tramo –por las precipitaciones de los días anteriores–, provocando un gran número de caídas. «Había que ser muy profesional para no tener problemas en ese punto. Hubo gente que cayó al suelo hasta estando casi parado», cuenta este testigo. La más grave de todas las caídas fue la de este hombre que se encuentra en situación crítica, que se produjo nada más salir del camino forestal y entrar en una pista continua de hormigón, en una curva muy pronunciada, de alrededor de 45 grados. La principal hipótesis, aún sin confirmar, es que al herido le pudieron fallar los frenos y por eso siguió recto hasta precipitarse en el prado, donde fue atendido hasta la llegada de las ambulancias. «El recorrido era precioso tras pasar por el Pico Jano y Monte Canales, pero ese último tramo estaba imposible», añadía otro de los participantes que tocó suelo y que incide en la climatología adversa. Por la lluvia, pero casi más incluso por el frío.

La tercera etapa, suspendida

Al percatarse del suceso, la organización de la prueba cortó la competición en el lugar del accidente y se informó a los participantes de que ese tramo dejaba de ser puntuable. También se suspendió la entrega de premios, prevista para las dos del mediodía. Ante esta situación, la organización del evento y la Federación Cántabra de Ciclismo decidieron que lo mejor en esos momentos era suspender la última etapa, prevista para hoy en Cartes. Ambas partes se han puesto a disposición de la familia y han agradecido la comprensión de todos los participantes, patrocinadores y colaboradores.

En la prueba, que este fin de semana celebraba su tercera edición, participaban 400 ciclistas entre los inscritos en la categoría individual y en la categoría por parejas. La única etapa de la Cantabria Bike Race que se ha podido completar íntegramente fue la del viernes, la que discurrió por Treceño (Valdáliga).

La Guardia Civil busca a un coche que circulaba en sentido contrario por la autovía A-67

DM

SANTANDER. La Guardia Civil está tratando de localizar al conductor de un vehículo que durante la mañana de ayer circuló en sentido contrario por la autovía A-67, a la altura de Los Corrales de Buelna. Aunque se desconoce cuántos kilómetros recorrió en sentido contrario y los motivos de su circulación en dirección opuesta a la obligatoria, la Benemérita asegura que el suceso no causó ningún accidente.

Varias patrullas se dirigieron al lugar cuando recibieron el aviso de un testigo a las 10.40 horas. Según la llamada telefónica, este coche estaba avanzando por la autovía hacia Torrelavega, pero por los carriles que dirigen hacia Reinosa. A pesar de las investigaciones, la Guardia Civil no ha sido capaz de determinar por el momento ni el modelo ni el color del vehículo, lo que dificulta poder localizar al conductor que cometió ayer esta infracción.



DM

Rescatados un hombre y su perro que cayeron al Pas

Bomberos autonómicos y personal de Montes del Gobierno de Cantabria rescataron ayer por la mañana a un hombre, un vecino de Andoáin de 59 años, y a su perro tras caer ambos al río Pas a su paso por Puente Viesgo. Según explicó la víctima, el animal se precipitó primero y su propietario trató de rescatarlo, quedando ambos atrapados en el agua. Tras valorar la situación, los servicios de emergencia procedieron a sacar al perro utilizando técnicas de rescate vertical. Por su parte, bomberos del 112 Cantabria colocaron un chaleco de flotabilidad al afectado para proceder a su rescate aguas abajo del puente del balneario, zona en la que se produjo el suceso.

El PRC pide explicaciones a Pascual por «la pésima calidad» de las ambulancias

DM

SANTANDER. La portavoz del PRC en materia de Sanidad, Paula Fernández, pedirá explicaciones al consejero de Salud, César Pascual, en el Pleno de mañana sobre «la pésima calidad» del transporte programado en ambulancia que sufren los pacientes del Servicio Cántabro de Salud y las carencias del servicio de traslados urgentes, que perduran a pesar del reciente acuerdo alcanzado por la empresa adjudicataria con los trabajadores para evitar una huelga.

Fernández espera que Pascual dé a conocer «si tiene mejoras en cartera o sigue esperando a que las soluciones caigan del cielo, mientras el servicio empeora para desesperación de los ciudadanos que se ven obligados a recurrir a él». Según explica, la situación es «especialmente preocupante» en el transporte programado, que obliga a los usuarios a esperar durante horas la llegada de las ambulancias.

Domingo 09.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

La tauromaquia gana festejos y espectadores mientras una parte de la sociedad pide su fin

Amada y odiada a partes iguales, 6,5 millones de personas acudieron a las plazas en 2023, un año en el que se celebraron 20.821 espectáculos

BORJA CAVIA





Roca Rey, Pablo Aguado y Cayetano, en el paseíllo de la corrida del 25 de julio del año pasado en la plaza de toros de Santander. JAVIER COTERA

SANTANDER. Pocas materias suscitan la visceralidad que trae consigo la tauromaquia. Amor, odio, pocas veces indiferencia, muchos son los sentimientos que despierta un mundo arraigado desde hace más de diez siglos en el ADN español y que recientemente ha vivido un agrio debate a consecuencia de la retirada por parte del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, del Premio Nacional que recompensaba con 30.000 euros a figuras destacadas relacionadas con el mundo del toro. Con motivo del Día Nacional de la Tauromaquia, instaurado por la Fundación del Toro de Lidia coincidiendo con la fecha de la muerte de Joselito, el Rey de los Toreros, profesionales cántabros y representantes del colectivo antitaurino analizan la situación del toreo en la región.

«La tauromaquia está en una situación excepcional». Para Antonio Bañuelos, ganadero burgalés afincado en Santander y presidente de la Real Unión de Criadores de Toros de Lidia, la discusión no tiene dudas. «Plazas como Sevilla o Madrid presentan llenos diarios, se han recuperado otras como Cáceres, Ciudad Real, Móstoles o Valdemoro y políticamente ha habido unas declaraciones del ministro de Cultura que nos han favorecido a todos muchísimo», reflexiona.

Más allá de las opiniones particulares, sirvan algunos datos para contextualizar la situación de los festejos taurinos. Datos, fríos quizá, que apuntan a que corridas y novilladas se han reducido con respecto a principios del siglo XXI, una época de excesos, pero han crecido sin embargo en relación a los últimos años. Así, en España, en 2023 se realizaron un total de 20.821 espectáculos, contando en esta cifra los festejos populares, que forman parte del todo relacionado con el mundo del toro, lo que supone un aumento del 1,42% con respecto a 2022 y del 5,48% en relación a 2019 –teniendo en cuenta entre medias el parón por la pandemia–. Si nos ceñimos exclusivamente a las corridas de toros, el número el pasado curso fue de 403, algo inferior al de 2022 (436) y superior al de 2019, cuando se celebraron 349 festejos con cuatreños. A estos festejos en plaza asistieron casi 6,5 millones de espectadores, cifras similares a las de hace más de una década y que muestran que la afición taurina vive un repunte. En Cantabria, el total de festejos en 2023 fue de 32, de los cuales 13 fueron festejos mayores y 19 populares.

Parte de esos espectáculos fueron impulsados por Tudanca Toros, cuyo gerente, Eduardo Martínez, cree que «si hay una comunidad autónoma en el norte donde la tauromaquia está más viva que nunca es Cantabria. En los últimos diez años la afición ha aumentado de manera exponencial

A FAVOR

Antonio Bañuelos
Ganadero

«Está en una situación excepcional, se han recuperado plazas como Cáceres o Ciudad Real»

Eduardo Martínez
Empresario y apoderado

«Es el espectáculo más transgresor que existe, es una escenificación de la vida completa»

EN CONTRA

Mercedes González
Coordinadora de Podemos

«Es un sector que apuesta por el maltrato y la muerte de animales a la vez que lo llama cultura»

Paulu Lobete
Cantabristas

«Existe una sensibilidad social contraria a ella, somos contrarios a que se destine dinero público»

y son muchos los pueblos que celebran festejos con enorme éxito. Los toros están de moda entre los jóvenes en la región».

Los jóvenes

Pueblos recuperados, dos novilleros de luces (Eduardo Rodríguez y Hugo de Juana) paseando el nombre de Cantabria por España por primera vez en tres décadas, una escuela taurina que funciona como centro y que ha organizado ya dos certámenes para jóvenes promesas y un subalterno, Julio López, que pasa por ser uno de los mejores terceros del escalafón de los de plata. Nacido en Guarnizo, criado, taurinamente hablando, en Soria y residente en Madrid, el banderillero cree también que la situación es positiva. «Este año he toreado en Pesaguero y soy consciente de que en Cantabria se está apostando por llevar los toros a las zonas rurales, ese día hubo una gran entrada», destaca.

Que con la tauromaquia no hay término medio lo ha demostrado la retirada, por parte del Ministerio de Cultura que dirige Ernest Urtasun, del Premio Nacional de Tauromaquia, una decisión que ha unido al mundo del toro y ha lanzado a todos los partidos políticos a buscar votos entre pro y antitaurinos. Más allá de filias y fobias, los profesionales no están de acuerdo con la razón esgrimida por el Gobierno de España, que apunta a la poca relevancia que tienen los toros en la actualidad. «En las plazas hay muchos chavales jóvenes», apunta López, «lo que asegura el relevo». Eduardo Martínez va todavía más allá y equipara la situación actual a un acto de rebeldía de la gente joven. «La tauromaquia es el espectáculo más transgresor que existe, es una escenificación de la vida completa, desde el nacimiento hasta la muerte, en la que no se esconde nada». Bañuelos alude a la principal cantera de aficionados para los espectáculos en plaza: la calle. «Hay una evolución de los foros taurinos a través de la gente joven que se va aficionando a través de los festejos populares, muy extendidos por toda España». Es decir, recoger para luego sembrar, algo a lo que muchos empresarios y autoridades taurinas todavía son ajenas.

«Maltrato y sufrimiento»

Si la corriente taurina ha crecido en los últimos tiempos es, sin duda, en contraposición a un lobby antitaurino potente, financiado desde diferentes países del orbe mundial y que busca, ante todo, el final de la tauromaquia. Para Mercedes González, coordinadora de Podemos en Cantabria, «en la región quedan muchos pasos por dar todavía, como en el resto del país», para la erradicación de los espectáculos con toros. Añade, además, que la retirada del Premio Nacional «debe de ir acompañada de la retirada de todas las subvenciones económicas que, desde lo público, se vienen regalando a un sector que apuesta por el maltrato, el sufrimiento y la muerte de animales públicamente, a la vez que lo llaman cultura».

En la misma línea se posiciona Paulu Lobete, secretario general de Cantabristas, que coincide en su valoración con el ministro de Cultura. «Existe una sensibilidad social mayoritaria en contra de esta práctica y somos contrarios a que se destine dinero público a su promoción. La retirada del Premio Nacional de Tauromaquia es coherente con la opinión de la mayoría de la población y, prueba de ello, es que ni siquiera el Gobierno de Cantabria se ha planteado la creación de uno propio». Otras entidades antitaurinas, como Pacma y la Fundación para la Defensa Animal de Cantabria (DEAN), han declinado participar en el reportaje, estos últimos aludiendo a que para ellos en el Día Mundial de la Tauromaquia no hay nada que celebrar.

Más allá de premios, días mundiales y opiniones contrapuestas, lo único seguro es que entre las partes nunca va a haber acuerdo. Fuente de riqueza y de naturaleza a través de las dehesas, en la propia idiosincrasia de la tauromaquia y su rito está la polémica, el juego de la vida y la muerte, la sangre y la visceralidad de un mundo cuyo principal problema interno en los últimos años ha sido la desunión. Ahora, con el enemigo irreconciliable enfrente, profesionales y aficionados parecen caminar todos a una, justo en el momento en el que el mundo antitaurino flaquea por alguna división interna. Pase lo que pase, el debate no se apagará mientras el dios Uro se mantenga sobre una calle española.

CONTRA LAS CUERDAS
MARIO CERRO

Algo se nos olvida hoy



¿Seguro que no se le olvida nada? Haga memoria. Un domingo de junio, a las puertas del verano en la Cantabria Infinita, la misma en la que dicen ahora que todo 'sabe a norte'... Intuyo una agenda dominical completita, pero hay algo que no consigue recordar. Tan importante no será si no lo tiene en mente, quizá piense usted. Memoria selectiva, que diría una amiga. Sin embargo, el asunto le inquieta. ¿Qué pasa hoy? Repasemos. Asunto bienestar. No, eso no es. El paseo mañanero de los domingos, ya veo que lo tiene controlado. Por cierto, hay que meter un par de kilómetros más y trotar un poco, que se le ve en forma. Y ese desayuno proteico que no falte para recuperar fuerzas. Tampoco se le va a olvidar darse una vuelta por la huerta a ver cómo van esos tomates recién plantados, pero no se entretenga que lo mismo tiene una Primera Comunión a la que asistir. Vaya preparado, que ahora son como bodas. Ya ha planificado media jornada y sigue sin acordarse de qué pasa hoy. Memoria selectiva. Continuemos. Qué buena tarde-noche hubiese sido la de hoy para ver al Racing luchar por el ascenso a Primera. Estaba planificado, pero tengo amigos que aún se están recuperando del chasco en La Cerámica. Pues habrá que buscar una alternativa al fútbol. Ojo, pronto a casa que mañana es lunes y hay que retomar la agenda. Lo mismo es usted ganadero o agricultor, que además de la faena diaria, está pendiente de las ayudas económicas directas a través de la Política Agraria Común (PAC). Lo mismo está a la espera de que se rebaje la protección al lobo. O es un pescador y mira de reojo la negociación sobre las cuotas (verdel, bocarte y bonito, principalmente). O es un usuario sufridor de trenes y está pendiente de las llegadas de fondos económico en materia de infraestructuras, entre ellas las ferroviarias. O es un ciudadano de a pie que aguarda la llegada de fondos europeos para hacer realidad su proyecto. ¿Seguro que no se le olvida nada este 9J?

El Museo del Queso se ubicará en El Sardinero y tendrá un centro contiguo para catas y talleres

Laboratorios Arroyo desarrollará esta idea en un palacete protegido de la Avenida de los Infantes, junto al que se construirá un segundo edificio de actividades. Prevén que esté listo para la Semana Santa de 2026

CANDELA GORDOVIL





Recreación del centro de actividades que se levantará en la parte interior de la finca de El Sardinero. DM



Finca en la Avenida de los Infantes donde estará el museo. En ella hay un palacete protegido. JAVIER COTERA

SANTANDER. «Divulgar y promocionar el consumo de lácteos, cómo se hace un queso, el esfuerzo que supone, las etapas que hay detrás de su fabricación y sus cuidados...». Bajo esa premisa surgió la idea de Laboratorios Arroyo de abrir un Museo del Queso en Santander. Una iniciativa privada con la que la familia del doctor Manuel Arroyo (1922-2010), referente en el sector a nivel internacional, quiere honrar su memoria. La noticia de que la ciudad albergaría un nuevo espacio para poner en valor la cultura láctea la adelantó El Diario Montañés hace casi un año y medio, cuando el grupo empresarial compró un palacete en el número 89 de la Avenida de los Infantes, frente a la iglesia de San Roque y al parque de Los Pinares. La novedad es que el proyecto va tomando forma. Ya hay planos, recreaciones y futuros usos –catas, talleres, cursos y conferencias– sobre la mesa. Habrá dos edificios: el que han comprado, protegido por el Plan Especial de El Sardinero, que albergará el museo. En la misma finca, justo detrás, se levantará otro inmueble amarillo y gris en donde estará el centro de actividades. Si la burocracia lo permite, estará listo en Semana Santa de 2026.

Este proyecto cultural nace de la pasión por el oficio que inculcó a su familia Manuel Arroyo, cuyo sueño era exhibir algún día su colección de objetos relacionados con el mundo del queso. Una colección de más de dos mil piezas etnográficas conservadas en una nave. Hasta el momento, se podían visitar solicitando cita previa. Sin embargo, lo que pretenden con la selección que harán de estas piezas y que se colocarán en el futuro museo es acercar el oficio «a todo el mundo, tengan la edad que tengan», cuenta Ana Arroyo, hija del doctor Arroyo.

La finca que compró este grupo empresarial permitirá disponer de un museo de unos 750 metros cuadrados y también levantar otro edificio, además de una zona ajardinada, que para la familia Arroyo era «crucial». En el inmueble principal estará el museo cuyo eje es la zona de exposiciones. «Habrá permanentes y también itinerantes. Creemos que es importante que el contenido vaya variando para atraer a más público». También habrá un espacio audiovisual, con películas y actividades de realidad virtual, una biblioteca y un lugar dedicado a impartir conferencias. «Tendrá tres plantas y un ascensor que las conectará».

Justo detrás de este edificio principal se encontrará el centro de actividades. Allí se realizarán catas y degustaciones de quesos, se ofrecerán pinchos, tapeo y platos calientes en los que el ingrediente principal será el queso. Habrá una tienda, también se desarrollarán cursos de quesería y productos lácteos y habilitarán un espacio dedicado a la divulgación a través de la lectura de revistas, libros y tesis doctorales.

Por último, la familia Arroyo también quiere reservar un sitio para los queseros, un lugar en el que puedan promocionar sus productos ya sean academias gastronómicas, cofradías del queso o asociaciones.

Conferencias y concursos

La idea de la familia Arroyo es apostar por el dinamismo y quieren desarrollar una conferencia mensual, con entrada gratuita, sobre el marketing en el sector, calidad, seguridad alimentaria, tecnología y salud relacionada con los productos lácteos y nutrición. «No concebíamos realizar este proyecto solo como museo. Por eso surgió la idea de tener un centro de actividades que creemos que es lo que puede potenciarnos más y así tener actividad permanente. También queremos promocionar un concurso anual sobre fotografía y cortometraje, cuya temática sea el sector del queso en España», explican.

Aunque son conscientes de que aún quedan casi dos años para que el sueño del doctor Arroyo se haga realidad –si el aspecto burocrático sigue su curso–, sí que han realizado un estudio de mercado para conocer sus posibilidades. «Santander busca ahora mismo un tipo de turismo cultural, un turismo que visite la ciudad por su oferta. Lo estamos viendo con el Centro Botín, la reapertura del Museo de Arte de Santander o el Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria (Mupac), que también abrirá próximamente».

Teniendo en cuenta este factor, y el indudable crecimiento del turismo que vive Cantabria en los últimos años, calculan que podrían tener 125.000 visitantes al año. «El centro de actividades va a estar siempre abierto y va a dinamizar mucho nuestra actividad», sostienen.

LAS CLAVES

ESPACIOS

La finca permite disponer de un museo de unos 750 metros cuadrados con una zona ajardinada

UBICACIÓN

El inmueble principal se encuentra en la Avenida de los Infantes, cerca del parque de Los Pinares

HOMENAJE

El museo exhibirá una selección de la colección de objetos del doctor Manuel Arroyo

GASTRONOMÍA

La idea es ofrecer también tapas, pinchos y platos en los que el ingrediente principal sea el queso

Las food trucks toman la plaza de Alfonso XIII

Gastronomía. Callejeando Food Fest, que celebra su tercera edición, cuenta con una docena de este tipo de furgonetas, mercadillo, DJ y zona infantil



ÁNGELA CASADO



Varios clientes esperan a ser atendidos en una de las food trucks especializada en patatas rellenas. FOTOGRAFÍAS: LUIS PALOMEQUE

Hamburguesas, perritos, nachos y hasta torreznos. La tercera edición del Callejeando Food Fest atrae a cientos de personas deseosas de probar algunos de los platos internacionales –y otros tan nacionales como el típico producto soriano– que se ofertan este fin de semana en la plaza de Alfonso XIII de Santander. De las doce food trucks que acuden a la cita, muchas repiten por la buena acogida de las anteriores ediciones, aunque el tiempo no acompaña como otros años. El evento empezó el viernes y terminará hoy a las 22.00 horas.

La mayoría de productos que se pueden encontrar en este festival gastronómico son de origen americano, aunque una de las opciones más sorprendentes de este año es Divino Torrezno y todas las variantes del producto, hasta chocolate con trozos de carne de cerdo en su interior. Pero no solo de comer trata esta cita, ya que en el festival también hay puestos de ropa y arte, zona infantil a cargo de La Escueluca y sesiones de discjockeys.

El encuentro tiene mucho tirón entre vecinos y visitantes. Así lo demuestra que ayer, minutos antes de la hora de apertura –las 13.00 horas–, ya había muchos curiosos mirando las cartas de las food trucks. Los más valientes, ya estaban cerveza en mano (el bar está en una carpa aparte) en las mesas habilitadas en el centro de la plaza.

Al frente de Divino Torrezno está Francisco Javier Rodrigo, que empezó esta aventura hace un año y medio y recorre España desde su Soria natal. Tras dos décadas trabajando en un supermercado y con ganas de dar un giro a su vida, recuperó su formación de cocinero para ofrecer torreznos en diferentes formatos en todos los puntos del país que haga falta. «Estoy encantado, está funcionando muy bien». Mientras, desde la food truck Lujuria, Sandra explica que es su tercer año en este festival y que la acogida «es muy buena, como siempre. Nos encanta venir a Santander». En la misma línea se expresa Yajaira, de Skull Burger. «La gente es muy amable, esperemos que el tiempo acompañe». Otra que repite es Johanna, de Mr. Rick: «Vinimos el año pasado y se nos hizo corto».



Los clientes comen en las mesas colocadas en la plaza de Alfonso XIII.



También hay mercadillo de alimentación, textil y arte.

Abierto el plazo para solicitar las prestaciones de emergencia social

SERVICIOS SOCIALES

Abierto el plazo para solicitar las prestaciones económicas para situaciones de emergencia social, que cuentan con una dotación total de 780.000 euros y que puede ampliarse según necesidades. Así lo anuncia la concejala de Servicios Sociales, Zulema Gancedo, quien explica que estas ayudas municipales son un instrumento de intervención que tienen como finalidad prevenir, evitar o paliar situaciones de exclusión social. Entre estas necesidades, se encuentran los gastos para productos básicos, como alimentación, higiene doméstica y personal, ropa y calzado; salud, vivienda y atención a la infancia.

La concesión de las subvenciones se llevará a cabo a través de un procedimiento de concurrencia competitiva y las solicitudes recibidas serán estudiadas por una comisión técnica de valoración y seguimiento.

Un nuevo convenio para poner en marcha el Geoparque Costa Quebrada

MEDIO AMBIENTE

El Ayuntamiento y la asociación Costa Quebrada dan un paso más de cara a la puesta en marcha del Geoparque Aspirante Costa Quebrada con la firma de un convenio. Así, han determinado qué acciones desarrollarán este 2024 para dar visibilidad. La alcaldesa, Gema Igual, explica que este año se ha fijado el objetivo de poner en marcha el Geoparque y para ello se hará promoción turística en congresos, ferias y eventos nacionales e internacionales y se divulgará y sensibilizará acerca de los objetivos del Geoparque en el tejido social a través de jornadas de voluntariado, explicativas o educativas. Como recuerda, representa en superficie casi la mitad de la ciudad y supone un verdadero pulmón verde, el espacio más natural, el más desconocido, pero también el más valioso por su singularidad. «Sabemos la relevancia que supondría integrarnos en la red de Geoparques de la Unesco».

Formación municipal para mejorar la competitividad de las empresas

EMPLEO

El Ayuntamiento pone en marcha la primera edición del programa Centro de Alto Rendimiento Empresarial (CARE), que comenzará el 1 de julio. El programa ofrecerá formación para mejorar la competitividad de las empresas. Hay 20 plazas y la convocatoria estará abierta hasta el 17 de junio.



Un nuevo y moderno Mercado de Puertochico

El objetivo es revitalizar el comercio tradicional con profesionalidad, trato cercano y productos km0

Contará con una zona gastronómica para atraer a todo tipo de públicos

Un gran Reto
Reformar Mercados Municipales de Abastos representa uno de los grandes retos comerciales de las ciudades en este inicio de siglo XXI. El desarrollo de estos equipamientos se plantea en España durante la segunda mitad del s. XIX para dotar a la ciudad de espacios cubiertos de control municipal para abastecimiento y venta de alimentos, actividad que se venía realizando tradicionalmente en espacios públicos abiertos (plaza de mercado). A pesar de la evolución que ha sufrido la arquitectura de estos edificios desde entonces, la tipología se ha mantenido invariable.

Cambio de hábitos
Con el cambio de costumbres de consumo de las dos últimas décadas y la aparición de las grandes cadenas de distribución de productos alimentarios, el modelo tradicional de mercado ha entrado en declive y necesita una reformulación.

Está claro que hay que buscar un nuevo modelo para trabajar en la defensa del pequeño comercio y un producto de calidad y proximidad, haciendo bandera de esos valores tradicionales de los mercados y plazas de abastos de nuestro país para defender un modelo social más justo y unos hábitos de vida saludables. Por eso, la nueva estrategia del Mercado de Puertochico ayudará a atraer a nuevos clientes a los puestos comerciales.

Años 80:
El Centro Cultural
El Mercado de Puertochico ya sufrió una reforma muy importante en los años 80 que desmontó el edificio existente próximo al puerto, para reconstruir el palacete original en su actual ubicación en la parte alta de la calle Casimiro Sáinz. En ese traslado se decidió construir una nueva planta baja para alojar todo el mercado. Era un espacio mucho más amplio a modo de zócalo que ocupaba toda la parcela. Se destinó por tanto el edificio original a Centro Cultural, el actual Centro Cultural Doctor Madrazo. Además, se aprovechó para crear un sótano para instalaciones del mercado y aparcamiento comunitario.

El Mercado "Gastronómico"
El Ayuntamiento de Santander viene impulsando en los últimos años la reforma de este equipamiento. En fases anteriores se mejoró la imagen y accesibilidad de la plaza pública que se ubica en la cubierta de planta baja y da acceso al Centro Cultural, con un proyecto de Jacobo García Germán. En una segunda actuación se ha remodelado el propio Centro Cultural Dr. Madrazo que actualmente cuenta con una sala de exposiciones, una sala de conferencias y una biblioteca en la parte superior.

Plan actual
Este proyecto se culmina ahora con la reforma del propio Mercado, una fase que está ejecutando la empresa Baika Mercados, apostando por crear un nuevo mercado con instalaciones renovadas, que pueda incorporar nuevos usos de hostelería para complementar la oferta actual y apoyando toda la intervención en una importante mejora espacial y visual.

Para ello, se propone aglutinar el espacio del actual mercado en la zona sur del edificio para dedicar el resto de la planta a introducir usos de restauración, generando dos zonas que se relacionan entre sí y se perciben como un único edificio comercial y de ocio. Este reparto aprovecha que los puestos de alimentación existentes se mantienen en la entrada principal, en la zona donde ahora se concentran en mayor medida; mientras que la zona de hostelería se apoya en la Calle Tetuán que se ha convertido en una de las zonas de referencia en restauración de Santander.



Fotos: Imágenes de interior del proyecto de Baika Puertochico S.L.

Mejora arquitectónica
Desde el punto de vista arquitectónico, el objetivo principal del proyecto es mejorar la relación interior-exterior del edificio, aumentando la iluminación natural del espacio interior y permitiendo que la actividad del Mercado se perciba desde el exterior. En ese sentido, los dos gestos más importantes serán la apertura de una gran superficie acristalada en la fachada norte (hacia la Calle Tetuán) y el rasgado de la esquina suroeste que dota al acceso principal del edificio de la calidad espacial y carácter necesarios. En ambos casos se generan espacios intermedios de filtro entre interior y exterior que sirven además de refugio de las inclemencias meteorológicas.

Finalmente, se conserva un acceso más discreto próximo a la rampa del aparcamiento y zonas de instalaciones, destinado principalmente a la carga y descarga de la zona de mercado tradicional.



Respecto al interior, se apuesta por un diseño sencillo que busca encontrar un punto de equilibrio entre la homogeneidad indispensable para que el Mercado pueda trasladar una imagen de conjunto y la heterogeneidad propia de un



mercado tradicional.

Fin de obra
El próximo 15 de julio llegará el día de la esperada inauguración del nuevo y remodelado mercado de Puertochico que supondrá una revolución por un lado para tratar de proteger a los comerciantes: modernizando sus puestos, poniendo en valor sus productos y fidelizando a nuevos clientes .

120 ANIVERSARIO
MERCADO DE LA ESPERANZA

ROGELIO
CLIENTE

VISI
GOMEZ PAN

A ROGELIO LE GUSTA EL PAN DE MASA MADRE HECHO CON CARIÑO, HOY TOCA EL DE 5 CEREALES

MERCADO DE LA ESPERANZA
Consume donde te conocen y cuidan. Consume en los mercados.



¿Te apetece un café comercial?

Esta nueva iniciativa ayuda a conocer de forma cercana a los comerciantes, con su historia, anécdotas, apuesta comercial y posibles ideas futuras de negocio

Atención personalizada

El comercio local te proporciona esa cercanía que en las grandes superficies no encuentras. También, los comerciantes locales no sólo nos atienden, son nuestro vecinos, les conocemos de siempre y ellos nos conocena nosotros. Tenemos una relación de confianza con ellos que nos aporta siempre cosas positivas.

Generan empleo local

El comercio local genera riqueza en los barrios, calles y ciudades y esto repercute directamente en el crecimiento de los distintos municipios. También participa en el crecimiento del empleo, porque muchas personas participan y trabajan en los diferentes comercios de la ciudad. Por eso es tan importante que los negocios locales perduren en el tiempo, igual que perdurará en la ciudad la vida alrededor.

Economía doméstica

El comercio local contribuye al equilibrio y mejora de la economía doméstica. Hay que pensar que gracias al empleo en comercios locales o de proximidad, los empleados pueden conciliar mejor su vida laboral y personal. Todo queda en el barrio y se reducen los tiempos de desplazamiento que no nos permiten estar más tiempo con la familia.

Atención al cliente personalizada: el comerciante local conoce a la perfección su negocio. Siempre se ha dedicado a ello y su especialización es muy superior que en grandes superficies. Su trabajo es su pasión. La atención al cliente cuenta con una mejor calidad. Entiende de su sector y hace que sus clientes confíen en ellos.

Proximidad y Sostenibilidad: todos los comercios se encuentran dentro de nuestro barrio y la distancia entre ellos es mínima. Al estar todo tan cerca necesitamos emplear mucho menos tiempo en realizar nuestras compras. Al realizar las compras en comercios cercanos a nuestro domicilio fomentamos un menor uso del coche privado por lo que así estamos ayudando a la sostenibilidad de nuestras ciudades y el cuidado del medio ambiente al no tener que depender de él.

Buenos resultados

El resultado de este café comercial ha sido muy positivo por ambas partes. Los comerciantes encuentran un acercamiento con un equipo humano y cercano, con el que pueden debatir y cambiar opiniones. Desde el equipo de comercio, se estudia bien cada acción e historia para mejorar las futuras acciones y seguir trabajando para que el comercio local de Santander crezca y cada día sea más fuerte.

Es necesario transmitir a los ciudadanos un mensaje claro: **el comercio local es vital en las ciudades** y es labor de todos nosotros cuidarlo. Por ello, poder conocer de primera línea cada historia, evolución y perspectiva de futuro de cada comerciante nos ayuda muchísimo a saber cómo seguir enfocando todos los esfuerzos, acciones y estrategias para seguir remando todos en la misma dirección.



> **"El comercio local es vital en las ciudades y es labor de todos nosotros cuidarlo"**



COMPRAR EN EL COMERCIO LOCAL ES INVERTIR EN TU ENTORNO, CUIDAR TU CIUDAD, PROTEGER A TUS VECINOS Y VELAR POR EL FUTURO DE LOS TUYOS. ¡¡CONTAMOS CONTIGO!!





Cada café, una historia

Motos Lolo
Desde 1960 que comenzó Lolo Sainz con su pequeño taller de motos y moto-carros hasta convertirse en un referente en España. Piloto, mecánico, gran empresario y emprendedor que transmitió a sus hijos sus valores y también el amor por su profesión y que hoy en día lideran el negocio que evoluciona con los tiempos.

Fotografía Zubieta
Un negocio que nació en 1905 en Santander con la cuarta generación actualmente al timón. Una historia impresionante en la que aprendimos, nos emocionamos y nos sorprendimos sobretodo por la gran evolución del sector y los cambios a los que la familia Zubieta ha ido asumiendo para modernizarse. Cabe destarcar que allí mismo se fundó el Real Racing Club en 1913. Y allí mismo entrenaban, en la misma Plaza de Pombo.

Regate Sport
Ángel siempre trabajó en el sector del deporte. Unos productos que han cambiado y evolucionado tanto como la misma vida. ¡Cuántas curiosidades descubrimos! Llegó a vender 3.000 zapatillas de un modelo en Santander y nos cuenta que vendía zapatillas de 20.000 pesetas de aquella época...

Matra
Dice Antonio que su padre era como el Ave Fénix. Cuando decidió abrir su propio negocio, después de haber ganado un boleto de Lotería, estalló la Guerra Civil y tuvo que cerrarla. Cuando volvió pudo retomar el negocio y tan sólo 2 años después el incendio acabó con su comercio. Estuvo unos años en los barracones hasta que pudo abrir de nuevo en Calvo Sotelo. Lucha, trabajo y emprendimiento continuo de tres generaciones que siguen al pie del cañón hoy en día..

Sport Auto
Tenía clarísima su gran pasión desde que era un niño. Juan Carlos Cobo siempre quiso que su proyecto de futuro estuviera relacionado con los coches. Comenzó vendiendo accesorios en los que tuvo gran éxito el famoso cartel de "papá, no corras". Y trabajando mucho cumplió todos sus sueños.

Torre, Saber Comer
Una pareja de trabajadores natos que apostaron por un estilo de negocio diferente al de una carnicería que tenían. Su secreto: trabajo y mucho cuidado al cliente con producto de calidad y una gama selecta y variada de comida preparada que se cocina a diario.

Cromática
Mariana, Manuel y Julio nos acogieron en su recién aterrizada papelería en la Calle San Francisco. Tres profesionales fantásticos que llevan toda su vida trabajando en el mundo de la librería, papelería y bellas artes con ganas de ofrecer algo especial a los clientes.

Ediciones Tantín
Un negocio familiar que ha nacido de una evolución de más de 40 años trabajo y con un punto diferencial que los hace únicos: los títulos y referencias relacionados con Cantabria, además de libros propios de rutas y visitas por la región.

YVT Vicente Trueba
Nuestro primer café comercial. Vicente nos contó su historia en la que descubrimos que una de las características que tienen en común todos los comerciantes que visitamos es que el amor por lo que uno hace, vende o recomienda es esencial para poder disfrutar y triunfar. Desde muy pequeño tuvo claro que lo que le gustaba era el mundo de la moda y además es un comunicador nato. Mix perfecto.



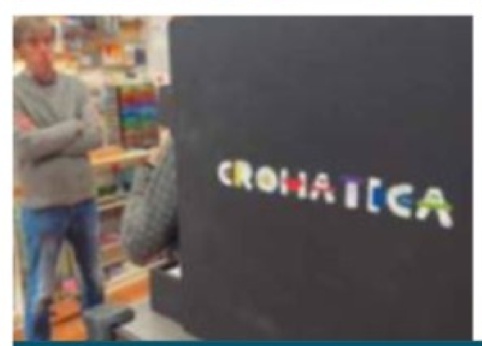


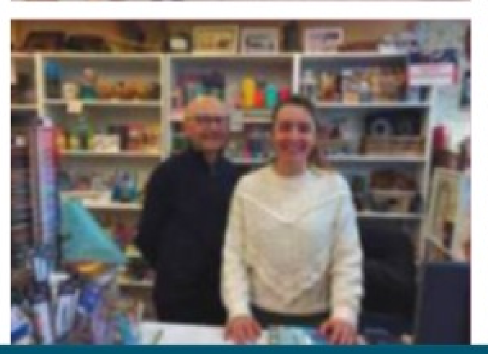














Torrebús, torrebici y ahora torretomate

Torrelavega se vuelca en los sabores propios del fruto y cultiva una variedad inspirada en su bandera: verde por fuera y roja por dentro

JAVIER GANGOITI





Begoña Cicero, Milagros Fernández y Guy Ferrier se detienen ante las plantas del tomate de Torrelavega, en Campuzano. FOTOGRAFÍAS: LUIS PALOMEQUE

TORRELAVEGA. Quién le iba a decir a Guy Ferrier, a él que nació en Marsella (Francia) hace 75 años y que trabajó toda su vida con máquinas, automatizaciones y demás historias «cuadriculadas» en centrales nucleares de todo el mundo, que pasaría su jubilación en una ciudad pequeña del norte de España cultivando cerca de 800 variedades de tomate, pasando mañanas enteras en la huerta, acariciando brotes y a veces hasta compartiendo confidencias con las plantas. «Impensable», sonríe este vecino de Sierrapando, desde que se enamoró de una cántabra, y también de los tomates. Hace dos décadas, y desafiado por su cuñado, empezó a llenarse las manos de tierra y a invertir «cientos de horas» en la horticultura. Guy, un antiguo industrial «que casi no había tocado una planta en su vida», es, desde aquel día, un «apasionado» de esto. ¿Y por qué tomates, Guy? «Porque es lo más complicado de cultivar aquí», reta, 'torrelaveganizado', mientras pasea por esta isla verde que, con amigos y ayuda del Ayuntamiento, ha levantado en una finca de Campuzano en el marco de la asociación Simientes Infinitas.

Aquí, en La Jurona, se 'torrelaveganizan' los franceses, los tomates y hasta los patos, unos que reclutó Guy para hacer guardia y proteger los cultivos de las babosas. Guarda cientos de fichas técnicas en un despacho, acomodado en uno de los barracones. Muchos torrelaveguenses ni sabrán que aquí, en Campuzano, hay montado un invernadero equipado con casetas, documentación y hasta un riachuelo artificial que este creó para potenciar todos los procesos de cultivo.


Ramón Gómez ayuda como voluntario en este proyecto verde.

También hay un equipo, claro. Aquí, además de Guy y distintos voluntarios, trabaja un equipo de cuatro personas en favor de estas plantaciones, los sabores autóctonos y el cultivo de cientos de variedades de tomate, entre las cuales destaca una etiqueta: dice 'Verdirrojo' y hace referencia a una especie aún en fase de desarrollo, pero llamada a convertirse en el tomate de Torrelavega por excelencia. 'Verdirrojo', 'Señorío de la Vega', acuña Guy, 'Torretomate'... Cada uno lo llama a su manera y no es una ensoñación. «De momento es un 9,5, pero queremos que sea un 10», dice, involucrando a dos de sus compañeras de huerta, Begoña Cicero y Milagros Fernández.

Guy, que tiene otros «hijos» –cruces de otras variedades– en la finca, apunta a un sabor «ni muy ácido ni muy dulce», un descendiente del cruce entre dos tomates sobresalientes (10), uno verde y otro rojo, y en el que empe-

---

LA TIERRA DORMIDA
NIEVES BOLADO

Enseñanzas humanas del voluntariado



Estar en una mesa petitoria puede ser una experiencia enriquecedora sobre el ser humano, sus virtudes y miserias, y ayuda a comprobar que el disimulo puede ser un arte. Los sociólogos extraerían interesantes conclusiones si, además de imbuirse en sesudos tratados sobre el comportamiento, se pusieran detrás de una hucha petitoria en plena calle, y comprobaran las curiosas, divertidas o vergonzosas reacciones de quienes pasan de largo, paran y colaboran, o bien hacen 'la cobra' a quien les solicita una ayuda siempre para un buen fin. Vengo colaborando con la delegación local de la Asociación Española Contra el Cáncer y puedo asegurarles que he aprendido mucho sobre el ser humano, de su capacidad para la empatía, la solidaridad o el desprecio. También, de la valentía y la humanidad de los voluntarios, que superan el pudor de pedir en la calle al albur de la respuesta que puedan recibir, que viven momentos, a veces chocantes, otros duros y hasta hilarantes y divertidos, que estas personas, por cierto, mayoritariamente mujeres, tienen que enfrentar. En este caso, la petición de una ayuda es para colaborar con la investigación y con los enfermos y las familias que tienen que encarar este mal que, afortunadamente, la ciencia está comenzando a dominar. Y así, de pronto, descubres que una persona desconocida se acerca a la hucha y, casi a escondidas, deposita un billete importante o una pequeña moneda, y sin más, se aleja sin más explicación. Otras se revelan expertas en requiebros para evitar enfrentarse a la temida hucha, siendo una de las maniobras que empieza a estar en boga, hacer que hablan por teléfono, incluso, a riesgo de que suene en plena maniobra. Los hay más expertos, y driblan con precisión al petitorio, algunos, incluso, personajes del famoseo urbano, pero poco amigos de abrir la cartera. Pero lo mejor, y más sorprendente, son las respuestas: «¿Quiere colaborar en la lucha contra el cáncer? Respuestas: «Yo ya soy socio», de tal manera que si sumáramos todos los que lo aseguran ya no sería, por su cuantía, necesaria la campaña por exceso de ingresos. «No, gracias, yo ya lo pasé» –ahí queda eso–, «Vete a saber a dónde va a parar el dinero» o el consabido «Todo el día pidiendo». Pero lo mejor son las personas sencillas que se acercan y te hacen contener las lágrimas cuando te agradecen el gesto, te hablan de la enfermedad que sufre o ha sufrido alguien cercano, o ese abuelo que le da el dinero al nieto para que ensaye la solidaridad. En todo caso, gracias a todos que con una sonrisa, una pequeña moneda o un gran billete, hacen que los voluntarios terminen la jornada con buenas sensaciones sobre la bondad de los seres humanos.

DESDE EL 30 DE AGOSTO

El 'verdirrojo' se podrá catar este verano en el IV Festival del Tomate

Pero, entonces, ¿está rico el tomate de Torrelavega? «Ya lo probarás en la feria», avanza Guy. El vicepresidente de Simientes Infinitas se refiere al IV Festival del Tomate de Cantabria, que se celebrará los días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre en el parque Manuel Barquín. Aquí, cientos de variedades no solo verdirrojas, sino también amarillas o naranjas, volverán a protagonizar la cita, a la que acuden productores de todo el mundo. Todos ellos encarnan los valores de este proyecto, inspirado en «la concienciación ecológica, la recuperación de los sabores, colores y olores de antaño, los recuerdos de una agricultura herencia de muchas generaciones y la protección de las semillas que permiten la supervivencia de las especies», como enfatiza el concejal Jesús Sánchez, antes de tildar esta cita como «el mejor Festival del Tomate en España» y celebrar la imagen que ayuda a proyectar de la ciudad.

zó a trabajar hace un lustro en agradecimiento al apoyo del Ayuntamiento, que financia el proyecto de Simientes Infinitas con 40.000 euros anuales. El 'torretomate' ya es un 'F6', como llaman los expertos a la sexta añada del fruto durante sus fases de hibridación, pero sigue inmerso en su particular proceso de perfeccionamiento para, «en unos tres años», alcanzar su versión más pura y exquisita.

Torrelavega, en el mapa

Al margen del guiño, lo fundamental es el sabor. «Los jóvenes ni siquiera han probado un tomate de verdad», lamenta Guy. De esos ya no abundan en los supermercados, siente, a diferencia de las plantas que cultiva en La Jurona y que despiertan el interés y la visita de cientos de personas.

«Cada día somos más», dice, mientras pasa la mano por los brotes, que desprenden un perfume fresco capaz de sacarle una sonrisa. La vida es caprichosa: al rato de recibir a El Diario Montañés, Guy tiene cita con unos visitantes de Burgos, interesados en una de las variedades, que intercambia con gente de todos lados. «De Valladolid, Almería, todas partes de España, Francia, Portugal...», celebra, ya casi de camino a un bar cercano donde ha quedado con estos. En Torrelavega. Quizá ahí también esté la semilla.

El Ayuntamiento retira bolardos de la calle Ceferino Calderón para habilitar plazas de aparcamiento

J. G.

TORRELAVEGA. El Ayuntamiento de Torrelavega ha retirado los bolardos de un tramo de la calle Ceferino Calderón para sumar hasta diez plazas de aparcamiento en la zona, en el barrio de La Inmobiliaria –en el entorno de la iglesia de La Asunción–. La liberación de estas zonas de estacionamiento es únicamente temporal y se circunscribe al tiempo que duren las obras de construcción del aparcamiento en La Carmencita, trabajos que están agravando las consecuencias del déficit de plazas en la ciudad. Siendo así, estos bolardos no volverán a Ceferino Calderón hasta principios de 2025, según la fecha que marca el plazo de las obras en La Carmencita.

La Concejalía de Obras, que fue la que instaló estos bolardos hace tiempo para «proteger el área de la iglesia y facilitar anchura en la acera donde actualmente existen dos terrazas de cafeterías», ha procedido a la retirada de este mobiliario a finales de esta semana con la idea de que, mañana, asegura su responsable, José Luis Urraca, las nuevas plazas ya estén disponibles.

El primer teniente de alcalde visitó la zona entonces junto a representantes de la Asociación de Comerciantes de La Inmobiliaria. Fueron estos los que plantearon la idea en una reunión, según el Ayuntamiento.

El control de acceso para evitar la masificación en el Faro del Caballo se enfría a las puertas del verano

Cantur afirma que hay que incluir a la Dirección General de Biodiversidad en el convenio de cesión ya firmado porque son los técnicos de Medio Ambiente los que pueden vigilar un espacio público

ANA COBO

SANTOÑA. El reclamado control de acceso al Faro del Caballo, en Santoña, para evitar la masificación de visitantes en este enclave natural, se ha enfriado a las puertas del verano. Hace dos años que la Autoridad Portuaria de Santander, el Ayuntamiento de Santoña y Cantur firmaron un convenio de colaboración de cesión de uso de este dominio público que contemplaba, entre sus fines, la regulación de turistas en este famoso rincón. Sin embargo, poco o nada se ha avanzado en la práctica para implantar un sistema de cita previa que preserve este espacio y, a la vez, reduzca las constantes imprudencias que cometen los excursionistas y que, en el peor de los casos, acaban con los rescates del helicóptero del 112.

A tres semanas de alcanzar julio –siempre se ha dicho que el control de acceso funcionaría en julio, agosto y parte de septiembre– ni Cantur ni el Ayuntamiento de Santoña confirman a este periódico que vaya a estar activo este verano. Aunque tampoco lo niegan. Se enrocan en la respuesta de que están trabajando en ello sin dar plazos concretos. Y, eso, que el calendario para implantarlo a 1 de julio juega más bien en su contra. Se precisa contar con una plataforma digital para gestionar las reservas previas, así como disponer de personal in situ que vigile que aquellos que accedan han realizado el trámite. Apenas hay margen suficiente para poner todo eso en marcha, teniendo en cuenta que han pasado dos años y la medida sigue prácticamente igual que cuando se anunció. Plasmada en un papel.

Desde Cantur, a interpelaciones de El Diario Montañés, apuntan a un contratiempo en el convenio de colaboración suscrito en su momento. Dicho documento, dicen, «no recogía la contratación de personal por parte de Cantur». A lo que añaden que esta empresa pública «no puede contratar a personal que no vaya a trabajar en una instalación de Cantur».

Hasta ahora, lo que se había pretendido es que trabajadores de Cantur se encargaran de regular en el mismo paraje la llegada de visitantes. De hecho, el anterior Gobierno de Cantabria (el bipartito PRC-PSOE) encargó la construcción de una caseta de madera, que se instaló a finales del año pasado, justo antes de comenzar los 763 escalones de descenso a la torre. Ahora, insiste Cantur que «nadie que contrate el Ejecutivo regional puede tener capacidad para vigilar o controlar a las personas que circulan por un espacio público, salvo los técnicos de Medio Ambiente». Es por ello, que se va a incluir una adenda al convenio para que también figure en el mismo la Dirección General de Biodiversidad.

¿Y en qué punto se está ahora mismo? Desde Cantur responden que están trabajando con el Ayuntamiento de Santoña para la firma de la adenda. Y será cuando esté rubricado, «cuando pondremos en marcha una aplicación para las reservas previas y se trabajará en ella». En su momento, la anterior Consejería de Turismo habló de limitar el acceso a 300 personas al día, aunque esta cifra no figura en ningún documento.



El Faro del Caballo recibe miles de visitantes durante los meses de verano. A. C.

Sobre si llegarán a tiempo para que este verano el Faro del Caballo no siga sufriendo las consecuencias de una masiva afluencia, no hay un pronunciamiento concreto. Desde Cantur se limitan a indicar que «todo va a depender de cuando se firme la adenda del convenio. Se va a trabajar lo más rápido posible, pero no se puede precisar una fecha».

Por su parte, el alcalde de Santoña, Jesús Gullart, señala que la regulación de turistas en el faro «va a depender de la solución que, al final, veamos para el control», que espera «esté lo más pronto posible». El regidor omite en sus declaraciones el contratiempo que va a obligar a firmar otra vez el convenio. Sostiene que será Cantur la que «tendrá que encargarse de gestionar las reservas y el control de acceso» y asevera que se está trabajando y avanzando en el desarrollo de la plataforma de gestión de las mismas. «Estamos en la fase de análisis de la plataforma para saber qué requisitos vamos a solicitar». Unas palabras que no coinciden con las del Gobierno de que aún no se ha puesto en marcha la aplicación.

«Parálisis absoluta»

El portavoz socialista en Santoña, Sergio Abascal, impulsor de este medida la pasada legislatura, reprocha la «parálisis absoluta» que sufre: «Lo están dejando morir». Tiene claro que no habrá control este verano y alude a falta de entendimiento entre Cantur y Ayuntamiento. Explica que en comisión de Medio Ambiente, cuando el PSOE ha preguntado por el tema, el equipo de gobierno ha manifestado que Cantur «no va a asumir el coste de contratar personal, ya que les dicen que solo puede contratarlo para sus espacios». Aspecto que rechaza Abascal. «La zona donde está la caseta para el control y las escaleras son de titularidad pública al pertenecer al Gobierno de Cantabria y, por tanto, puede autorizar a Cantur la gestión de uso».

Santoña solicita permiso para el derrumbe controlado de tres rocas con riesgo de caer a los escalones del faro

A. COBO

SANTOÑA. El Ayuntamiento de Santoña ha solicitado las autorizaciones necesarias a la Dirección General de Montes y Biodiversidad para proceder al derrumbe controlado de tres rocas que corren el riesgo de desprenderse y caer en los escalones de acceso al Faro del Caballo. El alcalde, Jesús Gullart (Santoñeses), explicó que se está llevando a cabo un seguimiento de estas grandes piedras –una tiene un diámetro de metro y medio– observándose en el último medio año que cada vez hay más peligro de que se suelten del monte. Con el fin de garantizar la seguridad y evitar desgracias personales, el Consistorio ha trasladado, mediante un informe, la situación a Biodiversidad y ha solicitado que, con la mayor urgencia posible, le otorgue los permisos para ejecutar la intervención. «Ya tenemos contratada a una empresa de trabajos verticales experta en el medio natural para llevar a cabo los trabajos lo más rápido posible». Independientemente, de que sea verano o no. Y es que, precisamente, en vista de la masiva afluencia de público a este espacio natural en temporada alta, se quiere eliminar este riesgo cuanto antes.

Así, Gullart apunta que nada más llegar el visto bueno de Biodiversidad se cerrará el paso al faro, anunciándolo con la correspondiente cartelería en el lugar. La empresa se encargará de eliminar las rocas y de limpiar los restos que caigan en la escalera.



El pasacalles, en el centro de Unquera, fue la primera actividad de la fiesta celebrada durante la jornada de ayer. FOTOGRAFÍAS: S. TORRE

Unquera respira folclore en la celebración de la Fiesta de la Gaita

El editor Ramón Villegas recibió el Fuelle de Oro por su afán divulgador de las tradiciones cántabras

SARA TORRE

UNQUERA. El folclore se paseó ayer por las calles de Unquera para celebrar la veintiuna edición de la Fiesta de la Gaita Cántabra, que en esta ocasión no se celebró en domingo para no coincidir con las elecciones europeas. Aunque el día amaneció gris, la lluvia que cayó a ratos no impidió la celebración del tradicional festejo, que arrancó a las 12.00 horas con el popular desfile de agrupaciones folclóricas por el paseo marítimo.

El punto fuerte de la celebración volvió a centrarse este año en la zona del Ferial, donde se instaló una gran carpa que acogió, bajo techo y a salvo de la lluvia, los actos centrales, como la comida popular y las actuaciones que tuvieron lugar por la tarde. En este escenario se entregó también el Fuelle de Oro que, en esta ocasión, recayó en la figura del editor y divulgador de tradiciones cántabras Ramón Villegas López, quien está al frente de la editorial Librucos. Villegas agradeció el reconocimiento y recordó su colaboración en la primera edición de la fiesta. Por su parte, el alcalde de Val de San Vicente, Roberto Escobedo, dedicó unas palabras de reconocimiento a los folcloristas por «el gran legado» que dejan de este patrimonio y el «fomento de las tradiciones».



Ramón Villegas recibió el Fuelle de Oro.

A lo largo de toda la jornada se sucedieron las actuaciones en el paseo marítimo y a lo largo de la carretera general. Los participantes fueron las bandas de gaitas Cantabria, La Montaña, Peña Gediu, Virgen de las nieves de Tanos, y Villa de Avilés, la banduca Garabanduya, el coro ronda La Fuentona de Ruente, la Escuela de Folclore de Val de San Vicente y Virgen de Palacios de Voto.

Tras disfrutar de una rica paella, volvió el folclore al escenario, comenzando con las actuaciones de la Escuela de Folclore de Val de San Vicente. Tras ello hubo una muestra juvenil de gaita y otra de música tradicional cántabra y asturiana.

Tras el paréntesis de la entrega del Fuelle de Oro, actuó la Banduca Garabanduya y a continuación, Naheba. El fin de fiesta llegó pasado por el agua de la lluvia, pero estuvo endulzado con chocolate y corbatas, gentileza de los corbateros de Unquera y las chocolateras oficiales de la jornada.

Edición recortada

Esta ha sido una edición recortada de la fiesta por la coincidencia con las elecciones europeas de hoy. En los últimos años se celebraban dos jornadas de festejos con un programa más amplio de actividades.



Vicente Gómez Fernández, ante la Casa Rectoral de Puente Pumar, que es uno de los grandes recuros patrimoniales de Polaciones. VICENTE CORTABITARTE

«La carretera de Liébana a Campoo es el gran proyecto de la comarca»

Vicente Gómez Fernández (PP)
Alcalde de Polaciones

El regidor popular vuelve a apostar por potenciar los valores del municipio y mejorar la calidad de vida de sus vecinos, para lo que dice que cuenta con el apoyo del Gobierno de Cantabria

VICENTE CORTABITARTE

POLACIONES. En esta nueva etapa como alcalde de Polaciones, Vicente Gómez Fernández (PP), que revalidó su cargo en las últimas elecciones, se encuentra ya plenamente consolidado en el cargo. Un municipio que aglutina todos los problemas a los que se enfrenta el mundo rural, pero que Gómez gobierna con el empeño y las ganas de superar todos los retos. Para ello, explica que se presenta cargado de propuestas para conseguir que sus vecinos disfruten de «los mismos servicios» que el resto de los cántabros.

–Su elección como alcalde en la cuna de Miguel Ángel Revilla fue una de las grandes sorpresas en la anterior legislatura, victoria que consolidó de nuevo el pasado año.

–En las elecciones de 2019 sabía que ganar era un reto muy difícil, no solo por ser Polaciones la cuna de Revilla, sino porque el alcalde al que me enfrentaba llevaba seis legislaturas ganando con mayorías muy amplias. Revalidar en 2023 esa primer victoria fue una muestra del apoyo de nuestros vecinos al objetivo que me marqué de trabajar para cambiar el rumbo que llevaba el Valle de Polaciones, que iba a desaparecer.

–¿Cómo está el Ayuntamiento?

–Renovado en lo referente al personal funcionario y fuerte en el funcionamiento del día a día. Estoy en contacto con las distintas consejerías del Gobierno de Cantabria para sacar adelante proyectos que nos ayuden a mejorar la vida de los habitantes y para hacer más atractivo nuestro valle.

–Hace cuatro años apuntaba a la despoblación y a los daños ocasionados por el lobo como los principales problemas de Polaciones.

–La despoblación parece que se está frenando, pero estamos en un punto de muy difícil retorno. El tema del lobo ha ido a peor por la sobreprotección que ha impuesto el Gobierno de Pedro Sánchez. Esto hace más difícil vivir de la ganadería extensiva, que es la única profesión que fija población en municipios como Polaciones. Junto a estos problemas, está la falta de servicios y la dificultad de las comunicaciones.

–¿Qué medidas deberían tomarse para avanzar en esos temas?

–Luchar contra la despoblación es muy difícil si no se crean puestos de trabajo, por eso lo primero es apoyar a los ganaderos por encima del lobo, ya que, si seguimos con esa sobreprotección, los jóvenes que quieran trabajar con el ganado se terminarán marchando. Por otra parte, estamos intentado aumentar el atractivo del valle para potenciar más el turismo y generar nuevos puestos de trabajo.

–Respecto a las comunicaciones, ¿cuáles son las prioridades?

–En la legislatura anterior conseguimos internet de alta velocidad. Ahora hay que mejorar las carreteras, que literalmente se están desintegrando. Necesitamos asfaltarlas de nuevo, porque con parches ya no se soluciona nada. De hecho, ahora mismo están en mejor estado las carreras de ámbito municipal que las autonómicas. Esto ya lo sabe el consejero de Fomento del Gobierno de Cantabria, Roberto Media, y me consta que está trabajando en ello. En breve se construirá en Lombraña una helisuperficie que nos permitirá dar respuesta a las urgencias.

DESPOBLACIÓN Y EMPLEO

> «La sobreprotección del lobo hace más difícil vivir de la ganadería extensiva, que es lo único que fija población»

ENTORNO NATURAL

> «Tenemos ya tres proyectos para poner en valor los grandes recursos turísticos y naturales del valle»

–Uno de los grandes proyectos que ha rescatado el Gobierno de Cantabria es la construcción de la carretera que unirá Liébana con Campoo, de la que Polaciones se beneficiará especialmente.

–Sin duda, ese puede ser el gran proyecto de futuro para toda la comarca. Estaríamos en el centro de una importante vía de comunicación, a una distancia de apenas veinte minutos de Campoo y de la autovía que nos conectaría con toda la región y con Castilla, además de con Liébana, con todo su potencial turístico.

–¿Cree que esta vez se darán los pasos para convertirlo en realidad?

–Espero que sí. Me consta que el consejero de Fomento está plenamente implicado en este proyecto con el respaldo de la presidenta y de todo el Gobierno. Los trámites serán difíciles, pero con empeño se conseguirá. Tengo plena confianza.

–¿En qué proyectos de legislatura está trabajando?

–Estoy empeñando en mejorar los servicios más básicos, como el abastecimiento de agua, el saneamiento y las carreteras de todos los pueblos, intentando conseguir un centro comunitario y una pista polideportiva cubierta para los jóvenes.

–El entorno natural es uno de los grandes recursos de Polaciones. ¿Cree que se le está sacando todo el rendimiento?

–No, tenemos que sacarle mucho más partido, para lo que contamos con la ayuda del Plan de Sostenibilidad Turística del Saja-Nansa, en base al que realizaremos tres proyectos con los que poner en valor los recursos naturales del valle, como el corral de los lobos en Lombraña. También construiremos un nuevo mirador en el centro del valle con impresionantes vistas y, finalmente, instalaremos un refugio en la ladera de Peña Sagra que dé servicio a los ganaderos y a los turistas que realicen esa ruta.

–En Polaciones se sitúa también el conjunto de Puente Pumar, que sin embargo no cuenta con el reconocimiento de localidades como Tudanca, Carmona o Bárcena Mayor.

–Estamos trabajando en dinamizar la Casa Rectoral del antiguo Centro Receptor del Ecomuseo Saja-Nansa, que debe convertirse en el polo de atracción de visitantes y con ello potenciar el resto de casonas y todo el conjunto.

–Este año la presidenta del Gobierno regional, María José Sáenz de Buruaga, anunció que estudiaría declarar la fiesta de Los Zamarrones como Bien de Interés Cultural. ¿Cómo se encuentra este reconocimiento?

–Ahora mismo estamos realizando los trámites para cumplir con el proceso administrativo, que espero que culmine pronto. También trabajamos para potenciar el Certamen de Rabel, que es el más antiguo de España, para lo que contaremos con el patrocinio de la Fundación de Cultura, Educación y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Fomento invertirá 5,5 millones en renovar la carretera autonómica de Santullán a Otañes

Además de acabar con los baches de una vía que está muy deteriorada, se ampliará la plataforma de la CA-250 a lo largo de 3,1 kilómetros y se completará la actual senda peatonal

D. MARTÍNEZ

CASTRO URDIALES. La Consejería de Fomento ha reservado en sus partidas para inversiones 5,5 millones de euros para la reparación del tramo de la carretera autonómica CA-250 entre las pedanías castreñas de Santullán y Otañes, algo más de 3,1 kilómetros que se encuentran muy deteriorados y con presencia constante de baches que afectan a los vehículos que circulan la vía.

El departamento que dirige Roberto Media ha encargado la redacción del proyecto a la empresa A-Gatein Ingeniería con la misión de que los trabajos sirvan para mejorar el trazado y ampliar la plataforma desde la intersección de la CA-251 en Santullán hasta la primera curva tras salir de Otañes.

La actuación, que cuando se ponga en marcha llevará 18 meses, dejará una calzada de dos carriles, uno para cada sentido, de 3,25 metros de ancho en zona interurbana y 3 metros en zona urbana, además de los arcenes. Igualmente, se crean nuevas zonas de acera en la travesía de Otañes que completen la senda ya existente. Además, se llevará a cabo la renovación de la red de drenaje y de alumbrado y el soterramiento de las redes de servicios. Como actuaciones complementarias se plantea la ejecución de una zona de estancia entre la carretera y el río Mioño, aprovechando una antigua zona de acopios de madera. Aunque habrá cortes parciales, no está prevista la realización en ningún caso del corte total de la carretera.



Participantes en la comida popular en Peñarrubia. P. A.

Peñarrubia se vuelca con una familia que perdió su vivienda

PEDRO ÁLVAREZ

LINARES. Cientos de personas colaboraron ayer en la fiesta organizada por los vecinos de Peñarrubia para ayudar a la familia afectada por el incendio de su vivienda en el pueblo de Navedo, en el que resultó herido un hombre por quemaduras en la cara y en las manos el pasado 11 de mayo. Lo han hecho participando con sus donativos y en una fiesta solidaria que se celebró ayer en Linares. Así, todo lo recaudado se utilizará en la reconstrucción de la vivienda de los afectados por las llamas.

Aunque la jornada fue un ir y venir de vecinos, uno de los momentos más participativos fue el de la paella popular, de la que se sirvieron más de 250 raciones al precio de 8 euros. El programa incluyó, además de varias actuaciones, un bingo popular, a lo que le siguió chocolatada y verbena para cerrar la noche.

El evento contó con la colaboración de vecinos y el Ayuntamiento, además de varias casas comerciales de la zona, que también aportaron su granito de arena en ayuda de esta familia que ha perdido un trozo importante de su vida en el suceso.

EN BREVE

BEZANA

Abierto el plazo para la Escuela de Música

S. I. El Ayuntamiento de Santa Cruz de Bezana abrirá este lunes, día 10, hasta el 17 de junio, el plazo de inscripción tanto para antiguos alumnos como nuevos de la Escuela de Música (Maoño), para el próximo curso. Piano, guitarra y voz serán las especialidades de un programa que ofrecerá formación para niños y adultos, desde los cinco años en adelante y sin límite de edad adulta.

COMILLAS

Llega el Folkomillas del 14 al 16 de junio

D. M. Comillas se convertirá el próximo fin de semana en la capital del folk con el festival Folkomillas, que se celebrará del viernes, 14, al domingo, 16 de junio y que reunirá en la campa del Palacio de Sobrellano a una veintena de grupos y más de 140 artistas. Además, habrá mercado medieval, zona de juego infantil y pasacalles. Todo, organizado por Cultural L'Escanillu.

OBITUARIO **Carlos Martín** Profesor de Inglés del CEPA Reinosa

El docente vocacional, curioso e inteligente que leía y caminaba

DANIEL GUERRA

Carlos Martín Medrano (Santander 1963), nació en un barrio santanderino que deja huella, marcado por el tipismo, como es Perines, el Perines de los setenta, en una familia numerosa de las de entonces, con sus cinco hermanos. Posiblemente esos niños, que alguna trastada harían, eran vigilados por una figura paterna con la autoridad que concedía su profesión, Don Francisco profesor de Lengua y Literatura del colegio Lasalle. Don Francisco y Doña Monserrat, sus padres, siempre estuvieron pendientes y luchando para que sus hijos tuvieran una vida plena y satisfactoria.

En aquellos años de cambios, tanto vivenciales como políticos, el joven Carlos, lector prematuro y ávido de conocimiento, termina sus estudios secundarios e inicia el camino que le conducirá a Oviedo, con alguno de sus compañeros del colegio, como su amigo Alfonso. Allí se convertirán en inseparables tras su etapa en de universitarios. En plenos años ochenta, cuando España era un hervidero de nuevas tendencias y posibilidades, Carlos conoce otras culturas, otras lecturas, y su pasión por el idioma inglés y su literatura le llevan a estudiar Filología.

El tiempo es inexorable y empujando con su corriente constante, después de Oviedo y Santander, Carlos Martín, se convertirá en docente; oposiciones para arriba, oposiciones para abajo, exámenes teóricos y prácticos que Carlos siempre aprobó. Su conocimiento era vastísimo, como quedaba de



Carlos Martín Medrano. DM

manifiesto en sus largas charlas con los amigos o con los alumnos, en su curiosidad y afán de descubrir, nuevas lecturas o nuevas músicas. Era un hombre diferente, con una fuerte personalidad, con una vocación y lealtad francamente admirable hacia sus amigos y alumnado, participando en todo lo relacionado con los centros en los que trabajó o fuera del recinto escolar charlando con aquellos que mostraban su interés hacia los temas que él dominaba y sobre todo en las salidas extraescolares.

Carlos trabajó en muchos centros de adultos y en diferentes IES, y es en los Centros de adultos, donde encontró su hábitat profesional. Reinosa le acogió durante muchos años, y Carlos 'el de inglés', como muchos le conocían, ya era un vecino más de Reinosa.

Nuestro amigo era amante de muchas cosas: la vida y los viajes, el campo y el monte, pasear, los libros y junto a ellos la música. Carlos será siempre recordado por ser el hombre que caminaba y leía. Aquí, en su Reinosa de adopción, como en la Alameda, Perines, la Calle Alta, Numancia y tantos otros lugares de Cantabria y de España, Carlos siempre paseará leyendo en nuestros recuerdos. Nunca olvidaremos su forma de ser, ni su humor, ni sus diatribas.

Carlos seguirá leyendo y caminando entre nosotros.

Daniel Guerra es director del Centro de Educación de Personas Adultas (CEPA) de Reinosa

D.E.P.

RAMÓN RIOZ GUTIÉRREZ



(VDO. DE Mª LUISA TRUEBA)

Falleció en Bilbao, el día 8 de junio de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A. de S. S.

Sus hijos, José Ramón, Edu y Marisa; hijos políticos, Mª Carmen Inchaurbe, Maite López y Pablo Bedia; nietos, María, Paula y Asier, Eduardo y Noelia, Jon y Maider e Iván; biznietos, Irene, Luka y Markel; hermanos políticos, sobrinos, primos, amigos y demás familia,

Misa Funeral de Cuerpo Presente: MAÑANA LUNES, día 10, a las DOCE de la mañana, en la Iglesia Parroquial de SAN MIGUEL de Rubayo (Cantabria).

Funeraria Bilbaína. Oficinas centrales: Alda. Rekalde, 12. Tfno: 94 424 10 65.

D.E.P.



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA JESÚS RUIZ PEÑA



(CURRI)

Falleció en Santander, el día 8 de junio de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposo, Lorenzo Gómez Pacheco; hijas, Mª Antonia y Mª Jesús; hijos políticos, José Manuel y Joaquín; nietas, Paula, Laura, Claudia y Lucía; hermanos, Carmina (†), Federico (†) y Ángel (†); hermanos políticos, Nieves, Juan Antonio, José Manuel (Sacerdote), Esther y Raquel; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma. Se celebrará el funeral de cuerpo presente, por su eterno descanso, HOY DOMINGO, día 9, a las CINCO de la tarde, en la iglesia parroquial de Corrobárceno; a continuación tendrá lugar su inhumación en el cementerio del mismo lugar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO ACEBO en Villegar de Toranzo.

Corrobárceno - Puente Viesgo, 9 de junio de 2024.
Pésames por internet: www.funerariaacebo.com - funerariaacebo@gmail.com

D.E.P.



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA TERESA DE LAS HERAS FERNÁNDEZ

(MAITE)

Falleció en Torrelavega, el día 7 de junio de 2024, a los 57 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposo: Julio Armengod Gómez; hijo: Eric; madre: María Teresa Fernández Fernández (Viuda de Don Bonifacio de las Heras Loranca); hermano: Fernando; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Agradecen por medio de estas líneas, los numerosos testimonios de pésame recibidos, así como la asistencia a los actos piadosos, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente.

Santander - Cerrazo,
8 de junio de 2024.
Pésames por internet: albiasantander@albia.es



LA FAMILIA DEL SEÑOR

DON EUSEBIO CASUSO LÓPEZ

(SEBIO) (VDO. DE DOÑA MARÍA CONCEPCIÓN DIEGO BLANCO)

Que falleció en Santander, el día 4 de junio de 2024.

(Q. E. P. D.)

Agradecen por medio de estas líneas los numerosos testimonios de pésame recibidos, así como la asistencia a los actos piadosos.

Santander,
9 de junio de 2024.
www.funerarianereo.es



LA FAMILIA DEL SEÑOR

DON JULIO ATECA SAN ROMÁN

(COMERCIAL JULIO ATECA)

Que falleció en San Pantaleón, el día 3 de junio de 2024.

(Q. E. P. D.)

Agradecen por medio de estas líneas los numerosos testimonios de pésame recibidos, así como la asistencia a los actos piadosos.

Badames,
9 de junio de 2024.
www.funerarianereo.es

LA FAMILIA DEL SEÑOR

DON JUVENAL REY AMEZ

Que falleció en Santander, el día 5 de junio de 2024.

(Q. E. P. D.)

Agradece por medio de estas líneas los numerosos testimonios de pésame recibidos, así como la asistencia a los actos piadosos.

Santander,
9 de junio de 2024.
www.funerarialamontanesa.com

LA FAMILIA DEL SEÑOR

DON JORGE LANDA MORENO

Que falleció en Santander, el día 4 de junio de 2024.

(Q. E. P. D.)

Agradece por medio de estas líneas los numerosos testimonios de pésame recibidos, así como la asistencia a los actos piadosos.

Santander,
9 de junio de 2024.
www.funerarialamontanesa.com



D.E.P.

TERCER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON ANTONIO SUÁREZ MARTÍNEZ

(ABOGADO COLEGIADO DE HONOR Y MAESTRO NACIONAL) (VDO. DE DOÑA CELSA BELLO MAROÑO)

Que falleció en Santander, el día 9 de junio de 2021, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: Antonio, María de los Ángeles, Celsa y María Amor; hijos políticos: Olga Obregón Gutiérrez y Francisco José Rodríguez Borbolla (†); nietos: María y Antonio; bisnietos: Paola y Neco; hermanos: Asunción, Rafael (†) y Miguel (†); sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La misa de aniversario por su eterno descanso se celebrará HOY DOMINGO, día 9, a las ONCE de la mañana, en la parroquia de Santa María Reparadora (C/ del Rubio). Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Santander, 9 de junio de 2024.



D.E.P.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

DON ROBERTO ALONSO MARTÍNEZ

(JUBILADO DE CAJA CANTABRIA)

Que falleció en Santander, el día 3 de junio de 2023, a los 77 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Mª de los Ángeles Machín Dermit; hijos: Blanca y Diego; hijos políticos: Alberto y Mª Teresa; nietas: Miriam, Elena y Lucía; hermanos: Julio (†), Raquel (†) y José Luis; hermanos políticos: Eloisa (†), Pedro (†), Mª Jesús, Blanca y Elvira, Antonio y José, sobrinos, sobrinos políticos, primos, amigos y demás familia,

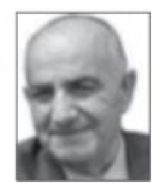
Ruegan una oración por su alma y asistan a la Misa de Aniversario que por su eterno descanso se celebrará MAÑANA LUNES, día 10, a las OCHO de la tarde, en la Iglesia Parroquial de SANTA LUCÍA. Favores por los cuales quedarán agradecidos.

Santander, 9 de junio de 2024.



EL SEÑOR

DON ANTONIO JOSÉ HERRERA ASÓN



(TOÑÍN) (JUBILADO DE ASCÁN)

Falleció en Santander, el día 8 de junio de 2024, a los 85 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, María Victoria Concepción Peña Campo; hijos: Concepción, Antonio José, Víctor Manuel, Gloria María, Silvia, Rafael y Juan José; hijos políticos: José Vicente, Pilar, Raquel, Germán, Jesús, Esther y Cristina; nietos: Álvaro, Mario, Claudia, María, Sara, Sofía, Julia, Marcos, Abril, Alma y Adriana; nieta política: Sandra; bisnieto: Alan; hermana: Gloria (†); hermanos políticos: Antonio Baldor (†), Fernando (†), Amalia, Gertrudis, Josefina (†), María Jesús y José Manuel (†); sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará MAÑANA LUNES, día 10, a la UNA de la tarde, en la parroquia de SAN ROMÁN DE LA LLANILLA, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de SAN ROMÁN DE LA LLANILLA. Nota: La familia recibe a partir de las 11:00 h. de HOY DOMINGO, día 9. Capilla ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala nº 2). C/ Alfredo Kraus.

Liencres - Maliaño, 9 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

EL SEÑOR

DON LUIS JAVIER VILLATE PELLÓN

Falleció en Santander, el día 8 de junio de 2024, a los 75 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa: Natividad Cervera Baamonde; hermanos: José María, María Dolores, Pedro y Jesús; hermanos políticos: Andrés, María del Carmen (†), Ana María, Rafael, Carmen, Felipe, María Eugenia y Alfonso; sobrinos: Julio, Sandra, Víctor, Lourdes, Stéphane, Miguel y Javier; primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción tendrá lugar HOY DOMINGO, día 9, a las CINCO de la tarde, desde Tanatorio El Alisal al cementerio de Ciriego donde será incinerado. El funeral por su eterno descanso se celebrará MAÑANA LUNES, día 10, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de los PP. Pasionistas. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla Ardiente: TANATORIO EL ALISAL (sala 1). La familia recibe HOY DOMINGO, de 12 a 17 h.).

Santander, 9 de junio de 2024.
Pésames por Internet: www.funerarialamontanesa.com



D.E.P.

EL SEÑOR

DON ÁNGEL SIERRA CASTANEDO

Falleció en Setién, el día 8 de junio de 2024, a los 72 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su esposa, doña Isabel Setién Fernández; hijos, Ángel, Santi e Isabel; hijos políticos, Raquel Ortiz, Marzena Podolska y Sergio Gómez (†); nietos, Lara y Alex; Alicia; Claudia y Julia; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. La conducción del cadáver tendrá lugar HOY DOMINGO, día 9, a la UNA MENOS CUARTO de la tarde, desde el Tanatorio Ntra. Sra. del Carmen de Heras (sala nº 1), para su traslado al crematorio de Raos, donde a la UNA será incinerado en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

Setién, 9 de junio de 2024.
Pésames: www.funerariacarrera.es

D.E.P.



LA SEÑORA

DOÑA TERESA GARNICA ROCILLO

Falleció en Laredo, el día 8 de junio de 2024, a los 81 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Su esposo: Ángel Álvarez; hijas: Mercedes y Virginia; hijos políticos: Luis y Daniel; nietos: Laura, Marina, Gabriela, Aitana y Javier; hermanos: Félix (†), Chiqui y Fina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

La conducción tendrá lugar HOY DOMINGO, día 9, a las TRES Y MEDIA de la tarde, desde el Tanatorio La Luz al Crematorio de Funeraria La Montañesa (Raos), donde será incinerada en la intimidad familiar. Ruegan a sus amistades una oración por su alma y asistan al Funeral con cenizas que, por su eterno descanso, se celebrará MAÑANA LUNES, día 10, a las SEIS de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN PELAYO de Cicero, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de dicho pueblo. Por cuya asistencia -a estos actos piadosos- sus familiares les quedarán sumamente agradecidos. Tanatorio La Luz de Laredo (sala 4).

Laredo, 9 de junio de 2024.



LA SEÑORA

DOÑA MARÍA DEL ROSARIO RUMAYOR FALAGÁN





(CHARO) (VDA. DE DON ÁNGEL PALOMERA TOCA - EL MOSCO)

Falleció en Santander, el día 7 de junio de 2024, a los 82 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos: María Ángeles y Javier; hijos políticos: Nicolás Fuentes y Marian Escandón; nietas: Yaiza y Laura; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma. El funeral de cuerpo presente se celebrará HOY DOMINGO, día 9, a las CINCO de la tarde, en la parroquia de SANTA MARÍA DE CUETO, siendo a continuación su inhumación en el cementerio de Cueto. Capilla ardiente: TANATORIO SANTANDER NEREO HNOS. (sala nº 5). C/ Repuente - La Albericia.

Santander, 9 de junio de 2024.
Condolencias Internet: www.funerarianereo.es

D.E.P.

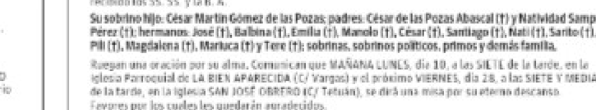
LA SEÑORA

DOÑA CARMEN JULIA DE LAS POZAS SAMPERIO

(MENCHU)

Falleció en Santander, el día 2 de junio de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Su sobrino hijo: César Martín Gómez de las Pozas; padres: César de las Pozas Abascal (†) y Natividad Samperio Pérez (†); hermanos: José (†), Balbina (†), Emilia (†), Manolo (†), César (†), Santiago (†), Nati (†), Sarito (†), Pili (†), Magdalena (†), Mariuca (†) y Tere (†); sobrinas, sobrinos políticos, primos y demás familia,



Ruegan una oración por su alma. Comunican que MAÑANA LUNES, día 10, a las SIETE de la tarde, en la Iglesia Parroquial de LA BIEN APARECIDA (C/ Vargas) y el próximo VIERNES, día 28, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la Iglesia SAN JOSÉ OBRERO (C/ Tetuán), se dirá una misa por su eterno descanso. Favores por los cuales les quedarán agradecidos.

San Roque de Riomiera - C/ Tetuán, 9 de junio de 2024.
www.funerarialamontanesa.com



D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA EMILIA ORTIZ EXPÓSITO





(VDA. DE DON NICASIO MENÉNDEZ ACEBO)

Falleció en Sancibrián, el día 8 de junio de 2024, a los 98 años de edad, habiendo recibido los SS. SS. y la B. A.

Sus hijos, Jesús (†) y María Luisa (Marisa); hijos políticos, Carmen Gómez y Fernando Castillo; nietos, Sandra, Nani y Marina; nietos políticos; bisnietos; hermanos; hermanos políticos; sobrinos; primos y demás familia. Agradecimiento para todo el personal de la Residencia Bimbiles,

Ruegan una oración por su alma. El sepelio tendrá lugar en la intimidad familiar. Favores por los cuales les quedarán agradecidos. Capilla ardiente: Tanatorio Nereo Hnos., sala 7, de 11:00 a 17:30 h.

Santander - Meruelo, 9 de junio de 2024.
FUNERARIA J.M. SOLANA - HOZNAYO - 942524261



D.E.P.

LA SEÑORA

DOÑA JOSEFA CRUZ MUELA

(VDA. DE SANTIAGO JESÚS VALLE DE GUARDO)

Falleció en Rumoroso, el día 7 de junio de 2024, a los 96 años de edad, habiendo recibido los S. S. y la B. A.

Sus hijos, Raquel y César; hijos políticos, Pedro Pablo Garrido y María del Carmen Harillo; nietos, Pablo y Adrián; hermanos, Elías (†), Saturnino (†), Rafael (†), Antonio (†), Francisco (†) y Teresa; sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará HOY DOMINGO, día 9, a las CUATRO de la tarde, en la Iglesia Parroquial SAN ANDRÉS de Rumoroso. La inhumación tendrá lugar a continuación en el cementerio de dicho pueblo. Favores por los cuales quedarán agradecidos. Capilla ardiente: Velatorio de Polanco (sala 1).

Rumoroso, 9 de junio de 2024.
T. 942 064 373 - espaciofunerario.com

EDITORIAL

Cantabria y la UE

En la elección de los miembros del Parlamento Europeo se dirimen asuntos supranacionales para los que cada país, y cada región, aplica su punto de vista y es inevitable que también vote en clave interna

A lo largo del día de hoy culmina el proceso de votación de los 27 países de la UE para elegir a los miembros del nuevo Parlamento Europeo. Casi 450 millones de ciudadanos tienen derecho al sufragio para seleccionar a los 720 representantes en la cámara legislativa que tendrá un papel relevante no solo en determinadas políticas respecto a las que los países miembros han aceptado ceder sus competencias, sino también en el propio destino de la Unión, que tras 75 años continúa en construcción, especialmente en las facetas con mayor componente político.

Son numerosos los asuntos en los que España, y en concreto Cantabria, se verá afectada por decisiones en las que participan los 61 eurodiputados que representarán a nuestro país en Bruselas. Las ayudas de la PAC a ganaderos y agricultores; las cuotas pesqueras de verdel, bocarte y bonito; la protección del lobo, que tantos perjuicios ha causado a los ganaderos de la región; los corredores de comunicaciones, con sus prioridades y apoyos en infraestructuras y en la creación de líneas estables; las políticas ambientales y energéticas... Todo ello, con sus consecuencias normativas y financieras, condicionará buena parte de la política interna de los países. Además de los desafíos en política exterior, en defensa y en cuanto a las fronteras comunes: la guerra de Ucrania y la regulación de la inmigración son cuestiones de primera magnitud en las que el intento de fijar posiciones comunes es ya en sí un avance, por nimio que resulte. Aún está reciente el relevante papel jugado por la Administración europea en la lucha contra el covid. Y la función de mediación en cuestiones internas, con la que estamos familiarizados en España últimamente.

Aunque la elección lo es para el órgano supranacional, es ineludible la traslación de la pugna al ámbito más próximo. Y esto es así no solo porque hay una evidente correlación entre las posiciones internas de cada formación que concurre a los comicios y sus propuestas para las decisiones comunes europeas, sino también porque, como corresponde, los países y las regiones adoptan su propia perspectiva respecto a los asuntos que les afectan y defienden sus intereses con su voto a la cámara europea. Así funciona el juego democrático, en el que cada comicio y cada parlamento o pleno, ya sea municipal, autonómico, nacional o europeo, actúa en relación con los demás y articula el entramado institucional en el que nos movemos.

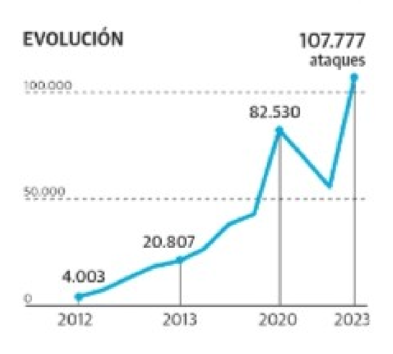
En todo caso, es inevitable que el ambiente polarizado de la política española dé un carácter de 'segunda vuelta' a la pugna principal Sánchez-Feijóo, con los demás contendientes también en liza por un voto en clave nacional, en busca de un respaldo a sus posiciones, además de en el marco continental, en la contabilidad electoral interna.

El que es, con todos sus defectos y críticas que quiera hacérsele, el entorno político democrático más relevante del mundo, garante de libertades y del bienestar para sus ciudadanos, afronta desafíos sin par a los 75 años de su nacimiento. Sufre ataques internos y externos, debate cuestiones comunes de la mayor relevancia y, frente al eje quizá definitivamente desplazado del Atlántico al Pacífico, la Vieja Europa, en la que hace siglos nació la democracia, quizá puede seguir ejerciendo una función entre las fuerzas que articulan la política mundial.

EL DATO

25

veces ha crecido el número de ciberataques en España desde 2012



EMPRESAS CON ESTRATEGIAS DE CIBERSEGURIDAD

Trabajadores en la empresa



Fuente: Centro Criptológico Nacional y Cámara de Comercio de España :: GRÁFICO I. T.

SANSÓN



EN DIAGONAL

ROSA BELMONTE

Tierra, trágame



Las personas vergonzosas siempre tememos hacer el ridículo. Ayer se me enganchó el cordón de la zapatilla en una escalera mecánica y a punto estuve de dar con la nariz en el suelo. Además de verme un poco Isadora Duncan y su pañuelo, pero más torpe, claro que pensé en si me habría visto alguien. Me tiene obsesionada la imagen de Laura García-Caro, la marchadora que perdió la medalla de bronce de los 20 kilómetros en el Europeo de Roma. Levantaba los brazos celebrando el bronce antes de llegar cuando la adelantó la ucraniana Lyudmila Olyanovska en la misma línea de meta. Tierra trágame y vomítame a la altura de Nueza Zelanda. La cara que se te queda. Como la cara de aquella que celebró la independencia de Cataluña e inmediatamente tuvo la decepción. He aprendido a no dejarme los cordones largos (que no estaban ni sueltos). Yo, como Tallulah Bankhead cuando se arrodillaba en su camerino y rezaba: «Querido Dios, no dejes que haga el ridículo».

EL DIARIO MONTAÑÉS

Edita: Editorial Cantabria, S.A.
Presidente de honor: Mariano Linares Argüelles
Presidente: Luis Revenga Sánchez
Director General: Ignacio Pérez Alonso

Director
Íñigo Noriega Gómez

Subdirector
Alberto Santamaría

Redactores jefes
Mario Cerro (Jefe de Información), Guillermo Balbona (Cultura), José Luis Pérez (Cantabria en la Mesa y Suplementos) y Miguel de las Cuevas (Edición Gráfica y Audiovisual).

Jefes de sección
Francisco Fernández-Cueto (Cantabria), Ana Rosa García (Cantabria), Almudena Ruiz (Región), Aser Falagán (Deportes), Irma Cuesta (Opinión y Cierre), Marc González (Diseño), Dolores Gallardo (Internet) y Gonzalo Sellers (Internet y Política).

Director de Control de Gestión: Gonzalo Martínez-Hombre.
Director Comercial: Carlos Fernández.
Marketing: Marta Mena (Eventos y Patrocinios), Máximo López (Distribución y Promociones) y Emilio Martínez (Internet).

DECANO DE LA PRENSA CÁNTABRA. FUNDADO EN 1902.

Europa manda

La relevancia de nuestro voto es mucho más importante allí donde menos valor le asignamos

ANTONIO LAMADRID
Consultor personal y profesional



Jacques Delors, quien fuera presidente de la Comisión Europea entre 1.985 y 1.995 manifestó que «en el año 2.000 el 80% de la legislación económica será europea». Personalmente, no sé si esta es la cifra que pudiéramos considerar como determinante de la influencia de la Unión Europea en las vidas de todos los que vamos a votar hoy en estas elecciones, pero tengo claro que sea el 60, el 70 o el 80%, la relevancia de estas elecciones es mucho mayor que la que se pudiera estimar en un principio. Tradicionalmente, en casi todos los países democráticos, los ciudadanos nos implicamos más con lo local, en primer lugar; lo regional posteriormente; lo nacional a continuación y lo supranacional lo dejamos un poco de la mano de un dios que no llegamos a entender del todo. Y, sin embargo, paradójicamente, la relevancia de nuestro voto es justamente inversa, mucho más importante allí donde menos valor le asignamos. Es por esto que hoy, especialmente y cada cinco años, tenemos la oportunidad de asignar nuestro voto a una representación de nivel superior, una que incide en nuestras vidas en aspectos tan críticos como la economía, la justicia o la defensa de nuestros Estados. Sea cual sea nuestro voto, esto es lo menos importante en lo que pretendo expresar, lo determinante es que nuestro posicionamiento socioeconómico (más aún que el político) se pueda manifestar a fin de que en el Parlamento Europeo predominen las decisiones que más se correspondan con nuestros intereses y creencias.

Por eso hoy, este humilde ser escribiente insignificante te invita a que, si puedes, votes y pongas de manifiesto el valor de tu aportación. En principio, no estamos ni de vacaciones ni, para la mayoría, es día laborable; es una fiesta que debiéramos consagrar a lo más valioso que tenemos: nuestra libertad. Sólo pienso en las libertades de las que carecen en los países con dictaduras, explícitas o tácitas, en que sus ciudadanos están continuamente ninguneados por la cúpula de un poder omnímodo que les convierte en un simple número de identificación, con todos los deberes del mundo y sin ningún derecho.

El hombre es un lobo para el hombre, el hombre testosterónico, el macho alfa predominante, tiende a la acumulación de poder (en sus más diversas expresiones) y la única manera de impedir que esto ocurra es acudiendo a las urnas para decidir, en conjunto, quien queremos que sea nuestro representante pues, de otro modo, nos van a representar los que menos sepan defender nuestros intereses y, en el límite, si nos dejamos llevar por la desidia, acabará naciendo un nuevo dictador que «en beneficio de los ciudadanos» impondrá sus leyes y el modo en que podamos vivir «su paz». Votar antes que reventar.

Memoria turística

MANUEL ÁNGEL CASTAÑEDA

Los terrenos particulares de Loredo/Langre se pueden ordenar con un proyecto integral o repetir lo sucedido en Castro Urdiales, Noja u otros municipios costeros

Durante los últimos lustros el paisaje económico y social de Cantabria ha mutado de manera radical y evidente. La caída del peso de la industria en el PIB regional se ha visto compensada por el auge del sector turístico. La ganadería, especialmente la de vacas productoras de leche, ha visto reducida sustancialmente el número de trabajadores. Esa tendencia se consolida y nuestra comunidad parece abocada a ser zona de expansión y ocio de nuestros vecinos vascos y castellanos, con un importante peso de madrileños. El giro del eje económico no es alentador, porque el turismo no produce empleos de alta remuneración, ni genera un sustrato de empresas ligadas a la innovación y la tecnología. Pero, en el presente, es una fuente principal de ingresos y empleo.

El crecimiento de la afluencia de visitantes de otras comunidades y de otros países ha producido la lógica presión sobre el sector inmobiliario, el medio ambiente, la conservación del paisaje y otros aspectos de la vida tradicional. El debate acerca de las ventajas e inconvenientes del turismo no es nuevo. Por ello, cuando aparecen proyectos que tienen claros antecedentes no es ocioso recurrir a la historia reciente para analizar los problemas, con el empirismo como herramienta.

La subasta de unos terrenos, de propiedad privada, en la zona costera de Loredo/Langre ha suscitado una controversia que no resulta, en absoluto, novedosa. En su día, se aprobó un plan para esa extensa concentración de fincas, que se ha diseñado para evitar la masificación y que obliga a destinar una buena parte del suelo a un campo de golf. Los terrenos, tras una larga peripecia, salieron a subasta judicial y se han adjudicado por unos cuatro millones de euros. A esa subasta ha podido acudir cualquier persona o colectivo dispuesto a invertir en esas decenas de hectáreas situadas en una zona costera, de especial belleza. Ninguna institución pública se interesó en adquirir las fincas para destinarlas a 'prao' y evitar el uso urbanístico. Tampoco hubo una colecta entre los grupos conservadores para comprar los terrenos y dejarlos vírgenes. Con estos antecedentes resulta poco creíble hablar de especulación. La normativa urbanística del municipio de Ribamontán al Mar determina el volumen a construir y siempre con el criterio de evitar edificios en altura, apostando por viviendas de dos o tres plantas que ocupan una buena parte del terreno. Un criterio que, si se aplica con rigor, evitará colmataciones como las que se han producido en otras localidades costeras de Cantabria.

Las concentraciones y manifestaciones contra este proyecto pueden lograr la eliminación de este plan, aprobado por el ayuntamiento y dejar en el aire el futuro de esos terrenos. En Cantabria existen algunos ejemplos de lo que puede suceder en ese supuesto. En la segunda mitad de la década de los años setenta, tras la muerte de Franco, un grupo inversor puso en marcha un plan de urbanización de una zona de Castro Urdiales, en previsión de la demanda de viviendas de primera o segunda residencia de muchos habitantes del gran Bilbao. El proyecto, bautizado como Castro Novo, fue realizado por un arquitecto de gran prestigio Ricardo Bofil, que además era un icono del urbanismo responsable y sostenible.



JOSÉ IBARROLA

Muy pronto surgió un grupo de castreños que se opuso a lo que se consideró una invasión de vascos que modificaría radicalmente la propia alma de la localidad. La bandera contra Castro Novo fue capitalizada por grupos de extrema izquierda y asociaciones próximas al conglomerado de partidos independentistas vascos. Hubo manifestaciones, movilizaciones ciudadanas, presiones sobre los responsables municipales... y finalmente un referéndum entre los vecinos, que ganó la opción que proponía anular el proyecto de Castro Novo. La consulta popular supuso el punto final al desarrollo ordenado del municipio. En los terrenos destinados a aquella urbanización ahora existe una concentración urbana de mayor tamaño que Castro Novo y sin la limitación de alturas, terrenos para espacios públicos, etc. que contemplaba el plan inicial de Castro Novo. El desarrollo en Castro Urdiales no solamente ha sido descontrolado y urbanísticamente discutible, sino que dio paso a la corrupción, hasta el punto de llevar a la cárcel a un alcalde y a otro al banquillo de los acusados. En Noja se ha visto lo que sucede cuando no existe un plan coherente de desarrollo y se deja el futuro a la voluntad de los diferentes equipos municipales. De lo acaecido en el pasado deberíamos extraer lecciones para el presente. Los terrenos particulares de la zona de Loredo/Langre terminarán, más pronto o más tarde, siendo urbanizados. Se puede ordenar ese desarrollo, con un proyecto integral, o repetir lo sucedido en Castro Urdiales, Noja y otras localidades costeras. Negar la realidad no es una buena forma de afrontar los retos del futuro.

Meteorología fallona

JAVIER MENÉNDEZ LLAMAZARES



Hasta hace nada, los meteorólogos nos tenían engañados, creyendo a pie juntillas que lo suyo era una ciencia exacta. Vamos, que si lo decía el hombre del tiempo, aquí llovía; por lo civil o por lo criminal, pero llovía. Pero ha sido llegar la revolución tecnológica, ahora que todos llevamos la predicción en el bolsillo, en la aplicación del móvil, y se ha ido al traste toda esa precisión matemática. Por lo menos, en estas latitudes.

Vamos, que los expertos muy a menudo se pasan toda la semana diciendo que el sábado va a caer la mundial, y el sábado... sol y playa. Bueno, en realidad sin playa, porque te has quedado en casa, por si en vez de agua caía ácido. Esto a nivel particular tampoco tendría demasiada importancia, pero desde que somos un destino turístico en lo universal, al sector que vive de eso le están haciendo un mal apaño. Ya lo denunció Revilla hace unos años en las televisiones: pronostican mal tiempo y se cancelan las reservas, pero luego llega el efecto foehn, la rosa de los vientos o lo que sea que produzca el milagro, y pocos son los que pueden aprovechar los días de viento sur.

Claro, antes era mucho más fácil acertar: en octubre empezaba a llover, y algunos años paraba en junio... o no. Pero el cambio climático tenía que ser bueno para alguien, y ha tocado aquí la pedrea.

Lo que pasa es que, pensándolo mejor, igual tampoco sería bueno que los meteorólogos acertasen siempre. Bastante se nos está masificando la región, en cuanto se acercan unos días de vacaciones. Tampoco está mal guardar un poco el secreto, porque por muy infinita que sea, al final en Cantabria no vamos a caber todos.



Comprar y/o vender un voto

GERARDO ORTIZ

En mi caso, la situación empieza a ser triste, soy pavloviano, veo una urna y me tiro en plancha a meter mi papeleta

Me queda muy claro qué si alguien me ofrece dinero, digamos que unos 5 euros, por votar en unas elecciones, él y yo cometemos un delito, además de que, si nos cazan, nos incorporarnos al grupo de la chusma asocial. Pero, ¿y si soy yo quien ofrece 20 euros a alguien de confianza para que me diga a quien votar? ¿También sería delito? No sería una donación o cuota de un partido concreto, habría que entenderlo como un asesoramiento entre dos que confían el uno en el otro. Como quien va al fisioterapeuta o al podólogo. No es más que otro síntoma del hartazgo ante el relato (palabra muy útil que se ha puesto de moda) de los impotentes bienintencionados que hacen lo que pueden para que el agua fluya y no se estanque.



JESÚS FERRERO

En mi caso la situación empieza a ser triste, soy pavloviano, veo una urna y me tiro en plancha a meter mi papeleta. Da igual la ocasión, si hay una urna cerca yo voto. La primera vez en diciembre del 78, luego siguieron todas las convocatorias, hubo locales, generales, autonómicas y al final europeas.

Pocos años después, en los 80, se convoca a la ciudadanía. Mañanita de sol primaveral en Madrid, los vecinos endomingados se dirigen al colegio, se saludan, comentan sus intenciones y sus deseos, el colegio es una fiesta sin música. En la puerta las señoras saludan e intentan besar a los policías que a mediodía ya están algo quemados. Una mesa inmensa con montones de papeletas de todos los partidos. Hay que elegir sin que te vean los vecinos, el truco está en coger papeletas de distintas opciones para desconcertar a los cotillas. Mi madre con su loden y yo arregladito, hombro con hombro, alargamos la mano titubeando. De repente el plácido ambiente se crispa un poco, algo pasa. Como si de repente hiciese más frío. Un empujón suave pero contundente. Mi madre se aprieta contra mi costado. Mario Conde, vecino recientemente incorporado al barrio, la desplaza con cierta rudeza y alarga la mano. Mi madre, encajonada entre su americana de paño inglés con botones dorados y mi costado. Mario no sabe que en esos años mi madre todavía podía convertirse en pocos segundos en un antidisturbios pasado de vueltas.

Miro desde arriba, la gomina, la cara de cuero bien trabajado, su atuendo elegante pero también chirriante, dos jatos detrás que guardan su espalda. Mi madre le mira con una extraña mezcla de admiración y desprecio. Pienso en un segundo que tiene el ojo derecho a la altura de mi codo izquierdo. Me veo al día siguiente en las portadas de los periódicos. Pero cuando decido enfrentarme al abuso, Mario ya se ha ido escoltado por sus dos torpedos. Ahí momentos en los que no hay que pensar o la ocasión se pierde. Votamos, salimos y comentamos con los vecinos la presencia fugaz del paladín de la nueva banca, su elegancia nada acorde con sus toscas maneras, el cochazo en el que recorrió tres manzanas, lo bien alimentados que parecían sus dos maromos. Volvemos a casa haciendo planes para la siguiente ocasión en que nos crucemos con tan avasallador vecino, porque pese al desasosiego provocado, seguiríamos votando mientras pusieran urnas.

NÉSTOR



CARTAS AL DIRECTOR

La Inmobiliaria, barrio castigado

Convencidos de que la demanda y el agradecimiento han de ir siempre de la mano, agradecemos a los responsables del Ayuntamiento de Torrelavega la habilitación provisional de plazas de aparcamiento en la calle Ceferino Calderón. Les recordamos que esa es solo una de las propuestas de mejora de nuestro barrio (La Inmobiliaria) y de la ciudad que hemos comunicado y apoyado desde nuestra Asociación de Vecinos (Rioindiana). Aplaudimos los planteamientos de otros grupos. Nunca buscamos foto ni competimos por ser los primeros en pedir algo. Nuestro objetivo es detectar necesidades y solicitar soluciones. Esperamos que no olviden que La Inmobiliaria necesita limpieza en sus calles, asistencia a los vecinos en situación de necesidad, reactivación del comercio... Recuerden, en fin, que es injusto castigar constantemente a un barrio. La implantación de la Zona de Bajas Emisiones exclusivamente en La Inmobiliaria es un nuevo castigo a su población y a sus comerciantes. El barrio es una puerta de entrada a Torrelavega y el aparcamiento en altura de La Carmencita no es un regalo al barrio, sino algo necesario para una ciudad que cierra cada vez más locales comerciales. Callejeen un poco y entenderán que puede que en poco tiempo nadie quiera respirar el aire limpio que desde nuestro 'barrio ZBE' se propagará por la ciudad. Hay muchas actuaciones pendientes. Menos fotos y más ganas de mejorar, por favor. **JULIO C. RICCIARDIELLO**

La EBAU de 1978

Soy de los primeros que hicieron la EBAU, entonces llamada Selectividad. En aquel Bachillerato, y luego en COU, fuimos afortunados, estudiábamos «en la inocencia», pues nunca oímos hablar de un «temario de la Selectividad»; esta apenas se mencionaba, el programa se daba con normalidad, creo que la mayoría de los profesores enseñaban lo que había, procurando acabar el libro, y simplemente para que supiéramos cosas. Me apena saber que hoy por lo general se enseña con vistas a la prueba, aunque tampoco me extraña esa deriva, en un país donde, según he ido viendo, la «productividad laboral» también es baja en las aulas, pues la afición al buen estudio y a la buena enseñanza no abundan. Y no entiendo por qué el temario de la EBAU no podría corresponderse totalmente con el de Bachiller, o viceversa. De todas formas, como ha manifestado el Foro de Educación, a cualquier tipo de EBAU que se haga hoy día, habría que darle ya una vuelta. Y a cómo se dan las clases, también. **ADOLFO PALACIOS**

Racing de Primera

Después del chasco que nos llevamos los aficionados y abonados del Racing en Villarreal, cuando teníamos el play off al alcance de la mano, entiendo que el objetivo del ascenso no tendría que resultar algo fortuito, sino de justicia. El Racing lleva más de una década entre Segunda División y la anteriormente llamada Segunda B, desde el Centenario estamos peor que en la época de las Bodas de Oro (1963). Si la afición del Racing ya es de Primera y la cantera, con César Anievas, Gonzalo Colsa y Ezequiel Loza, progresa adecuadamente, solo falta que el matemático argentino se mentalice de que el mal de este club no puede hacerse crónico, que se trata de un equipo histórico que ha jugado 44 campañas en Primera División y que participó en el arranque de la Liga española. Esta temporada he ido a casi todos los partidos, El Sardinero ha sido un clamor, no he podido ver el fútbol sentado en mi asiento... Ahora mismo, con los pies en el suelo, solo se trata de preparar un proyecto deportivo y económico serio y solvente en el que nada se deje al azar. **FELIPE BADÍA**

Los originales que se envíen a esta sección no deberán sobrepasar las 200 palabras. Estarán firmados y se hará constar el número del D.N.I. junto con el domicilio y el número de teléfono de sus autores. El Diario Montañés se reserva el derecho de resumirlos y extractarlos si fuera necesario. **E-mail:** cartas.dm@eldiariomontanes.es. **Correo:** El Diario Montañés. Sección Cartas al Director. Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander



EL FOCO

LA SEMPITERNA LACRA DEL RACISMO

ESTEBAN IBARRA
Presidente del Movimiento contra la Intolerancia

Es preciso garantizar la igualdad de trato, la humanización de los procesos migratorios, el respeto a los valores democráticos y el aprecio a la diversidad cultural para afrontar un problema que sigue enquistado en nuestro país



ILUSTRACIÓN: **ADRIÀ VOLTÀ**

En los años 90 participé en una conferencia con un funcionario de la ONU adscrito al Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial, en la que sostuve que la senda a impulsar debía basarse en la educación y en las leyes antidiscriminatorias para erradicar definitivamente esta lacra. Me miró con aprecio y benévolamente me dijo: «Siga usted por ese camino, pero le aviso de que su erradicación total tiene una difícil fecha». Le comenté que deberíamos achicar sus espacios de proyección todo lo posible y evitar su propagación. Ahí me dio la razón y su ánimo.

La Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial sostiene en su artículo 1 que por este concepto se entiende «toda distinción, exclusión, restricción o preferencia basada en motivos de raza, color, linaje u origen nacional o étnico que tenga por objeto o por resultado anular o menoscabar el reconocimiento, goce o ejercicio, en condiciones de igualdad, de los derechos humanos y libertades fundamentales en las esferas política, económica, social, cultural o en cualquier otra de la vida pública». La Constitución española incorpora este tratado.

El racismo, la xenofobia y la intolerancia asociada, como el antisemitismo, antigitanismo, islamofobia, extranjerización, supremacismo, estigmatización o el rechazo y desprecio religioso e ideológico relacionado son las causas más frecuentes de odio, hostilidad, discriminación y violencia, según los informes internacionales. Y continuos los avisos sobre la necesidad de combatirlos para proteger la dignidad de la persona y sus derechos fundamentales.

El concepto de raza no existe científicamente; la diversidad del color de piel obedece a la adaptación al medio

Quien burdamente califica a todo un país de racista o utiliza expresiones generalizadoras hacia una institución o hacia un ámbito social, sea del tipo «el fútbol es racista» u otros semejantes, está incurriendo en una calificación que engloba a todos, cuando por justicia el lenguaje debe partir del reconocimiento de que existen conductas e incluso, si se aprecian, manifestaciones estructurales pero la estigmatización del todo en nada contribuye al avance de la lucha contra el racismo.

La xenofobia existe. Es una actitud y conducta de rechazo, desprecio y falta de respeto hacia personas extranjeras o percibidas como tales, que sufren hostilidad, odio, segregación, marginación, privación de derechos, discriminación e incluso amenazas y violencia. El rechazo de la igualdad de trato empleo, sanidad, educación, vivienda o atención asistencial se constata y evidencia en situaciones discriminatorias de la vida cotidiana. A ello se añade el hostigamiento hacia los inmigrantes que impulsan grupos xenófobos en internet y redes sociales o en las calles, con consignas tipo 'stop la invasión' o 'nos quitan el trabajo', o acusando a los inmigrantes de delincuentes.

No obstante, hay problemas reales, como los flujos migratorios irregulares e inseguros. Solo abordándolos seriamente venceremos la manipulación populista en los diferentes ámbitos sociales e institucionales, avanzando en la gestión de la igualdad y de la diversidad en nuestro país. Los asaltos de frontera, los episodios de violencia de grupos delincuenciales o una deficiente política de inclusión y ciudadanía contribuyen a la xenofobia.

Solo venceremos la manipulación populista abordando seriamente los flujos migratorios irregulares

La intolerancia y el discurso de odio racista dificultan que España avance en una inclusión fundamentada en la integración, senda en la que se situó nuestro país hace décadas, con el pueblo gitano, los inmigrantes u otras minorías sociales. En cuanto a la inmigración, urge afirmar una tridimensionalidad de la política migratoria europea, basada en cooperar en el desarrollo humano en los países de origen para que nadie se vea forzado a migrar, fundamentada en el control de flujos migratorios y fronteras; por tanto, en una política activa de inmigración segura, ordenada y regular y, por supuesto, con integración, lo que conlleva intervenir para erradicar la xenofobia porque nadie se integra si no le dejan.

El concepto de raza no existe científicamente. La diversidad de color de piel, de aspecto físico o fenotipo obedece a la adaptación humana al medio. Así lo afirma la Unesco desde 1950. Sobre ese concepto pivotaron las distintas mutaciones de las tesis racistas que hoy emergen como el racialismo, sostienen que la persona es lo que su grupo «racial» de pertenencia «es». Para estos, la individualización de la persona en «su grupo racial» no existe. Una visión esencialista que fomenta el odio y la intolerancia racista.

La diversidad humana es muy grande. Existe una pluralidad de aspectos físicos; una gran multiplicidad de culturas, idiomas y comportamientos. La aplicación de la mentalidad clasificatoria a todo tiene sus peligros porque la construcción del concepto de raza y la adjudicación a la clasificación racial es en sí una forma de racismo. El 'apartheid' exhibía la conveniencia de que los diversos vivieran de forma separada, un postulado que defienden aquellos que se oponen al mestizaje.

La respuesta debe contemplar la inclusión y la política de integración intercultural como proceso bidireccional basado en un esfuerzo mutuo, que ha de garantizar la igualdad de trato, la humanización de los procesos migratorios y los valores democráticos, junto al respeto y aprecio de la diversidad cultural. Una política que ha de considerar también la perspectiva de género y un enfoque de derechos humanos; y construirse desde el pilar de la garantía por el Estado de los derechos fundamentales para todos y con la argamasa de una tolerancia solidaria que salvaguarde la dignidad humana.

La dinámica de la intolerancia sabemos cómo empieza, pero nunca alcanzamos a ver las altas cotas de barbarie en que puede culminar. En el grado superlativo del paroxismo racista, los 'científicos' de la Alemania nazi llegaron a establecer escalas de proximidad y lejanía de lo humano en función de características externas y sociales de las personas, llegando a determinar quiénes eran 'subhumanos' y 'vidas sin valor', lo que abrió paso al Holocausto. Como dijo Martin Luther King, no hay que permanecer callados porque «el final de nuestras vidas comienza el día en que nos volvemos silenciosos sobre las cosas que importan».

Sánchez y Feijóo se juegan este 9J su crédito político con la legislatura en el aire

El presidente llega a las elecciones europeas confiado en resistir y el líder del PP aspira a un triunfo incontestable que no le deje en entredicho

PAULA DE LAS HERAS / LOURDES PÉREZ

MADRID. Las elecciones de este domingo determinarán la composición del futuro Parlamento Europeo. No es un asunto menor. El resultado tendrá un impacto directo en la política industrial, en la de defensa o en la de medio ambiente en un momento que algunos líderes de la UE definen como de «preguerra», a causa de la amenaza rusa, y en medio de una intensa batalla comercial entre Estados Unidos y China. La carrera hacia las urnas estuvo preludiada por la convulsión del intento de asesinato del primer ministro eslovaco, el prorruso Robert Fico, y el final se ha visto sacudido por la agresión a su homóloga en Dinamarca, la socialdemócrata Mette Frederiksen. Pero pese a la trascendencia global de lo que está en juego, el tenso contexto político nacional ha convertido la cita en España en un plebiscito sobre Pedro Sánchez. Alberto Núñez Feijóo lanzó el reto tras la frustración del 23J y el PSOE ha acabado recogiendo el guante. Los dos grandes partidos se han empeñado en presentar estos comicios como un punto de inflexión para una legislatura que, siete meses después de la formación del Gobierno, no ha logrado despegar. El PP confiaba en que el rechazo a la amnistía al 'procés', sobre el que ha girado el grueso de su estrategia de oposición, el hedor de la presunta corrupción del 'caso Koldo' y, en la última recta hacia el 9J, la investigación judicial abierta a la mujer de Sánchez, Begoña Gómez, le permitiría la revancha de las generales, cuando la inmensa mayoría de los sondeos auguraba una victoria rotunda que se quedó corta. Los encuestas que manejaban unos y otros a horas de la apertura de los colegios electorales no avalan ese escenario.

PSOE y PP llegan al 9 de junio mucho más igualados de lo que los socialistas creían hace apenas mes y medio y con los populares clamando por la movilización para espantar una decepción que dejaría en entredicho la fortaleza del liderazgo de Feijóo. El PSOE, con Sánchez como objetivo a batir, se ve en condiciones de repetir, en términos generales, el resultado logrado hace cinco años, uno después de la censura a Mariano Rajoy. España tenía entonces 54 asientos en la Eurocámara y logró 20 escaños; este domingo se reparten 61 y los socialistas esperan rondar la misma cosecha. Tal y como fue planteada la contienda, lograrlo parecerá una gesta. Una gesta que será interpretada ahora como una suerte también de exoneración ciudadana ante la imputación de Begoña Gó-

514.107 cántabros con derecho a voto en las 739 mesas electorales

El dispositivo electoral en Cantabria para las elecciones europeas que se celebrarán hoy se compone de 739 mesas distribuidas en 358 locales, a los que están llamados a votar un total de 514.107 electores, 26.420 nuevos con respecto a los anteriores comicios para el Parlamento Europeo de 2019 y 4.907 más desde las generales de 2023. Para el correcto desarrollo de la jornada están convocados 2.217 miembros de mesa y 4.434 suplentes.

Cruzada contra la «internacional ultraderechista» a costa de los socios de coalición

PSOE

Los socialistas se han marcado como prioridad su duelo con el PP y no han dudado en activar una estrategia dañina para Yolanda Díaz

P. DE LAS HERAS

MADRID. El PSOE salvó en julio de 2023 y por los pelos una dificilísima bola de partido. Cuando la inmensa mayoría de los suyos lo daba todo por acabado, tras unas elecciones autonómicas y municipales que borraron del mapa a la mayoría de los ejecutivos de coalición progresistas, Pedro Sánchez tuvo la audacia de convocar unas generales que, aun perdiendo, ganó. La victoria del PP en votos (un 33,3% y 137 escaños por el casi 32% y 121 escaños socialistas) resultó insuficiente para formar Gobierno. Alberto Núñez Feijóo solo podía alcanzar la mayoría absoluta con la suma imposible de Vox y fuerzas nacionalistas o independentistas. En mayo, el jefe del Ejecutivo había tratado de vender gestión y fracasó. Las generales fueron planteadas, en cambio, como una cruzada contra la ultraderecha. Lección aprendida.

Todas las decisiones controvertidas tomadas por Sánchez en los últimos meses, singularmente la de aceptar una amnistía al 'procés' que durante más de cuatro años tachó de inconstitucional a cambio de su investidura, se han justificado con el mismo argumento: hay que impedir que la ola reaccionaria que recorre el mundo alcance también al Gobierno de España. Y ese ha sido también el 'leit motiv' de esta campaña con la vicepresidenta Teresa Ribera de cabeza de lista.


Ribera, monte en el día de reflexión.

El partido confía en mantenerse en torno a los 20 escaños de 2019 y limitar al máximo una eventual ventaja popular

Las dos cartas

La estrategia polarizadora –de la que han formado parte las dos cartas a la ciudadanía escritas por Sánchez para denunciar una operación política tras la investigación judicial abierta a su esposa, Begoña Gómez, por posibles delitos de corrupción privada y tráfico de influencias– ha permitido al PSOE resistir en una cifra cercana a los 20 diputados que logró en 2019 a costa del vaciamiento de Sumar, socio minoritario del Gobierno. O eso indican las encuestas. La cifra podría valer para diluir el avance de un PP que hace cinco años, sumido en la crisis, se quedó en solo 12 eurodiputados.

El debilitamiento de Yolanda Díaz, sin embargo, tiene sus contraindicaciones. La vicepresidenta segunda ya ha lanzado señales de que, si es necesario, puede ser una aliada tan agresiva como Pablo Iglesias la pasada legislatura. Pero además, trasladado a unas generales, el hundimiento de Sumar podría ser problemático. En la Moncloa, sin embargo, optan por el pájaro en mano. «La prioridad ahora es el pulso con Feijóo. Lo que venga, ya lo gestionaremos», arguyen.

El duelo a vida o muerte entre las izquierdas magenta y morada

SUMAR / PODEMOS

La coalición de Díaz pasa una nueva reválida, que se proyecta sobre el Ejecutivo, con Podemos fiando su aguante al tirón de Irene Montero

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Una de las principales claves que dejará este 9J es el desenlace del pulso por la hegemonía de la izquierda a la izquierda del PSOE. Sumar y Podemos medirán sus fuerzas un año después de que la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, oficializara su candidatura a la Moncloa a los mandos de un frente amplio integrado por una quincena de organizaciones, del que los morados se desgajaron meses después esgrimiendo una lista de agravios. La pugna se decidirá voto por voto, en la igualdad de condiciones que les brinda la circunscripción única.

A tenor de las últimas encuestas –las conocidas y las internas de los distintos partidos–, Sumar llega a la cita con una ventaja incierta sobre Podemos que se ha ido acortando según avanzaba la campaña. Un revés añadiría zozobra al partido casi recién nacido de Díaz, cuya confección de las listas que encabeza la debutante Estrella Galán provocó malestar en IU o Más Madrid al sentirse estos perjudicados respecto a los comunes o Compromís.

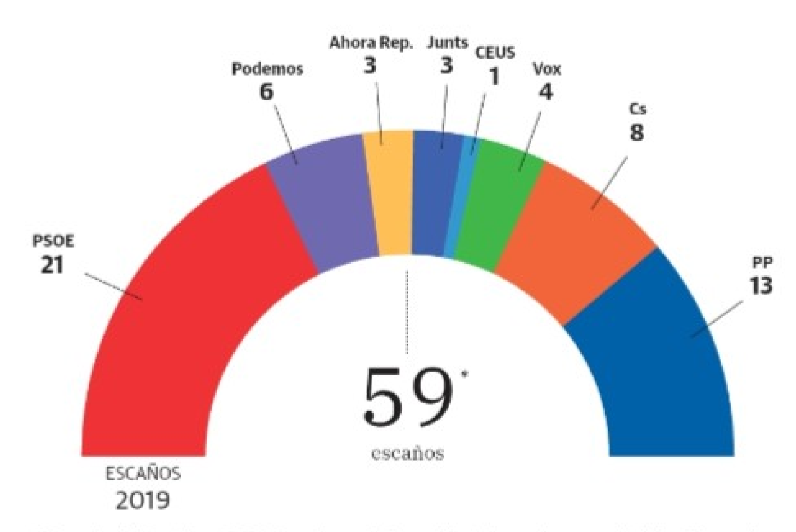


Galán (Sumar), en la Feria del Libro.


Montero (Podemos), de lectura.

Los morados, por su parte, ungieron como candidata a la exministra de Igualdad, Irene Montero, para aprovechar un activo electoral apuntalado por la hiperactividad en campaña de Pablo Iglesias. Los resultados dirimirán el equilibrio de fuerzas y condicionarán las futuras relaciones en el Consejo de Ministros que comparten Sumar y el PSOE.

El reparto actual de los eurodiputados españoles



*Después del Brexit en 2020, España sumó 5 eurodiputados más, pasando de los 54 escaños en las elecciones de 2019 a 59 (uno más para PSOE, PP, Cs, Vox y Junts)

Fuente: Parlamento Europeo :: GRÁFICO R.C.

mez, pero que aun así no acaba con los problemas del tercer mandato del líder del PSOE.

Después de medio año en el que se han sucedido los comicios gallegos, vascos, catalanes y europeos, este 9J dará paso a una nueva partida, teóricamente sin más procesos electorales hasta 2026 (las andaluzas). Pero las cartas con las que tiene que manejarse Sánchez no habrán cambiado y no son buenas. Él mismo ironizó con ello en el cierre de campaña cuando su candidata, Teresa Ribera, le deseó dos legislaturas más. «¡Pero que sea con una mayoría un poquito más holgada!», pidió.

Cataluña espera

A Sánchez le puede ocurrir, salvando las distancias, algo parecido a lo sucedido con el 12M catalán: que aguantar ahora y ganar entonces no le allane su trabajoso mandato. Este mismo lunes, cuando los partidos se encuentren aún o celebrando sus resultados o lamiéndose las heridas, la incierta gobernabilidad en Cataluña llamará a la puerta con el primer test sobre el control del Parlament. La determinación de Junts y ERC de desobedecer al Constitucional permitiendo el voto telemático de Carles Puigdemont enmienda el discurso apaciguador de los socialistas. Y con la presidencia del Govern en el alero, el Gobierno deberá afrontar a la vuelta del verano la negociación de los Presupuestos para 2025.

Enfrente, y ante la posibilidad de que este 9J no acabe sentenciando la legislatura o incluso afiance a Sánchez frente a Feijóo, el PP lleva días enfriando expectativas, recordando que las europeas de 2019 supusieron una debacle para el entonces partido de Pablo Casado y evaluando el escrutinio no solo por la distancia que pueda darse entre ambos líderes, sino por cómo queden también los bloques del Gobierno y de la oposición. Pero ha sido el presidente de los populares quien no solo no se ha bajado del caballo de que este 9J es un plebiscito sobre Sánchez, sino que lo ha incentivado en campaña. Un 9J en el que la irrupción del agitador Alvise Pérez puede inducir un reajuste perjudicial para Génova y Vox.

A por una victoria que termine de disipar el 'síndrome del 23 de julio' y apuntille al Gobierno

PP

Feijóo vuelve a afrontar un exigente test de estrés con el reto de dejar al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados

L. PÉREZ

MADRID. El lunes, último día de publicación de encuestas, un candidato del PP a estas europeas acompañaba su confianza en una victoria de los suyos sobre el PSOE más cercana a los cinco puntos de distancia que a los tres –la horquilla en que venían moviéndose los sondeos– con un «pero vete tú a decir nada», en alusión a las incertidumbres que empapan la política española. El viernes de cierre de campaña, un dirigente nacional constataba que este 9J está «en un puño» con un vaticinio: «El que más movilice, gana». En medio, Génova ha intensificado los mensajes más cautos, a modo de lenitivo anticipado por si vinieran mal dadas, hasta el punto de que Alberto Núñez Feijóo clamó hasta el último mitin con su candidata, Dolors Montserrat, por un triunfo claro que espante la bicha del «empate» que ha llegado a sacar a pasear.

El «tío de 60 años» que llegó hace dos al liderazgo del PP va saltando de un test de estrés a otro, elección tras elección, ganando o mejorando resultados en todas pero bajo el 'síndrome del 23J' por el que se quedó a las puertas de la Moncloa. Feijóo ha encadenado su suerte a los plebiscitos contra Pedro Sánchez en que él mismo ha transformado el ciclo electoral cuando los comicios han sido de ámbito general. Arrolló en las municipales y autonómicas del 28 de mayo de 2023 y venció el 23 de julio, pero aquel era su Día D y a Sánchez le alcanzó para aguantar y sumar. Las europeas de este 9 de junio se han convertido en una reválida por expresa determinación del líder del PP, que vuelve a jugársela tras haber cargado sobre sí mismo la carga de hacer de estos comicios otro 'a todo o nada' contra Sánchez con la catapulta, primero, de la amnistía, luego del 'caso Koldo' y, ahora, de la imputación a Begoña Gómez.



Montserrat visitó ayer un viñedo.

El líder del PP lleva arriesgando desde las municipales con la conversión de las urnas en plebiscito contra Sánchez

Feijóo ha asumido el riesgo cuando todas las encuestas, salvo el CIS, le dan de nuevo ganador y con unos diez escaños más, en la predicción más baja, que los 12 de 2019, cuando el PSOE se impuso con 20, 13 puntos de ventaja y casi tres millones de votos más. Nadie podría cuestionar a Feijóo, sostiene uno de los cargos antes citados, si revierte la pobre cosecha precedente de Pablo Casado; y Génova recuerda que su último triunfo en unas europeas fue en 2014 por apenas tres puntos gobernando Mariano Rajoy con mayoría absoluta y sin la actual competencia de Vox. De ahí que esa victoria nítida podrían ser los ansiados cinco puntos dejando al PSOE por debajo de la barrera psicológica de los 20 eurodiputados.

Coger vuelo electoral con la inesperada competencia del agitador Alvise Pérez

VOX

Los de Abascal dicen no estar inquietos por la irrupción del nuevo grupo Se acabó la fiesta y confían en doblar sus diputados en Bruselas

JAVIER ARIAS

MADRID. Vox afronta estas europeas como una cita más que «crucial» para dejar atrás un año complicado tras la decepción que supuso su erosión en las urnas y no alcanzar la Moncloa en las pasadas generales. Los de Santiago Abascal creen que pueden doblar sus diputados en Bruselas –en 2019 consiguieron tres, con un cuarto tras el 'Brexit'– en unos comicios donde les ha salido un competidor por su derecha: el Se acabó la fiesta del activista Alvise Pérez, próximo al partido en su momento y alejado hoy de sus preceptos.

En la dirección nacional de los voxistas, cuya plancha encabeza Jorge Buxadé, no creen que esa papeleta vaya a mermar sus opciones. No obstante, atribuyen a Pedro Sánchez y al PSOE el haber introducido la presencia de Pérez en la recta final de campaña –el líder socialista ha aludido varias veces a él en los últimos mítines– con el fin, a juicio de la derecha radical, de fragmentar más aún el voto en el espacio que hasta ahora se disputaban los de Abascal y el PP.



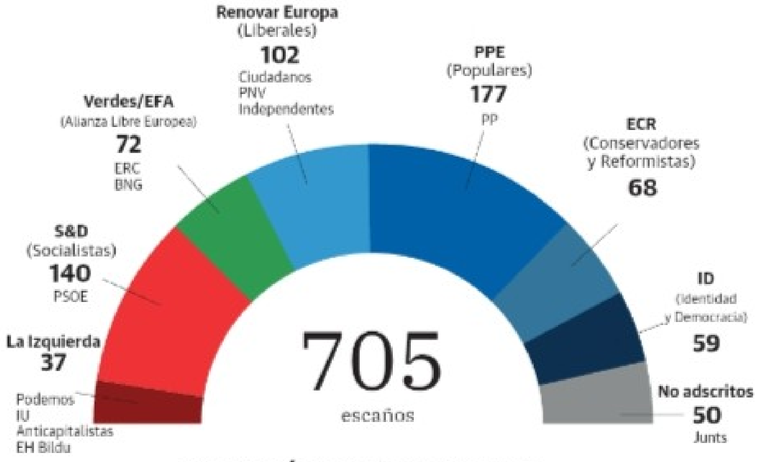
Buxadé, en uno de los mítines.

Los dirigentes de Vox niegan sentirse inquietos por lo que pueda deparar ese fenómeno –al que el CIS coloca como quinta política este 9J y otras encuestas disparan hasta los tres escaños– en este 9J y a partir de él. Los de Abascal creen que en los casi diez años de su proyecto ha quedado demostrado que la formación tiene un nicho de votantes muy fiel que no piensan regresar al PP o cambiar de opción. Y tras fotografiarse con el argentino Milei y el israelí Netanyahu, siguen confiados en nutrirse con el auge de sus pares en la UE.

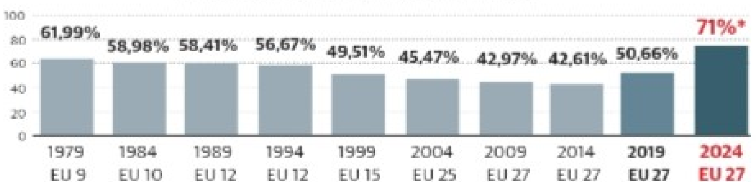
Elecciones al Parlamento Europeo 2024

COMPOSICIÓN ACTUAL

Después del Brexit se reasignó el número de eurodiputados que elige cada país.



EVOLUCIÓN DEL VOTO EN LA UE



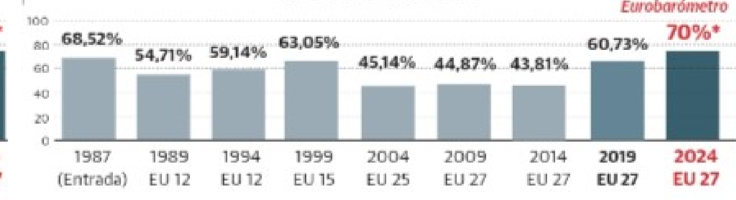
PROYECCIÓN

Sondeos de este año: se elegirán 720 eurodiputados, 15 más que en 2019.



VOTO EN ESPAÑA

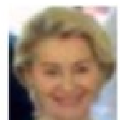
* Intención de voto según el Eurobarómetro



PARTIDOS EUROPEOS

Cabezas de lista en los partidos más importantes

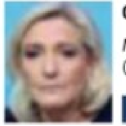
Fuente: Parlamento Europeo
:: GRÁFICO JMB



Partido Popular Europeo
Ursula von Der Leyen
(Alemania)



Partido de los Socialistas Europeos
Nicolas Schmit
(Luxemburgo)



Grupo Identidad y Democracia
Marine Le Pen
(Francia)

Europa acude a las urnas para decidir el modelo que marcará su posición en el mundo

La inestabilidad geopolítica con EE UU y China como grandes adversarios y el avance de la ultraderecha sacuden los cimientos de la UE



OLATZ HERNÁNDEZ
Corresponsal



BRUSELAS. Europa se construye con las crisis y en la última legislatura ha enfrentado dos de las más grandes de su historia. La pandemia de covid y la guerra en Ucrania han puesto a la UE frente al espejo y han subrayado la necesidad de un «despertar europeo». En un mundo más hostil que el que existía hace cinco años, el bloque debe actualizar su modelo para sobrevivir. Y, en esta encrucijada, los europeos acuden hoy a las urnas para decidir la dirección que debe tomar el bloque en materias económicas, migratorias, de defensa y de ampliación; todo ello con la ultraderecha y los movimientos euroescépticos ganando terreno, según los sondeos. La ciudadanía de la Unión es consciente de lo que está en juego, aunque las encuestas apuntan a una discreta participación para unos comicios que históricamente no han sido capaces de movilizar.

En la próxima legislatura la UE necesitará una «refundación» para dejar a un lado una estructura «diseñada para la posguerra», afirma el mandatario francés Emmanuel Macron. El presidente galo apunta que el bloque debe actualizarse para hacer frente de forma más efectiva los desafíos globales y las crisis internas. El canciller alemán, Olaf Scholz, coincide en que hay que llevar a cabo reformas económicas y de defensa para mantener la competitividad de la UE, mientras el presidente español, Pedro Sánchez, aboga por una mayor cooperación en materia migratoria y climática.

Las fórmulas son diferentes, pero todos los líderes coinciden en el diagnóstico: Europa debe fortalecer su papel en el escenario internacional si quiere prevalecer en un contexto global marcado por la inestabilidad geopolítica, la incertidumbre y la competencia comercial con Estados Unidos y China.

El voto que los europeos depositen hoy en las urnas será «crucial» para determinar el rumbo que toma la UE. Así lo cree la actual presidenta de la Comisión Europea y favorita para revalidar el cargo, Ursula von der Leyen. La política alemana, candidata de los populares europeos, ha destacado en numerosas intervenciones que estos comicios son fundamentales para «enfrentar los desafíos que amenazan la unidad y los valores europeos» y defiende una Europa unida frente a «aquellos que quieren destruir la cohesión del continente».

Los próximos cinco años serán fundamentales para sentar las bases de la próxima gran ampliación del bloque. Los Balcanes occidentales, Ucrania, Moldavia, Turquía (la eterna candidata)... El encaje de estos países en la UE requerirá de una serie de reformas internas en materia presupuestaria. También se tendrá que revisar el sistema de vetos de los Veintisiete, ya que actualmente dificulta la toma de decisiones y

LAS CLAVES

«REFUNDACIÓN» EUROPEA

Los líderes comunitarios piden una actualización de la UE para hacer frente a los desafíos globales

GIRO EN UN ENTORNO GLOBAL

El bloque ve con esperanza el 'informe Draghi', que apuesta por un cambio económico «radical»

EL FUTURO DEL PACTO VERDE

Un vuelco a la derecha en la Eurocámara pondría en peligro la ambición de las políticas ambientales

ESCAÑOS POR PAÍSES

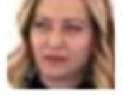
Menos de 10
Entre 11 y 20
Entre 21 y 40
Entre 41 y 60
Más de 60

Suecia 21
Finlandia 15
Estonia 7
Letonia 9
Lituania 11
Dinamarca 15
Bélgica 22
Irlanda 14
Países Bajos 31
Alemania 96
Polonia 53
Rep. Checa 21
Eslovaquia 15
Luxemburgo 6
Austria 20
Hungría 21
Rumanía 33
Francia 81
Eslovenia 9
Croacia 12
Italia 76
Bulgaria 17
España 61
Portugal 21
Grecia 21
Malta 6
Chipre 6

COLOR POLÍTICO DE LOS ESTADOS MIEMBROS

Actual nº de escaños

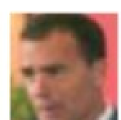
	Populares	Socialistas	Liberales	Verdes/EFA	Conservadores y Reformistas	Izquierda Unitaria	ID	No adscritos
Bélgica	4	2	4	3	3	1	3	1
Bulgaria	7	5	3	-	2	-	-	-
R. Checa	5	1	5	3	4	1	1	1
Dinamarca	1	3	6	2	-	1	1	-
Alemania	30	16	7	25	1	5	9	3
Estonia	1	2	3	-	-	-	1	-
Irlanda	5	-	2	2	-	4	-	-
Grecia	6	2	1	1	1	4	-	6
España	**13**	**21**	**9**	**3**	**4**	**6**	-	**3**
Francia	8	7	23	12	1	6	18	4
Croacia	4	4	1	-	1	-	-	2
Italia	12	15	4	3	10	-	23	9
Chipre	2	2	-	-	-	2	-	-
Letonia	3	2	1	-	1	-	-	1
Lituania	4	2	1	2	1	-	-	1
Luxemburgo	2	1	2	1	-	-	-	-
Hungría	1	5	2	-	-	-	-	13
Malta	2	4	-	-	-	-	-	-
Holanda	6	6	7	3	5	1	-	1
Austria	7	5	1	3	-	-	3	-
Polonia	16	7	1	1	27	-	-	-
Portugal	7	9	-	1	-	4	-	-
Rumanía	14	9	7	1	1	-	-	1
Eslovaquia	4	1	4	-	1	-	-	4
Eslovenia	4	2	2	-	-	-	-	-
Finlandia	3	2	3	3	2	1	-	-
Suecia	6	5	3	3	3	1	-	-



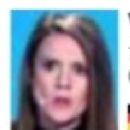
Grupo de los Reformistas y Conservadores (ECR)
Georgia Meloni
(Italia)



La Izquierda
Walter Baier
(Austria)



Renovar Europa Ahora
Sandro Gozi
(Italia)



Verdes Europeos
Terry Reintke
(Alemania)

LA CIFRA

360

millones de europeos están llamados a las urnas en unos comicios marcados por una alta tasa de abstención. La participación media histórica en la UE se sitúa en el 51,9%.

podría ser un verdadero problema con la integración de nuevos Estados miembros.

Migración y economía

En clave interna, preocupa el auge de los populismos y la ultraderecha en Europa. Cuatro años después de la salida de Reino Unido del bloque, los partidos euroescépticos son fuertes en países como Hungría y Polonia; y, según los sondeos, podrían erigirse en la primera fuerza en países como Francia, Italia, Bélgica y República Checa, entre otros. De confirmarse, estos resultados convertirían a la ultraderecha en la tercera fuerza de la Eurocámara, teniendo la llave para sacar adelante políticas comunitarias claves. E, incluso, podría llegar a las instituciones comunitarias.



Imagen del hemiciclo del Parlamento Europeo en su sede de Estrasburgo. EFE

Los equilibrios entre las fuerzas políticas definirán cómo aterrizar y poner en práctica el Pacto de Migración y Asilo. Este reglamento acelera las devoluciones a los países de origen y permite a los Estados miembros pagar por rechazar refugiados (20.000 euros por persona). En materia económica, el bloque encara un panorama internacional complejo –con la competencia con China y EE UU– y una economía que no acaba de despegar tras el golpe que supuso la guerra en Ucrania. El Ejecutivo comunitario prevé que la Eurozona crezca un 0,8% este año y un 1,4% en 2025. Alemania, hasta ahora la principal locomotora del euro, está lejos de recuperar músculo y registrará tan solo un avance del 0,1% este año y un 1% el año que viene. En ese contexto, los Estados miembros deberán plegarse a las nuevas reglas fiscales de la UE y empezar a reducir su deuda y déficit públicos.

Mientras, la UE aguarda con esperanza el informe sobre competitividad del expresidente del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi, quien ve necesario «un cambio radical». «Nuestra organización, toma de decisiones y financiación se diseñaron para el mundo de antes (...). Necesitamos una Unión que esté a la altura del mundo de hoy y de mañana», sostiene el referente italiano.

Para afrontar los desafíos en materia de seguridad, Europa también deberá impulsar su industria defensiva a fin de reabastecer sus arsenales y aumentar la producción para el envío de armas y munición a Ucrania. La OTAN apunta que la UE tiene que terminar, asimismo, con la fragmentación de su mercado armamentístico. Y Von der Leyen ha asegurado que, si repite en el cargo, creará la figura del comisario de Defensa, para otorgarle una mayor importancia a esta cartera.

El futuro del Pacto Verde y las políticas medioambientales también dependen de estas elecciones. Un giro a la derecha en los resultados generales pondría en peligro la ambición de las políticas contra la crisis climática –que dependen de un estrecho margen de votos en la Eurocámara– y la senda hacia la neutralidad de emisiones en 2050. Europa se juega su presente y también su futuro.

Entre la goleada y el empate

Sánchez y Feijóo se miden en una cita polarizada en la que la UE se juega su futuro ante el auge de la ultraderecha



ENTRE LÍNEAS
ALBERTO SURIO

Las elecciones europeas de hoy constituyen un test revelador para el rumbo de la legislatura en España. Pedro Sánchez y Alberto Núñez Feijóo miden sus fuerzas. El primero, convencido de que la citación judicial a su esposa, Begoña Gómez, terminará por convertirse en un revulsivo que provocará una reacción de movilización en el electorado progresista, harto de que «el fango» anule el debate y torpedee permanentemente la acción del Gobierno. Sánchez, que se ha volcado en la candidatura de Teresa Ribera, se ha envuelto en la bandera del progresismo asediado por el auge de la extrema derecha en Europa.

A su vez, Feijóo ha construido un discurso frontal frente a un mandato que considera agotado, 'manchado' por la corrupción que, en su opinión, pone de relieve el caso de la esposa de Sánchez, al que exige explicaciones. En el ojo de la tormenta, la insólita actuación del juez Juan Carlos Peinado al desvelar la citación seis días antes de los comicios, un comportamiento inhabitual en este tipo de procesos electorales. La discusión sobre este hecho abre un debate sobre los límites del Derecho y la política.

La campaña ha servido para escenificar las expectativas de todos los actores. El PP, convencido de su victoria, ha ido enfriándose algo y parece ahora contemplar la opción del empate como la más previsible. Pero una relación de fuerzas marcadas por el reequilibrio no va a servir a Feijóo para dar el golpe de gracia definitivo al actual inquilino de la Moncloa.

Sánchez, a su vez, afronta una gran oportunidad para de nuevo romper los pronósticos y dar la sorpresa con una remontada que se antoja difícil. El presidente quiere concentrar todo el voto progresista y ha construido un calendario de decisiones y golpes de efecto dirigidos a atraer a todo el votante de centroizquierda.

El movimiento encierra un alto riesgo porque supone una amenaza electoral potencial para sus propios aliados: la izquierda de Sumar y de Podemos y también los partidos nacionalistas vascos y catalanes. Lo que gana Sánchez con la renovación de una parte de su electorado, sobre todo, entre los jóvenes y en la periferia, puede perderlo con socios que ven un peligroso achique de espacios.

Sobre este pulso se juega una convulsa batalla política sobre el futuro de Europa y también emerge una discusión profunda sobre las alianzas de la Unión. Europa se construyó como un proyecto alejado del belicismo después de la Segunda Guerra Mundial porque quería evitar de nuevo una catástrofe. El pacto que alumbró aquella apuesta por una alianza de los socialdemócratas, los liberales y los conservadores. Ahora se puede dar la circunstancia de que la derecha tradicional abandone este eje ideológico y se abrace a la ultraderecha. Tendría efectos demoledores para el proyecto en un contexto de graves incertidumbres. No olvidemos la guerra provocada por la invasión rusa en Ucrania y el espeluznante conflicto de Gaza.

Sobre este paisaje europeo se superpone el furioso ruido de la política española, en la que la hipótesis de una repetición electoral vendrá precipitada por el devenir de la política catalana. La pretensión de Carles Puigdemont de ser investido como nuevo presidente de la Generalitat tropieza con el principio de realidad. El independentismo no tiene mayoría absoluta y Puigdemont solo podría ser elegido presidente con el apoyo de ERC y la abstención del PSC. El último escenario se antoja inviable porque Illa sentiría una humillación insoportable tras haber ganado las elecciones.

A partir de ahora comienza un baile muy incierto con la elección de la nueva Mesa del Parlament. El desenlace de este juego de movimientos lo conoceremos el mismo lunes y nos dará una pista sobre el escenario de los próximos meses. No es descartable que la primera medida, si el independentismo pierde la mayoría de la Mesa, sea una amenaza de Junts para tumbar a Sánchez. Todo es posible. Hasta unas elecciones en Cataluña en las que el pulso Illa-Puigdemont adquiriría connotaciones de plebiscito soberanista.



Rezo crítico con el PSOE en Ferraz en la jornada de reflexión Las escalinatas de la iglesia que se encuentra en la madrileña calle Ferraz, junto a la sede nacional del PSOE, fueron escenario ayer, jornada de reflexión, de un insólito rezo del rosario con el que el centenar de feligreses reunido protestó en silencio, salvo algún grito puntual, contra las políticas de Pedro Sánchez. El acto estaba autorizado por la Justicia. E. P.

Una jueza de Badajoz investiga el contrato del hermano músico de Sánchez con la Diputación

Requiere a la institución, presidida por el también líder del PSOE extremeño, una amplia información tras otra denuncia de Manos Limpias

ROCÍO ROMERO

BADAJOZ. Al presidente del Gobierno se le abre otro flanco judicial delicado, porque afecta a su entorno, después de que la investigación sobre las actividades profesionales de su mujer, Begoña Gómez, haya dado un salto cualitativo esta semana con la citación a declarar el 5 de julio. La titular del Juzgado de Instrucción Número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, ha abierto diligencias previas sobre el proceso de contratación por la Diputación provincial, dirigida por el PSOE, de David Sánchez Pérez-Castejón, músico de profesión, conocido artísticamente como David Azagra y hermano pequeño del presidente del Gobierno de España. La investigación llega después de una denuncia del pseudosindicato derechista Manos Limpias, como ya ocurrió en la causa abierta a la esposa de Sánchez.

Azagra ejerce como jefe de la oficina de Artes Escénicas de la Diputación de la que es presidente desde 2015 Miguel Ángel Gallardo, ahora nuevo secretario general de los socialistas extremeños tras haberse impuesto en las primarias a la candidata de Ferraz. El hermano de Sánchez comenzó a trabajar para la institución en 2017 –cuando el líder del PSOE aún no estaba en Moncloa– con un contrato de alta dirección destinado a coordinar los conservatorios del territorio.

David Sánchez, artísticamente David Azagra

Compromisos

Manos Limpias presentó a finales de mayo una denuncia por presunta malversación contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social. Sobre informaciones periodísticas, como en el caso de Begoña Gómez, culpa a Azagra de no estar cumpliendo con compromisos contraídos, como dirigir la Orquesta Sinfónica de Badajoz, además de estar trabajando a distancia, sin dar cuenta de ello, y tributando en la localidad portuguesa de Elvas.

El pseudosindicato le acusa de malversación por incumplimiento supuesto de sus tareas y tributar en Portugal

La jueza respondió con un oficio el 30 de mayo, al que ha tenido acceso este periódico, y abre diligencias previas para determinar si hay indicios de hechos punibles. Biedma requiere a la Diputación pacense «toda la información relativa al proceso de contratación laboral» de Azagra «como coordinador de actividades de los conservatorios de música del área de Cultura, Juventud y Bienestar Social, incluida la referente al proceso de selección»; y solicita, asimismo, «un informe detallado sobre sus funciones esenciales y efectivo desempeño de las mismas, horario, salario y la existencia de autorización para la prestación de sus servicios en régimen de teletrabajo».

En el documento aparecen como denunciados el hermano del presidente del Gobierno, Gallardo y el jefe de servicio de apoyo jurídico e inspección del área de Recursos Humanos de la institución provincial, Alejandro José Cardenal. La jueza ha pedido a Manos Limpias una fianza de 10.000 euros para personarse.

El Supremo prohíbe que el Govern acceda a todos los informes del CNI sobre el espionaje

La Generalitat pedía el fin del secreto de las notas que revelan por qué se investigó a Aragonès en plena ofensiva de Tsunami

MELCHOR SÁIZ-PARDO

MADRID. El Supremo frena el intento del Gobierno catalán de que vean la luz los documentos claves de los servicios secretos sobre el espionaje con el 'malware' Pegasus al independentismo. El alto tribunal fija los límites a la desclasificación de documentos del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) que pudieran poner en riesgo los sistemas y métodos de los servicios de inteligencia y, en una resolución del 28 de mayo a la que ha tenido acceso este periódico, prohíbe que el Gobierno pueda levantar el velo de los informes más comprometedores del CNI sobre la vigilancia a Pere Aragonès ya con Pedro Sánchez en la Moncloa.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso Administrativo rechaza el recurso que planteó la Generalitat en nombre del actual presidente en funciones catalán, al entender que la pretensión de acceder a la totalidad de los informes sobre el uso de Pegasus para infectar el móvil del ahora jefe de Govern no cabe dentro de un «expediente administrativo», como el que se desclasificó para enviar al juez de Barcelona que investiga a los responsables de aquellos 'hackeos' sin precisar la motivación de los mismos.

La consecuencia inmediata de este auto es que, por ahora, seguirán sin ver la luz los papeles que explican por qué el Ejecutivo de Sánchez decidió espiar a Aragonès en plena ofensiva de desestabilización en las calles de Tsunami Democràtic en otoño de 2019 en protesta contra la condena por el Supremo de los líderes del 'procés' que no huyeron; y las sospechas que pudiera tener el CNI sobre el papel en las revueltas del entonces vicepresidente de Cataluña, que nunca ha sido investigado en las causas por los incidentes. Sí lo están, por presunto terrorismo, su correligionaria en ERC Marta Rovira y Carles Puigdemont.

Los servicios jurídicos de la Generalitat presentaron un recurso contencioso el 18 de marzo –justo después de que Aragonès adelantara las autonómicas– contra el acuerdo del Consejo de Ministros de 16 de enero de 2024, en el que se Ejecutivo desclasificó parcialmente (y de manera muy limitada) información sobre el espionaje para tratar de contentar a sus socios de investidura. En aquel consejo se aprobó exclusivamente enviar al titular del Juzgado de Instrucción 29 de Barcelona, Santiago García, que todavía investiga el espionaje a Aragonès, tres resoluciones del magistrado del Tribunal Supremo Pablo Lucas dando luz verde al control sobre el entonces número dos del president Quim Torra: un primer auto de julio de 2019 que autorizaba la instalación de Pegasus en el móvil de Aragonès y otros dos prorrogando este espionaje en octubre de 2019 y en enero de 2020.

La Generalitat había pedido en primer lugar que el Gobierno «completara el expediente administrativo (enviado al juzgado) con la inclusión del informe secreto del Centro Nacional de Inteligencia (CNI) de fecha 26 de diciembre de 2023, que deberá quedar a disposición exclusiva del Tribunal Supremo, adoptando las medidas que se consideren oportunas para salvaguardar su carácter secreto». Ese informe, que jamás ha visto la luz, es «extremadamente delicado», según responsables de la seguridad del Estado, porque en él se detallan, además de métodos de los servicios de inteligencia, las razones por las que se espió no solo a Aragonès sino también a los otros diecisiete líderes independentistas vigilados, según cifró la exdirectora del CNI Paz Esteban el 5 de mayo de 2022 en el Congreso.

El alto tribunal veta la información vinculada a «la intervención del número 678xxxxxx», el de Aragonès en el 'procés'

Esta petición es rechazada de forma taxativa por el Supremo al entender que la investigación del juez del Barcelona tiene como objetivo aclarar si ese espionaje fue legal o no, pero «no sobre la información clasificada en sí misma». La segunda negativa es a la petición Gobierno catalán de conocer el contenido íntegro de todas las resoluciones de magistrado Lucas relativas a «la intervención del número telefónico 678xxxxxx de titularidad del CTTI de la Consejería de Gobernación catalana (el que usaba por entonces Aragonès), así como cualquier otra información sobre las actuaciones del CNI en relación con dicho número telefónico». El Supremo es taxativo: «No procede, porque se trata de una solicitud genérica».


Puigdemont junto al cabeza de lista de Junts a Europa, Toni Comín, en el cierre de campaña en Francia. EFE

Junts y ERC encaran el paso del 9J antes del desafío del Parlament

Vuelven a medir fuerzas tras el 12M antes de afrontar una legislatura catalana que puede ir a la repetición electoral

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Las encuestas no son nada favorables para los independentistas catalanes ante estas europeas. De cinco escaños en la Eurocámara (tres de Junts y dos de ERC) podrían pasar a dos (uno cada uno). Por esta razón, se resisten a plantear las europeas como una segunda vuelta del 12M, comicios en los que el nacionalismo perdió por primera vez en 40 años la mayoría absoluta en el Parlamento catalán.

Sin embargo, habrá lectura obligada de estos comicios en clave catalana. Se prevé de nuevo una amplia victoria de los socialistas, consecutiva a la que consiguió Salvador Illa en las autonómicas, que reforzaría al líder del PSC para postularse como candidato a la presidencia de la Generalitat y para pedir a los diputados de ERC (o incluso de Junts) que le permitan gobernar.

A pesar de la debacle del 12M, Esquerra tiene la llave para formar mayorías y las europeas, a las que concurre junto a EH Bildu y el BNG –ambos reforzados en Euskadi y Galicia–, le servirán de test de estrés para saber si le conviene afrontar su proceso de reconstrucción interna (de estrategia y liderazgos) desde la oposición, pero habiendo facilitado la elección de Illa; o si no le da miedo ir a nuevas elecciones, como aseguran sus dirigentes. Un nuevo revés dejaría a los republicanos muy tocados: sin líder desde mañana, ya que Oriol Junqueras cesa como presidente del partido (aunque aspira a ser reelegido en el congreso de la formación en noviembre), sin candidato, porque también Pere Aragonès se aparta y sin haber tocado fondo. Pero si el independentismo ve que ya le ha dado la vuelta a la caída y que la tendencia es al alza, se la puede jugar a una repetición electoral en octubre, aprovechando que la aplicación de la amnistía no se prevé plácida.

Batalla anunciada

Con las urnas recién cerradas, el foco volverá de inmediato a Cataluña con la elección de la presidencia y la Mesa del Parlament, la primera batalla de la nueva legislatura catalana. El secesionismo perdió la mayoría absoluta. Quedó tocado el 12M, pero no hundido y anuncia pelea. La pacificación de Cataluña proclamada por el Gobierno como efecto de la amnistía –aprobada en plena campaña–, de momento, no llega. ERC y Junts no solo amenazan con desobedecer al Constitucional y permitir votar a distancia a los tres diputados huidos en el extranjero, entre ellos Carles Puigdemont, un gesto con reminiscencias al 'procés'; también podrían sumar fuerzas para presidir el Parlament y controlar la Mesa de la Cámara catalana. Las fuerzas están muy igualadas y podría haber también una Mesa de mayoría no independentista o una que anticipe un tripartito de izquierdas. Y todo puede pasar.

Igual que con la investidura del presidente de la Generalitat, cuya primera votación será el 25 de junio. Tienen posibilidades Illa y Puigdemont. La carta del expresident es que la Mesa la presida un independentista para que le elija como candidato antes que a Illa. Y su baza es ir a nuevas elecciones. Con la amnistía bajo el brazo, ERC y Junts amenazan ya con encarecer su apoyo a Sánchez. El riesgo de repetición electoral es doble: en Cataluña y en toda España.






Felicidad. Noa Argamani, Andrey Kozlov (arriba), Shlomi Ziv y Almog Meir (abajo) se abrazan a sus familiares tras ser rescatados por los comandos especiales israelíes. REUTERS

Israel libera a cuatro cautivos de manos de Hamás en una sangrienta operación

Las autoridades de la Franja elevan a 210 los muertos y a 400 los heridos en el ataque del ejército a Nuseirat para realizar el rescate

MIKEL AYESTARAN
Corresponsal



ESTAMBUL. Después de ocho meses de agonía, las familias de Noa Argamani (25 años), Almog Meir (21), Andrey Kozlov (27) y Shlomi Ziv (40) recibieron la noticia que más esperaban: sus seres queridos están vivos y son libres. Las fuerzas especiales de Israel lanzaron a primera hora de ayer una misión de rescate en el campo de refugiados de Nuseirat y lograron liberar con vida a estos cuatro rehenes que Hamás capturó el 7 de octubre en el festival Supernova. Fue una «operación compleja» en la que Tel Aviv contó con apoyo de Washington, se desarrolló en dos puntos diferentes y causó una masacre en el corazón de un campamento superpoblado en el que murieron al menos 210 personas y más de 400 resultaron heridas, según datos del Ministerio de Salud de Gaza. Las lágrimas de alegría en el lado israelí por la liberación fueron de dolor en la parte palestina por la cantidad de víctimas que provocó la intervención.

Los cautivos fueron trasladados a un hospital donde se confirmó que su estado es bueno, se reunieron con sus familiares y recibieron la visita de un Benjamín Netanyahu exultante, que calificó la operación de «exitosa» y reiteró que «haremos todo lo posible para que todos vuelvan vivos a casa». El primer ministro hebreo, centro de las críticas de las familias por anteponer la guerra a un acuerdo de alto el fuego que permita un intercambio con Hamás, reveló que le habían informado de que «esta operación se realizaría en circunstancias muy complicadas y peligrosas. Lo sabía. Pero sin dudarlo decidí dar la orden porque eran cautivos israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales». En el transcurso del rescate uno de los miembros de estas unidades resultó herido y poco después se confirmó su muerte.

Netanyahu, partidario de aplicar una estrategia de presión máxima a Hamás y a la población de Gaza para lograr sus objetivos, apeló a la épica y dijo ante los medios que «los cautivos son el oro y el diamante que deseamos devolver. Esta operación quedará escrita en la historia. Sí, sabemos que tenemos que pagar el precio, pero también sé que los héroes siempre serán mencionados en el libro y en la historia de Israel».

El primer ministro se apunta así una gran victoria mientras que el exjefe del ejército Benny Gantz canceló una intervención ante la nación en la que tenía previsto anunciar su retirada del Gobierno de unidad nacional. Las familias de los cautivos emitieron un comunicado en el que se mostraban felices por la noticia, pero a la vez preocupados porque piensan que Netanyahu la utilizará para asegurarse el uso de la fuerza y no aceptar un acuerdo con Hamás que facilite un intercambio.

LAS FRASES

BENJAMÍN NETANYAHU

«Pese al riesgo di la orden porque eran rehenes israelíes y confiaba en los héroes de los comandos especiales»

ABU OBEIDA (HAMÁS)

«El operativo supondrá un gran peligro para los prisioneros y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas»

Respuesta islamista

El ejército acusa al enemigo de «esconder de manera intencionada a los rehenes en zonas civiles». Esta es la segunda gran operación de rescate que lanza con éxito Israel desde el comienzo de la guerra. En febrero, los argentinos Luis Norberto Har (70 años) y Fernando Marman (60) fueron liberados en Rafah, en el sur de la Franja. A principios de

diciembre el ejército intentó soltar a otro secuestrado, pero no lo consiguió y murió en la operación.

Los más de 200 civiles y militares que Hamás capturó el 7 de octubre se han convertido en su mayor arma de presión sobre Israel, pero no ha sido suficiente para obligar a Netanyahu a aceptar un acuerdo que incluya un alto el fuego definitivo. Israel calcula que el enemigo sigue teniendo en su poder a unos 120 rehenes, de los que una tercera parte habrían muerto, según informes de Inteligencia.

Por su parte, en un comunicado en su canal de Telegram, el grupo islamista declaró que la liberación de estas cuatro personas «no cambiará el fracaso estratégico del ejército israelí en la Franja». Hamás también afirmó que «la resistencia todavía mantiene un mayor número de cautivos y puede aumentarlo».

Abu Obeida, portavoz islamista, declaró que «la operación supondrá un gran peligro para los prisioneros enemigos y tendrá un impacto devastador en sus condiciones y vidas». Una amenaza que añade presión a las fuerzas de seguridad y a los dirigentes hebreos, que han puesto sobre la mesa de Hamás una hoja de ruta que contempla una tregua de seis semanas para el intercambio de rehenes por prisioneros palestinos. Pero los milicianos exigen un alto el fuego definitivo y la retirada de las tropas de la Franja.

Hospital colapsado

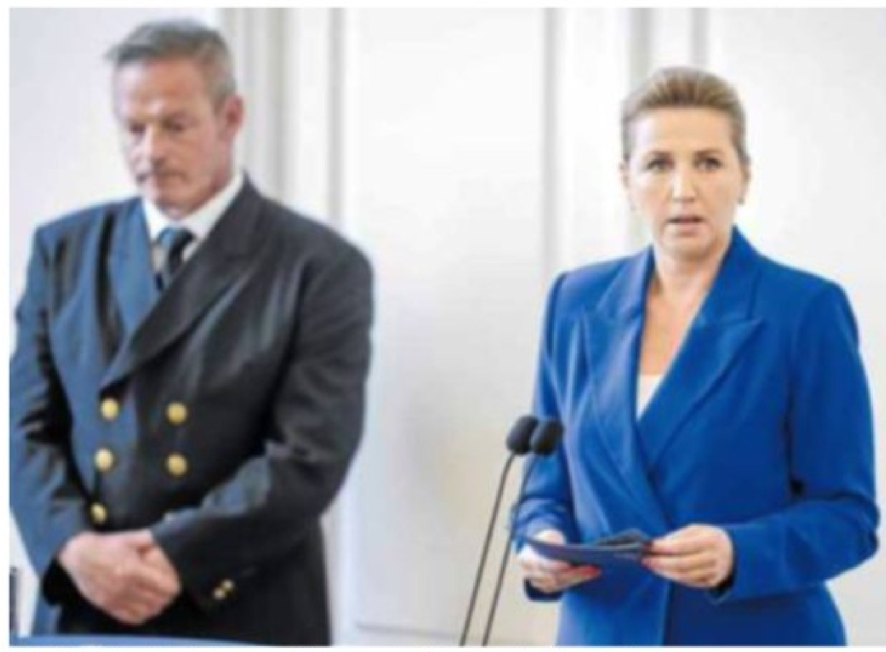
En medio del entusiasmo israelí y de las felicitaciones a las fuerzas de seguridad por el rescate, el embajador adjunto de Palestina ante la ONU, Majed Bamya, escribió en su canal de la red social X que «decenas de civiles y muchos niños murieron en la operación israelí y es posible que no se mencionen o, en el mejor de los casos, sean una nota a pie de página en las noticias». El diplomático palestino añadió que «cuando sonríes al ver a un padre abrazar finalmente a su hija en Tel Aviv, derramas una lágrima por el padre que tuvo que enterrar a la suya en Gaza».

Las imágenes del hospital de los Mártires de Al Aqsa colapsado, con heridos de todas las edades tirados en un suelo ensangrentado, familiares desesperados y médicos con apenas material para atender a la gente mostraron la otra cara de una operación con final feliz para Israel. Es el último hospital que queda operativo en esta parte de Gaza y los heridos no tienen evacuación posible porque el Estado hebreo mantiene cerrado el paso de Rafah hacia Egipto.

Europa condena la violencia política tras la agresión a la primera ministra danesa

Un polaco de 39 años propinó un puñetazo a Mette Frederiksen, la última representante pública en ser atacada por un ciudadano

MARÍA REGO



Mette Frederiksen llegó al poder en Dinamarca en 2019 y fue reelegida en 2022. MADS CLAUS RASMUSSEN / EFE

La violencia política ha sacudido el final de la campaña de las elecciones europeas igual que hace tres semanas agitó su arranque. La víctima ha sido, en esta ocasión, la primera ministra de Dinamarca, Mette Frederiksen, que el viernes por la tarde fue agredida por un hombre de 39 años cuando se encontraba en una céntrica plaza de Copenhague. La dirigente suspendió ayer toda su agenda, no como consecuencia de las lesiones por el incidente, un puñetazo que le causó «un leve esguince cervical», según el parte médico del Rigshospitalet, sino al encontrarse «conmocionada» por lo ocurrido, explicaron fuentes del Gobierno danés. El suceso «estremeció» a sus compañeros de gabinete y desató una cadena de reacciones de condena por parte de las instituciones comunitarias y líderes de decenas de países, que lo consideraron «un ataque contra la democracia».

Europa lleva tiempo en guardia por la escalada de la violencia contra políticos, especialmente en Alemania, que soporta una oleada de agresiones a representantes de diversos partidos, la última ayer mismo contra un miembro de la ultraderechista AfD en Dresde. En 2023 hubo casi 2.800 casos (verbales y físicas) en este país, un 53% más que un año antes. Pero fue a mediados de mayo, a horas del inicio de la campaña para los comicios de hoy, cuando saltaron todas las alarmas a raíz del intento de magnicidio del primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, a manos de un septuagenario harto de las decisiones de su Gobierno. El atacante de Frederiksen, sin embargo, no parece encajar con ese perfil de ciudadano hastiado de la clase dirigente ya que, según declaró ayer durante el interrogatorio en el tribunal de Frederiksberg, es un gran admirador de la líder socialdemócrata y está avergonzado por el incidente. «Espero poder encontrarme con ella nuevamente para poder enmendarme», dijo el acusado, que permanecerá en prisión preventiva hasta el 20 de junio ante el riesgo de fuga.

LA CLAVE

CONSECUENCIAS

La socialdemócrata sufrió un leve esguince cervical y suspendió toda su agenda al estar «conmocionada»

El agresor, un polaco que ni habla ni entiende el danés, fue arrestado instantes después del suceso. Los hechos ocurrieron a plena luz del día, cerca de las seis de la tarde, en Kultorvet, una plaza ubicada en el casco antiguo de Copenhague donde numerosas personas fueron testigos del ataque. El sospechoso caminaba en dirección contraria a la de Frederiksen, de 46 años, y cuando llegó a su altura le propinó «un golpe con el puño cerrado en la parte superior del brazo derecho» que le hizo tambalearse, relata el diario local 'Ekstra Bladet'. La primera ministra se dirigió a una cafetería cercana donde le esperaba un amigo, mientras que su atacante trató de huir pero fue inmovilizado por varias personas en el suelo. La investigación recoge que el hombre, que se declaró inocente, se encontraba en estado de embriaguez cuando empujó a la mandataria y probablemente también bajo el efecto de alguna droga. El ataque no habría sido planeado, ni tendría motivaciones políticas.

Macron y Biden unen fuerzas para garantizar la seguridad del Viejo Continente

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. El presidente francés, Emmanuel Macron, y su homólogo estadounidense, Joe Biden, reiteraron ayer su firme apoyo a Ucrania ante la invasión de Rusia, dos días después de conmemorar junto a otros líderes europeos el 80 aniversario del Desembarco de Normandía. «En este conflicto se juega la seguridad y la estabilidad de nuestra Europa», advirtió el líder galo en una declaración a la prensa conjunta en el Palacio del Elíseo, en la que no admitieron preguntas. «Sabemos lo que pasará si (Rusia) logra someter a Ucrania. Y sabemos que Putin no se va a parar ahí. No es solo Ucrania, se trata de mucho más. Toda Europa estará amenazada (por Rusia). No vamos a permitir que esto pase. Estados Unidos se mantendrá al lado de Ucrania, de nuestros aliados y de Francia», aseguró Biden a Macron. Ambos líderes se reunieron ayer en París por separado con el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, al que prometieron más ayuda para hacer frente a Moscú.

El presidente de Estados Unidos llegó a Francia el miércoles para participar en las conmemoraciones del Desembarco de Normandía y ha permanecido cinco días en total. Se trata de la visita más larga de Biden a otro país desde que ocupa la Casa Blanca.

«Esta semana hemos mostrado una vez más al mundo la fuerza de los aliados, lo que podemos lograr cuando estamos juntos. Esto es lo que define las relaciones entre Francia y Estados Unidos», destacó el presidente estadounidense. Biden fue recibido ayer por Macron en el Arco del Triunfo de París, donde reavivaron la llama de la tumba del soldado desconocido. Ambos mantuvieron un almuerzo de trabajo y participaron en un consejo de las cámaras de comercio de sus respectivos países.

Los dos presidentes aplaudieron la liberación de cuatro rehenes de Hamás por parte del ejército israelí en Gaza. «No vamos a parar hasta que todos regresen a casa y se alcance un alto al fuego», dijo el norteamericano. Macron pidió «un alto el fuego inmediato y abrir la perspectiva de una solución política, la única que puede crear las condiciones para una paz justa y duradera que responda a las peticiones de seguridad de los dos pueblos». De Israel y Palestina.

«Tras nueve meses de conflicto, la situación en Rafah, como el balance humano, es inaceptable. Es intolerable que Israel no abra todos los puntos de cruce fronterizos a la ayuda humanitaria como la comunidad internacional pide desde hace tiempo», denunció Macron en presencia de Biden.

Domingo 09.06.24
EL DIARIO MONTAÑÉS

El mes de los 530 millones para Cantabria

Mayo estuvo salpicado de anuncios empresariales que, de confirmarse, supondrían un espaldarazo para la comunidad



HÉCTOR RUIZ

SANTANDER. Fue en pleno mayo cuando desde la CEOE lamentaron que Canabria «no terminaba de arrancar» tras un año de las elecciones. Pero es el mismo mes en el que todo indica que hemos metido la llave en el contacto y hasta tal vez hemos quitado el embrague. Al menos si se cumplen las expectativas. Porque mayo ha venido cargado de millones. Aunque no en mano todavía, al menos sí en idea e incluso compromiso. El proyecto que se está trazando de una nueva refinería de litio verde con una inversión privada de 500 millones se unen a los otros 30 que el Ministerio de Industria y Turismo se ha comprometido a aportar para la descarbonización de Solvay. Pero es que esas no son las únicas buenas nuevas que han llegado a la región empresarialmente hablando. Y es que en la planta de Los Corrales de Buelna de Nissan estarían aplaudiendo si no fuera porque tienen las manos muy ocupadas para asumir el encargo de producir 42.000 piezas anuales más, todo un espaldarazo. Mientras que también va a seguir con mucho trabajo la plantilla de Siemens Gamesa de Reinosa, que todo parece

Un 'pellizco' de 30 millones para construir una planta de biomasa

SOLVAY

La visita de esta semana del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, venía a confirmar que sí, que tal y como anunció su departamento unos días atrás, se apoyará con 30 millones de euros del Perte de descarbonización la transición energética de Solvay. Un proyecto que viene a asegurar el futuro de la fábrica y que requerirá un desembolso total de más de 200 millones de euros y que mediante este pellizco de fondos europeos se hace más viable. Con ello, se construirá una gran caldera de cogeneración con biomasa que producirá energía térmica (vapor) y sustituirá una de las calderas actuales del complejo. Será una realidad en 2027, según se comprometió la presidenta de Cantabria, María José Sáenz de Buruaga, que indicó que agilizará «al máximo posible» los permisos necesarios.

Se trata de un proyecto en el que se viene trabajando desde hace cinco años y que ahora empieza a ver un horizonte claro. El director general para España y Portugal de la multinacional, Jorge Oliveira, dijo durante el encuentro con el ministro que «Solvay, tras más de 115 años de historia, empieza un nuevo e ilusionante capítulo hacia la descarbonización de su planta en Cantabria».



Visita del ministro Jordi Hereu el miércoles a Solvay. LUIS PALOMEQUE

200

millones de euros se estima que superará la inversión para la construcción de la nueva caldera con la que se inicia la descarbonización de Solvay

El auge de los coches eléctricos alienta una refinería en Torrelavega

LIFTHIUM ENERGY

De todos los anuncios que se han hecho públicos en marzo, este posiblemente es el que todavía es menos tangible. Pero tampoco es construir fábricas en el aire. Pese a que lo estratosférico de la cifra, 500 millones de euros, inviten a pensar lo contrario. Pero hay conversaciones serias y una empresa real detrás, el luso Grupo Mello para más señas, que además ya está presente en la capital del Besaya al ser propietaria de la fábrica de cloro Bondalti. Lo que ahora plantean es construir otra refinería, pero de hidróxido de litio verde, que serviría como materia prima para la construcción de baterías.

El Grupo Mello quiere apostar por una método verde para la producción de hidróxido de litio gracias a que los hornos necesarios para ello se alimentarán con electricidad que provenga de energías renovables. De esta forma, se conseguiría esta materia necesaria para la creación de baterías de un método más limpio. De hecho, la compañía apuesta tan fuerte por esta propuesta que plantea ahora mismo la construcción de hasta tres fábricas de este tipo que irían muy de la mano de las que otros grupos inversores quieren promover en la península para el desarrollo de baterías de coches.



Planta de Bondalti, que el grupo Mello tiene en el complejo de Solvay. DM

500

millones de euros de inversión y 200 empleos directos supondría construir la refinería de hidróxido de litio verde si el Grupo Mello sigue adelante

Un pedido hecho desde Japón de 3.000 toneladas de hierro anuales

NISSAN CANTABRIA

Es de todos los proyectos el más real. Tanto que ya está en marcha. En la planta de Los Corrales de Buelna de Nissan Cantabria llevan desde marzo inmersos en el nuevo encargo que les han realizado. Uno que implica la producción de 42.000 piezas al año. Es decir, casi 3.000 toneladas de hierro que saldrán de la región directas a las mejores fábricas del mundo de la marca para el montaje de sus vehículos.

En concreto, el pedido al que deben hacer frente en Los Corrales de Buelna y, que implica un volumen de producción adicional de 42.000 piezas al año, supone la fabricación, fundido y mecanización del portagrupo de la caja diferencial trasera de vehículos como el Nissan Patrol o el Infiniti QX80. Asimismo, tendrán uso en otras marcas de la alianza. Una vez producidas, estas piezas se exportan a otros mercados internacionales, como Japón, donde se entregan a la planta Nissan Tochigi para la mecanización final y montaje, o a la de Nissan Kyushu, para el montaje de vehículos con destino a todo el mercado global.

Un encargo que se llevaba trazando desde 2021 y para el que Nissan Cantabria tuvo que demostrar que estaba listo para asumir el reto como está haciendo.



Acceso a las instalaciones de Nissan en Los Corrales. LUIS PALOMEQUE

42.000

piezas al año implica el pedido que ha recibido la planta de Nissan Cantabria, en Los Corrales de Buelna, que servirá para suministrar a Japón

indicar que se librará de los ajustes que la compañía hará a nivel mundial y nacional.

Todas noticias con buenas expectativas y que llegaron a lo largo de mayo, que pese a que ha quedado ya atrás parece que todavía da coletazos en eso de sembrar buenas previsiones. Porque, aunque ya ha sido en junio, el mes se ha estrenado con un preacuerdo de parte del gigante chino Midea para hacerse con el Grupo Teka, cuya sede en España está en Santander, donde también mantiene una fábrica, y que estaba pasando momentos complicados.

Reinosa se libra de los ajustes de plantilla que habrá a nivel mundial

SIEMENS GAMESA

No se trata en este caso de una suculenta inversión ni de un contundente encargo, pero no deja de ser una noticia con un importante alcance. En mayo. El mismo día que el Ministerio anunciaba que le daría los 30 millones a Solvay, Siemens Gamesa despejaba las dudas sobre los anunciados ajustes de plantilla. Y efectivamente habrá salidas. Tanto a nivel mundial, como nacional, donde se estima que se verán afectados 430 empleados. Pero la previsión es que ninguno de ellos sea de la fábrica de la compañía en Reinosa, puesto que son unas instalaciones muy centradas en los negocios onshore y offshore, por los que la multinacional quiere seguir apostando.

Teka pasará a manos del gigante chino Midea tras su dura crisis

TEKA

Esta es la última noticia, que ha llegado este pasado viernes, ya en junio y no en mayo. Pero también es digna de destacar y positiva. Al menos ese es el primer balance que se hace del acuerdo que llevará a que el Grupo Teka pase de manos de la multinacional Heritage B al gigante chino Midea.

Está previsto que la operación de compraventa se cierre «a finales de este año» y se espera que con ello se de continuidad a la división industrial de Teka, cuya sede en España se encuentra en Santander, donde tiene una fábrica, que ha pasado por duros momentos con un ERTE los últimos meses.

¿Quo vadis, Cantabria?

La realidad es que, con altibajos, la situación económica de la región ha ido deteriorándose poco a poco

ANÁLISIS

JOSÉ VILLAVERDE CASTRO
Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico. Universidad de Cantabria



Hubo una época en la que Cantabria llegó a situarse entre las provincias más desarrolladas de España. La llegada de la democracia y, con ella, el nacimiento del Estado de las Autonomías, trajo consigo la esperanza de que las cosas, sobre todo las relacionadas con la economía, pudieran ir mejor. Pues bien, sin que ello suponga una crítica al nuevo sistema imperante, la realidad es que, con altibajos, la situación económica de la región ha ido deteriorándose poco a poco.

Poco importa en este sentido el color político del Gobierno de turno, tanto en la esfera nacional como en la puramente autonómica. Si abordo ahora este tema es porque, el domingo pasado, este diario publicó un artículo de Daniel Martínez, muy bien documentado, sobre la situación de Cantabria tras el vuelco político de las elecciones del 28M de 2023. Centrándome en los asuntos económicos, coincide y coincido con el diagnóstico emitido no hace mucho por la CEOE regional de que, al menos hasta ahora y en la práctica, no se nota mucho, o nada, el cambio. Cierto que hay cosas que han mejorado, como la situación del mercado de trabajo (en particular el paro), de los precios o de la deuda pública, pero cierto también que otras, como la dinámica del PIB (sobre todo la del PIB industrial) y la productividad, han empeorado. Y aunque también es verdad que algo similar ha ocurrido a escala nacional, lo más preocupante de todo es que no se atisba por ningún lado una potencial reversión, para bien, de nuestra trayectoria económica. El deterioro relativo de la misma en la región, esto es, la divergencia económica, continúa hoy día por los mismos derroteros que en el pasado reciente.

Pese a que las causas que explican un comportamiento económico tan gris son muy numerosas y se han explicitado en múltiples ocasiones, me parece que recordar algunas de ellas, cuatro, no es ocioso en absoluto. Sin que el orden de presentación signifique más o menos importancia, creo que una de las causas fundamentales de la pérdida relativa de vigor económico de la región es el proceso de desindustrialización vivido en la misma. Pese a seguir siendo algo mayor que en el conjunto del país, el peso del sector secundario, tanto en el PIB como en el empleo regional, ha ido disminuyendo de forma paulatina, no existiendo ningún indicio de que esto pueda cambiar, al menos en un plazo razonable.

Una segunda causa del deterioro mencionado tiene que ver con el auge de un sector terciario cada vez más volcado a servicios turísticos con baja productividad, escaso valor añadido y empleo inestable. Aunque considero que existen potencialidades importantes a desarrollar en esta área, creo que un mayor acento en servicios avanzados a empresas podría fortalecer la capacidad global del mismo para tirar de la economía.

Una tercera causa, sobre la que, por desgracia, no se habla demasiado, está relacionada con el tipo de empresariado existente en la región. Reconociendo que en Cantabria hay empresarios con mayúsculas, tan potentes y bien preparados como en cualquier otro lugar, creo que nadie me negará que, por el motivo que sea y en líneas generales, aquí no existe (¿exagero si me atrevo a decir que no ha existido nunca?) un colectivo empresarial similar al vasco y/o catalán. Esto explica, al menos en parte, que un buen número de nuestros jóvenes mejor preparados tengan que emigrar a otras regiones y/o países para encontrar un trabajo digno.

La cuarta causa, que por su relevancia creo que deberíamos hacérnosla mirar, es, por un lado, la relativa a la falta de colaboración entre instituciones públicas y privadas, y, por otro, entre partidos de distintos colores. ¿Cuántos de los proyectos potencialmente transformadores de nuestra economía se han ido a pique, o no han llegado ni siquiera a despegar, por esa falta de colaboración o, incluso, lo que es peor, por las piedras en las ruedas puestas por rivales políticos? ¿Cómo se puede entender, por ejemplo, que en un proyecto tan importante para la región como La Pasiega se sigan echando las culpas unos a otros en lugar de colaborar de forma decidida para hacer que, cuanto antes, sea una realidad? ¿Qué decir del empeño, o falta de empeño, por traer el AVE a Cantabria, conectarnos mejor por vía férrea con el País Vasco, o incluir a la región en el Corredor Atlántico? Más colaboración es, sin lugar a dudas, un ingrediente fundamental para progresar.

El tráfico de mercancías en el Puerto de Santander crece el 7,2%

Alcanza en el último año las 7.135.890 toneladas, consolidando así el objetivo marcado por la Autoridad Portuaria

DM



Descarga en el Puerto de Santander. JAVIER COTERA

SANTANDER. El tráfico general de mercancías en el Puerto de Santander ha crecido el 7,2% en el último año (mayo de 2024 respecto a junio de 2023), hasta alcanzar las 7.135.890 toneladas (frente a las 6.656.116), consolidando así el objetivo de siete millones marcado por la Autoridad Portuaria (APS). Con este nuevo repunte, la mercancía general se ha convertido en el principal tráfico de las instalaciones portuarias de la capital cántabra –supone más de la mitad del total– y «un impulso a la economía de la región por su alto valor añadido, ya que repercute directamente en el empleo», señala el presidente de la APS, César Díaz.

«El objetivo de crecimiento que nos hemos marcado pasa por seguir contribuyendo a la mejora de la competitividad de nuestro tejido económico-empresarial, apostando no solo por un incremento del tráfico, sino porque este nos permita garantizar la sostenibilidad económica y social de nuestro entorno», precisa Díaz a través de un comunicado. Y aunque todos los tráficos «son importantes y generan riqueza», en el puerto santanderino aspiran a «conseguir que el mayor número posible de nuestras operaciones aporten un plus a la sociedad, y esto lo obtenemos impulsando la mercancía general que genera, por ejemplo, más puestos de trabajo», añade.

De enero a mayo de este año, el tráfico ha sido de 3.027.626 toneladas, un 5,1% más que los cinco primeros meses de 2023. En este periodo destaca el repunte de la mercancía general que, con 1.540.276 toneladas, supera en un 28,4% la cifra obtenida durante ese tiempo en el ejercicio anterior. Este tipo de tráfico supone en la actualidad más de la mitad del operado por el puerto (un 50,9%).

La APS ha destacado el incremento del tráfico de contenedores que, desde que la terminal entró en funcionamiento en abril de 2023, «no ha parado de crecer», pasando de los 9.156 TEU's (contenedores de 20 pies) o 82.903 toneladas de enero a los 13.886 TEU's o 124.351 toneladas en mayo. En los cinco primeros meses del año se han movido 57.439 contenedores, un 259,3% más que en idéntico periodo de 2023.

Por su parte, el tráfico rodado (RoRo) ha crecido un 0,7%, con 1.014.329 toneladas registradas hasta mayo, frente a las 1.007.224 de un año antes. Y el de pasajeros ha aumentado también, en un 8,4%, pasando de los 73.687 a los 79.887.

Las camisetas que ganan por goleada

Armaduras. El Racing ha sacado a la venta ocho elásticas esta temporada con las que ha aumentado los beneficios de la tienda oficial del club, ayudado por la ola de racinguismo que se ha vivido este curso

LEILA BENSGHAIYAR



Las equipaciones de fútbol se han colado en el armario de los aficionados y de los que no lo son tanto. Ahora no hace falta ir al estadio para vestir la camiseta. El partido de fútbol se juega en la calle. Una tendencia que crece cada vez más y que ha llevado a que la moda y este deporte se hayan convertido en un tándem perfecto que además incrementa los ingresos orgánicos de los clubes. Y para eso no hay mejor comercial que el propio equipo, ya sea para vender ilusión, camisetas o entradas. Algo que al Racing esta temporada se le ha dado de miedo. Tanto que además de cinco llenos durante el curso ha multiplicado por 'n' sus ingresos en la tienda oficial del club. En ella no solo venden camisetas, también hay disponible ropa de calle, de entrenamiento, sudaderas, chándals y otros accesorios, pero las equipaciones del primer equipo han sido sin duda las protagonistas. Se han vendido 17.000.

Esta campaña se han realizado doce modelos, todos ellos diseñados por la firma cántabra Austral. Cuatro iniciales cuando arrancó la temporada, dos rediseños de esas primeras versiones, una tirada especial para el 111 aniversario del club y una más con un aire retro y un diseño vintage que ha tenido un éxito espectacular. Nada más salir a la venta se vendieron más de 1.500 unidades en día y medio. Y es que es una prenda novedosa sin olvidar el pasado, que el Racing historia tiene para rato. Nostalgia, pero sin tristeza, de esa que da fuerzas para luchar por construir un futuro brillante.

Hace casi un año, el pasado julio, vio la luz la primera camiseta de la temporada. Nació como primera equipación, pero terminó siendo la tercera. El Racing volvió al diseño verdiblanco de rayas que recuerda al que se convirtió en clásico durante buena parte de los años treinta, en un primer momento, y en los setenta y ochenta, en una etapa posterior. Las franjas verticales, en verde y blanco, fueron un diseño olvidado durante algunos años hasta que en la campaña 1995-96 se recuperó, con el equipo en Primera División.

En aquella ocasión sirvió como uniforme de reserva en una plantilla en la que estaban Setién, Popov y Ceballos, entre otros. Además, esconde alguna curiosidad. En el reverso aparece una fotografía de un once inicial de la temporada 1982-83, cuando el Racing estaba en Primera. Y ese detalle no era la única novedad. También incluía el color amarillo, un tono que nunca antes se había utilizado en el Racing, en la zona del cuello y en el dorsal. Y es que cuando arrancó la temporada los nombres de los jugadores y su número de juego estaban impresos en un color amarillo que el club se vio obligado a cambiar. Resultaba totalmente ilegible en las retransmisiones de televisión, con lo que no hubo más remedio que volver al negro, que es un clásico, pero funciona.

La segunda y tercera equipación inicial crearon más controversia que el propio color amarillo. Tanto que el Racing nunca ha llegado a jugar con ellas un partido oficial. Rediseñarlas fue la primera decisión de la nueva directiva cuando tomó los mandos del club. Sí han jugado con ellas equipos de la base y ambas se han vendido en la tienda a precio reducido.

En concreto, la partida inicial que había fabricado Austral antes de que Manolo Higuera y Sebastián Ceria llegasen al club, aunque estos dos modelos han tenido salida sobre todo entre los turistas. Se trataba de una segunda equipación de color plata, por aquello de la categoría de plata, y también de color verde, con una trama geométrica en la parte delantera inferior.

La tercera camiseta era de color azul, un guiño a la ciudad de Santander y al mar, que además cuenta con un detalle negro ex-

▲**Sin estrenar.** El equipo no ha llegado a jugar con ninguna de las dos, ni tan siquiera un amistoso. Fue una de las primeras decisiones del nuevo Consejo, aunque sí se venden en la tienda a un precio reducido.

LAS CIFRAS

17.000

camisetas ha vendido la tienda del Racing, sin contar el resto de prendas de entrenamiento, ropa de calle, chándales, prepartido, sudaderas y demás.

1.1

millones aproximadamente ha ingresado la tienda por la venta de camisetas, aunque la cifra es aproximada ya que existen diferentes descuentos.

3.000

unidades de la camiseta retro que recuerda a la que vistió el Racing en 1981 con la publicidad de Teka se han vendido en diez días.

149.850

euros supone la venta de 3.000 camisetas retro con la publicidad de Teka en la tienda del Racing, a un precio de 49.95 euros cada una.



terior y otro en el interior donde figuran la palabra 'Cantabrum' y la Estela de Barros. Y en el reverso del escudo aparece el Lábaro. Pero ninguna de las dos prosperó en el campo.

Con la llegada de Higuera y Ceria el club cambió radicalmente en muchos aspectos y las equipaciones solo fueron uno más. La que hasta entonces era la primera pasó a ser la tercera y Austral se puso manos a la obra para diseñar nuevas pieles racinguistas. Las tuvo en diez días. «Poca cosa hay que identifique tanto a un equipo como la camiseta. Y yo no me sentía identificado con las que había», señalaba Higuera entonces. «Y la negra... Aparte de ser preciosa tiene un significado especial. No puedo estar más contento». Se refería a la segunda equipación, la más emotiva. Una camiseta negra lo más parecida que se pudo, porque LaLiga no autorizó que fuese idéntica, a la que diseñó el racinguismo para celebrar, sin contar con los dirigentes de la Era Okupa, el centenario del club.

La primera armadura racinguista volvió al blanco y a guiñarse el ojo a sí misma. El club buscó en su biografía y el Racing de la campaña 1949-1950 fue el mejor de toda la historia en Segunda, así que decidieron hacerle un homenaje. Las tres camisetas que usa el primer equipo, que se venden a un precio de 64,95 euros y a razón de 17.000 unidades, dan un rédito de 1.104.150 euros (aunque es posible contar con diferentes descuentos y la cifra podría ser menor), con lo que han sido un éxito de ventas. La que más, la negra, pero la blanca y la de rayas también se han vendido muy bien, aunque no han sido las únicas.

El uniforme de portero experimentó un aumento de ventas bastante notable. En las últimas dos semanas se vendieron muchas con la ola de racinguismo que invadió Cantabria y mucha gente se la compró para el último partido de Liga.

Son una adaptación de los icónicos uniformes empleados por el mítico José Ceballos hace más de dos décadas, con la parte superior verde y la inferior negra.

Pero la presencia de Ceballos no se limita al exterior de la camiseta. En el reverso del escudo hay una fotografía suya junto al número 460, los encuentros oficiales que disputó con el primer equipo.

▲**Vintage.** Ha tenido un éxito tremendo. Se vendieron más de 1.500 en día y medio nada más sacarla.

▲**111 aniversario.** Fue una edición especial de la que se vendieron 1.111 camisetas, más una personalizada que se regaló al Papa Francisco en Roma. El club también sacó una edición de bufandas.

Aire retro

El Racing celebró su 111 cumpleaños de una forma muy especial. Con una camiseta edición limitada de la que se vendieron solo 1.111 unidades. Bueno, 1.111 más una, la que Sebastián Ceria le regaló al Papa Francisco en su visita a la Ciudad del Vaticano y que tenía el número 10 y su nombre, Francisco, estampado en la espalda. La elástica tiene dos versiones, una para los jugadores, que es blanca con mangas verdes, y otra para los porteros, totalmente verde.

Además, cuenta con la silueta del estadio e incluye detalles dorados y el logotipo del 111 aniversario en el reverso del escudo. El precio de esta armadura era de 69,95 euros, con lo que el Racing sacó rédito de su cumpleaños y recaudó unos 77.714, 45 euros. Eso solo con la camiseta, porque el club también lanzó una edición especial de bufandas que se pusieron a la venta al mismo tiempo.

La última joya de la colección verdiblanca también tiene historia, y mucha. El Racing fue pionero a principios de los años ochenta y en diciembre de 1981 visitó el Bernabéu promocionando Teka en su vestimenta. Y precisamente esa es la camiseta que se homenajea. Incluso la Gradona ya recordó esa equipación, en la jornada 38 ante el Elche, con un tifo que recordaba aquella prenda icónica.

La armadura retro del Racing causó furor. A un precio de 49,95 euros, se agotó en la tienda del club solo dos horas después de su lanzamiento, y en día y medio se dispensaron más de 1.500 unidades. El último dato que aporta el Racing es que llevan vendidas más de 3.000 en diez días, lo que se traduce en 149.850 euros de beneficio. Y subiendo, porque esta prenda, aunque no es una camiseta de juego, es una de las más codiciadas por los aficionados racinguistas.

«El pasado es algo que podemos recordar pero no tocar, y todo lo que se recuerda es borroso y vago», dice uno de los personajes de la película 'In the mood for love', de Wong Kar-Wai, pero no siempre es así. Esta camiseta retro del Racing es más que tangible y trae al presente el aroma de un equipo que dejó huella.

La Eurocopa recupera su vieja esencia

Una fiesta. Tras el éxito que supuso el Mundial de 2006, el país germano se prepara para revivir un cuento de hadas que acabó con las sombras de un terrible pasado

IGNACIO TYLKO



Tic-tac, tic-tac... El segundero no marca esta vez la cuenta atrás para el fichaje de Kylian Mbappé por el Real Madrid, un culebrón insoportable ya por fin resuelto. Es la Eurocopa 2024 la que asoma, con el partido inaugural entre los anfitriones y Escocia, el próximo viernes en Múnich. Alemania ultima los detalles para la gran fiesta continental, con presencia de 2,7 millones de aficionados que llenarán los 10 magníficos y coloridos estadios –nueve del Mundial de 2006 a los que se suma Düsseldorf–, que acogerán 51 partidos hasta el 14 de julio.

La organización, al mando de Philipp Lahm, antiguo capitán de los campeones del mundo en 2014, calcula congregar a 12 millones de personas en las 'fan zones', esos lugares ubicados en cada ciudad que reúnen a miles de hinchas para seguir los partidos por pantallas gigantes. Nada que ver este jolgorio con la tristeza de la Eurocopa precedente. Fue diseñada en 12 ciudades repartidas a lo largo y ancho del continente para conmemorar el 60 aniversario de la creación del evento, pero fue una de las citas damnificadas por la pandemia y tuvo que aplazarse un año, al verano de 2021. Las consecuencias del covid se hicieron visibles, con reducción de los aforos para evitar masificaciones y riesgos añadidos.

Alemania se inspira y apoya en la herencia de 2006, con ese Mundial organizado de maravilla por el recordado Franz Beckenbauer. Para aquel campeonato se transformaron muchos estadios, entre ellos el legendario Olímpico de Berlín, construido para los Juegos de 1936. Se da la curiosa circunstancia de que la mitad de los coliseos de la Eurocopa pertenece a equipos que militan en Segunda División, lo que no impide que se llenen cada fin de semana.

Complejos superados

Los germanos sueñan con revivir el 'Sommermärchen' o cuento de hadas estival del que disfrutaron hace 18 años. Aquella Copa del Mundo jugó un papel primordial en la idea colectiva de una sola nación. Olvidaron al fin las sombras de un pasado con la población separada por el Muro de Berlín, terrible ejemplo de la división que azotó al mundo en la segunda mitad del siglo pasado. Esa imagen de la Alemania reunificada y moderna se trasladó a los terrenos de juego, donde la 'Mannschaft' alcanzó las semifinales. Fue el germen del equipo que acabaría levantando la Copa del Mundo en Brasil.

Ese torneo no solo cambió la manera en la que el mundo veía a los alemanes sino, sobre todo, la manera en la que los propios germanos se veían a sí mismos. «Antes del Mundial, el ambiente era muy muy malo. La economía no iba bien, el clima era malo y el fútbol era atroz. Comenzó el campeonato, Philipp Lahm marcó en el primer partido contra Costa Rica y apareció el sol. Fue algo casi bíblico», expone el sociólogo y filósofo Günter Gebauer en una entrevista a la agencia France Presse.

Habitante de un suburbio berlinés, Gebauer recuerda haber visto a un vecino mostrar una bandera en el balcón de su vivienda, asunto tabú en un país que huía de dar muestras de patriotismo tras el bochorno de la Segunda Guerra Mundial. «Desde entonces, vemos banderas y se canta el himno de Alemania en todos sus partidos, no como antes», describe Gebauer. Los extranjeros que viajaron al Mundial sintieron a un pueblo alejado de los estereotipos, muy familiar, sin esa rectitud y seriedad características.

Superados los complejos, hay dos asuntos inquietantes. Por encima de todo, el temor a los atentados yihadistas, a los ultras y a los ciberataques. «Desde el inicio, la seguridad es la mayor de nuestras prioridades», insiste Lahm. En pocas ocasiones el contexto geopolítico se presentó tan tenso, con los conflictos en Ucra-

EN SU CONTEXTO

12

millones de aficionados desde el extranjero se congregarán durante el torneo en las 'fan zones' para animar a sus respectivas selecciones, según los cálculos de la organización.

Seguridad

Hinchas violentos y elementos terroristas

Se han reactivado de manera temporal y mientras dure la Eurocopa los controles en todas las fronteras alemanas para evitar la entrada de hinchas violentos y prevenir la entrada en el país de elementos terroristas.

580

agentes extranjeros llegados de países vecinos se encargarán de proteger a quienes se sumen a la fiesta del fútbol, tanto en los estadios como en los lugares públicos con grandes concentraciones.

El recuerdo del Mundial 2006

La primera vez que Alemania estuvo unida

Casi 17 años después de la caída del Muro de Berlín, el torneo sembró el país de banderas nacionales, con ventanas y balcones engalanados y automóviles luciendo banderines que ondeaban con el viento. Aquel fenómeno se conoció como 'Sommermärchen', cuento de verano.

nia y Oriente Medio como telón de fondo. La Eurocopa, igual que los Juegos Olímpicos que acogerá París, se hallan en el punto de mira de extremistas y terroristas, ya que ofrecen una tribuna extraordinaria para todo tipo de reivindicaciones.

Alemania estrenará un dispositivo de seguridad inédito. Todas los países participantes enviarán expertos que se reunirán en un centro de cooperación internacional (IPCC) de policía ubicado en Neuss. Junto con las autoridades alemanas, la Europol y la UEFA vigilarán y coordinarán el conjunto de medidas de seguridad desde una sala enorme de 500 metros cuadrados



Los presidentes de Francia y Alemania posan en Berlín. AFP

equipada con 129 ordenadores y una pantalla gigante. Entre 800 y 1.300 agentes del orden se desplegarán en torno a los diez estadios.

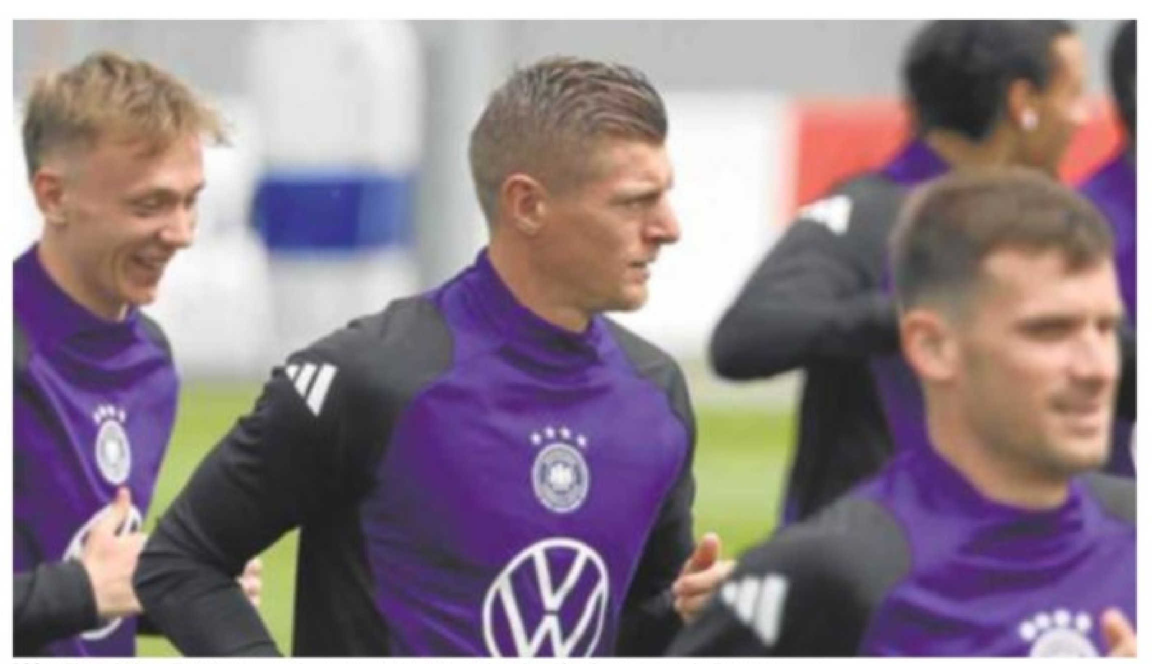
No miedo, pero sí cierta preocupación generan los trenes. Si en otro tiempo la red ferroviaria alemana era un símbolo de eficacia y puntualidad, ahora mismo presenta una infraestructura envejecida, con retrasos y una serie de huelgas recientes.

Italia defiende corona

En cuanto ruede el balón, el protagonismo será para las estrellas, rutilantes unas, fracasadas otras. Según las apuestas, la Francia de Kylian Mbappé, la Inglaterra de Harry Kane y la Alemania del reaparecido Toni Kroos son las máximas candidatas para suceder a Italia, vigente campeona.

Luego aparece la rejuvenecida España de Luis de la Fuente, semifinalista en Londres y vigente campeona de la Liga de Naciones, y la Portugal que comandan los viejos Cristiano Ronaldo y Pepe. Más abajo, Países Bajos, Bélgica y la 'Azzurra'. 24 selecciones y un millón de sueños.

GRUPO A ALEMANIA



Líder. El madridista Toni Kroos, en el centro, se ejercita con la selección alemana para la Eurocopa. EFE

Kroos vuelve al rescate de la 'Mannschaft'

Último baile. El regreso del metrónomo de Greifswald convierte en una de las favoritas a la anfitriona tras una secuencia de dramas desde la conquista del Mundial 2014

IGNACIO TYLKO

Una enorme sensación de alivio se produjo entre los germanos cuando el pasado 22 de febrero Toni Kroos anunció su regreso a la 'Mannschaft'. «Chicos, breve y dulce: volveré a jugar para Alemania en marzo. ¿Por qué? Porque me lo pidió el seleccionador, me apetece y estoy seguro de que en la Eurocopa se puede hacer mucho más de lo que la mayoría cree en este momento», apuntó el metrónomo de Greifswald en Instagram, acompañado de una fotografía de espaldas vestido con la camiseta de la selección de su país.

Bajo la batuta mágica de Kroos, que dirigirá sus últimos conciertos antes de retirarse con 34 años en pleno cénit de su carrera, los anfitriones confían en poder salir del marasmo en el que transitan desde hace una década, cuando se impusieron a Argentina con un gol de Mario Götze en la prórroga de la final de la Copa del Mundo de 2014 celebrada en Maracaná. Kroos fue un formidable ejemplo de lo que puede hacer sobre el terreno de juego un futbolista que, sin responder al estereotipo de atleta teutón, cubre el terreno con inteligencia y gobierna la situación marcando el tiempo y el espacio que más convienen.

Joachim Löw había formado un centro del campo maravilloso y equilibrado, con Schweinsteiger, Khedira, Özil y Kroos. Estos dos últimos lo bordaron. Toni lució en el gran escaparate y el Real Madrid lo adquirió por 25 millones, una ganga con la mirada retrospectiva. Empero, ese Mundial fue el último gran momento de este jugador representando a su país. Así y todo, fue elegido en el once ideal en la Eurocopa de 2016, la primera gran decepción de una generación dorada.

En el siguiente certamen universal, el de Rusia, la 'Mannschaft' fracasó con estrépito al caer ante Corea del Sur en el último partido de la fase de grupos, lo que redujo a anécdota el heroico gol de falta que dibujó Kroos ante Suecia. Su aventura en la última Eurocopa, aplazada por la pandemia a 2021, terminó de forma prematura con derrota ante Inglaterra en octavos.

Pese a haber sido internacional en 106 ocasiones, Kroos comprendió entonces que el fútbol es desmemoriado, tantas veces cruel. Focalizó las críticas hasta convertirse en el chivo expiatorio. Decidió que no podía ni debía quedarse y jugar para un país que ya no creía en él. El 2 de julio, tras esa eliminación ante los 'Pross', publicó una carta de despedida.

Pero han pasado ya tres años y la situación y el contexto son diferentes. Julian Nagelsmann, el joven de 36 años que llegó hace casi un año con la enorme responsabilidad de dirigir a los anfitriones en su Eurocopa, logró persuadir a Kroos para traerle de vuelta. Tras sentirse ignorado y hasta deshonrado, el reciente campeón de Liga y Liga de Campeones está listo para liderar el resurgimiento alemán.

Bajo la batuta de Kroos, busca Alemania regresar a la gloria. También destacan su compañero Rüdiger, Neuer, Musiala, Wirtz, Sané y Gnabry

Nagelsmann, nuevos aires

Nagelsmann, renovado hasta 2026 y perfecto conocedor de muchos pupilos a los que ya condujo en el Bayern, no acumula gran experiencia pero supone un soplo de aire fresco. El que fuera entrenador más precoz en la historia de la Bundesliga al conducir al Hoffenheim con solo 28 años, maneja un interesante elenco. Buena mezcla de veteranos en gran forma, como el madridista Rüdiger y el portero Neuer, pese a su cantada en la semifinal de la Copa de Europa ante el Madrid, con talentos jóvenes como Musiala y sobre todo Wirtz, la perla del Leverkusen por la que suspiran los grandes de Europa.

Quizá Alemania añora un 'panzer' de mayor jerarquía que Füllkrug, el ariete del Dortmund, y mucho depende de cómo lleguen realmente los extremos Sané y Gnabry, que terminaron el curso bastante tocados.



SUIZA

Xhaka, faro de la multiétnica Suiza

Granit Xhaka, mediocentro del Bayer Leverkusen que ha crecido con Xabi Alonso, es su faro. Mención especial también para el central Akanji (City) o el delantero del Mónaco Embolo.



ESCOCIA

McTominay y Robertson a los mandos

Lideran Scott McTominay, medio del United, y Andy Robertson, carrilero del Liverpool. Sobresale por su colectivo, orgullo, amor propio y una hinchada irreductible.



HUNGRÍA

Szoboszlai, el mago de los magiares

Dominik Szoboszlai, que ha realizado un curso notable como titular en el Liverpool de Jürgen Klopp, es el capitán y el jugador ofensivo magiar de más calado.



Yamal, el nuevo ídolo de los niños

PERFIL

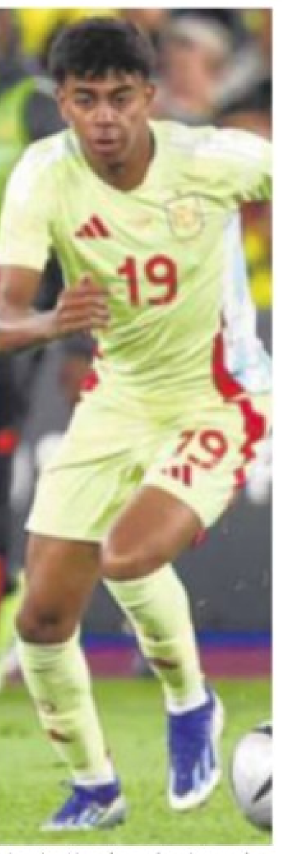
Extremo. El jugador más joven en debutar y marcar en la Liga y estrenarse en la selección se ha convertido en una auténtica figura con solo 16 años

DAGOBERTO ESCORCIA

Amaga con salir por la izquierda y lo hace por la derecha. De la misma manera invierte el regate. No necesita una lucha física con el rival para desequilibrarle, para romperle la cadera y dejarle atrás. Busca el caño y ese desborde que parece sencillo, pero no lo es. Ataca y defiende. Brinda asistencias de gol y también los marca. Con la zurda o con la derecha. Y engaña como lo hizo Garrincha o Messi o Neymar, sus dos ídolos en los que más se ha fijado. Tras ver a esos dos fenómenos, uno pensaba que el dribbling, el esconder la pelotita y tenerla atada a sus botas pertenecía a otra época, que ya no habría jugadores que arriesgaran sus tobillos o rodillas, pero surgió él, con solo 16 años, dispuesto a colarse en un mundo falto de estrellas que ofrezcan imágenes que otros niños intenten imitar.

Surgió él, Lamine Yamal, de padre marroquí y madre ecuatoguineana, nacido el 13 de julio de 2007, en uno de los barrios más pobres de Mataró, Rocafonda, donde el INE asegura que la mitad de las familias está en riesgo de pobreza, el mismo barrio cuyo código postal, 304, Lamine Yamal dibuja con sus manos cuando celebra sus goles. Allí comenzó a jugar al fútbol en el equipo La Torreta, donde el 31 de mayo inauguró un campus que lleva su nombre.

«Quiero ser buena persona y poder ayudar a la gente. Lo más importante, aparte del fútbol, es ser buena persona». Frase que honra a la joven figura del Barcelona y también ahora de la selección española. El mismo que en los próximos días seguramente será proclamado Golden Boy del año. El mismo del que se espera que alcance la cumbre del fútbol en los próximos años. La promesa que con 16 años y 57 días se convirtió en el más joven en debutar con la selección española. También el mismo que ha entrado en la historia de la Liga por dos exclusivas razones: precoz al debutar con 15 años y precoz también al marcar su primer gol con 16 años y 87 días.


Lamine Yamal, en el amistoso de España ante Colombia disputado en Londres en el mes de marzo. AFP

A falta de ídolos consagrados, todos quieren ver en Lamine Yamal al nuevo Messi. Xavi Hernández, quien le llevó al primer equipo azulgrana, lo tiene claro: «Es incomparable con Messi. Ya hemos visto que a todos los que comparamos con Leo no les ha ido nada bien». Pero al mismo tiempo el exentrenador barcelonista destaca: «Lamine es eléctrico y tiene gran futuro. Tenemos delante un jugador de mucho presente y futuro. Cuando tiene el balón todo el mundo ve que pasan cosas increíbles».

Quien más ha encontrado una comparación ideal con el astro argentino ha sido Javier Aguirre, extécnico del Mallorca: «Me acuerdo la primera vez que vi a Lionel Messi, en Sevilla, hace 21 años... Lo vi cinco minutos y era una rata. Lamine también pinta para rata el sinvergüenza. Es jovencito. Va a dar muchas alegrías».

Nacido en un barrio muy humilde de Mataró, quiere ser «buena persona y poder ayudar a la gente»

En plena crisis económica y de resultados, el Barcelona ha querido atar a todas sus jóvenes promesas surgidas de La Masia. El presidente Joan Laporta renovó el acuerdo de Lamine Yamal hasta 2026, tras firmar su primer contrato profesional en octubre con una cláusula de 1.000 millones de euros. Iván de la Peña fue su primer representante, pero luego apareció Jorge Mendes para incluirle en su amplio álbum de jugadores de primera línea.

Multitud de fans

Con siete millones de seguidores en Instagram, los fans de Lamine aparecen en los estadios con pancartas pidiéndole la camiseta, como sucedió en el amistoso que la selección jugó en Badajoz, donde se podía leer: 'Lamine, te cambio la camiseta por un kilo de bellota extremeña'. La humildad caracteriza a esta revelación futbolística. Hoy, nadie puede quitarle la sonrisa de felicidad a Lamine Yamal: «Cuando era pequeño me fijaba en Messi y Neymar; ver que ahora los niños se fijan en mí es alucinante».

España se da un festín ante Irlanda del Norte

El gol de Danny Ballard, apenas a los dos minutos de partido, enmudecía a todo Son Moix. Irlanda del Norte se saltaba el guion de convidado de piedra en el último partido de preparación de España de cara a la Eurocopa. Pero solo fue un espejismo. Lo que tardó Pedri, a los doce minutos, en estrenar el casillero de goles para España. Un carrusel que no paró. Morata, en el 18, marcaba el segundo; de nuevo Pedri, cuando aún no se había cumplido la media hora, ponía el tercero. Y Fabián, en el minuto 35, conseguía el 4-1 con el que se llegaba al descanso en Mallorca. Oyarzabal, en el minuto 60, redondeaba la goleada para la selección española.


EFE

El Laredo alarga su aventura

El Charles vence al Torina y avanza en el play off de ascenso a Segunda RFEF. Mañana conocerá a su rival en la última eliminatoria

JOSÉ COMPOSTIZO


El Laredo celebra su victoria ante el Torina. JUANJO SANTAMARÍA

LAREDO. La aventura del Laredo en su intento de retornar a Segunda Federación va a durar dos semanas más. La escuadra pejina derrotó por 2-0 al Torina en el partido de vuelta de la final del play off de Cantabria de Tercera RFEF y se clasificó para disputar la última eliminatoria, en la que se enfrentará a un rival de la geografía nacional que conocerá mañana lunes, que es cuando se realiza el sorteo.

Los dos equipos se presentaban en el partido de vuelta con la ilusión de colarse en la final nacional en una tarde con gran ambiente en las gradas. Ambos conjuntos salieron muy tranquilos al choque, intentando imponer su ritmo, pero sin mucha prisa, ya que quedaban muchos minutos por jugar. El primer acercamiento correspondió a los de Bárcena de Pie de Concha, con un centro-chut de Koke que se fue rozando el larguero. No se hizo esperar la respuesta del Charles. Un centro lateral lo remató de cabeza Iván Argos y cuando el balón se colaba en la meta de Varo, Víctor lo evitó con la mano. El colegiado decretó penalti y expulsión del jugador visitante. La correspondiente pena máxima la transformó el propio delantero rojillo.

Al filo de la media hora el Laredo pudo aumentar su ventaja, pero la vaselina de Gomila desde la frontal ante la salida de Varo se fue rozando el poste. Fue la antesala del segundo gol pejino, al rematar de cabeza Sanmi un córner botado por Héctor Tirado. Nada más hubo destacable en una primera parte con demasiadas interrupciones y pocas ocasiones.

En la segunda mitad cambió la fotografía. Salió más enchufado el Torina, que dio un paso al frente buscando un gol que le sirviera para igualar la eliminatoria (había ganado por 1-0 en la ida). Y lo pudo conseguir por medio de Gallo, pero Puras, en un alarde de reflejos, desvió el disparo.

Aún con un jugador menos, los de Alberto Ateca no se amilanaron y de nuevo Gallo y Sergio lo volvieron a intentar, de chilena y de cabeza, respectivamente. Pero con el paso de los minutos el Charles se hizo con la posesión, la ilusión, la alegría y hasta las piernas para seguir buscando el tercero. No fue necesario. Los seis minutos de añadido solo sirvieron para alargar la agonía del que estaba en la lona. Lo demás fue celebrar y celebrar.

LAREDO	2
TORINA	0

Laredo: Puras, Casta (Iker Torre), Carral (Chopi), Diego Marta, Sanmi, Iván Argos (Marcelo), Gomila (Bruno Pascua), Fer Torre, Seti, Héctor Tirado, Junior (Felipe Peredo).

Torina: Varo, Koke (Manu), Víctor, Gallo, Chus, Sergio, Álvaro (Jorge), Pablo, Edgar, Javi (Jorge), Román (Óscar).

Goles: 1-0: m.7, Iván Argos, de penalti; 2-0: m.33, Sanmi.

Árbitro: Oyón Hidalgo (C. Riojano). Amonestó a los locales Junior, Felipe Peredo, Bruno Pascua y Carral. Por parte visitante, a Sergio y Román. Expulsó a Víctor.

EN BREVE

PLAY OFF DE ASCENSO

Oviedo y Eibar empatan a cero en el Tartiere

DM. Oviedo y Eibar firmaron un empate sin goles en el Carlos Tartiere en el primer asalto del play off de acenso a Primera División. El partido de vuelta se disputará en Ipurua y del estadio armero saldrá el primer finalista para la batalla final por llegar a la élite.

Alcaraz, a un paso del trono de París

El murciano lucha hoy contra Zverev por su primer título en Roland Garros, que sería el tercero de Grand Slam tras el US Open en 2022 y Wimbledon en 2023

ENRIC GARDINER


Carlos Alcaraz, durante el partido de semifinales que disputó ante el italiano Jannik Sinner. AFP

Con la filosofía de su querido Real Madrid, Carlos Alcaraz afronta el que puede ser su primer título de Roland Garros. «Las finales no están para jugarlas; están para ganarlas», admite el murciano, que aspira hoy (15.00 horas) a colmar las expectativas con las que, desde que Rafa Nadal comenzó su dinastía en 2005, tienen que convivir los tenistas españoles. Porque Alcaraz será el decimosexto español en una final de Roland Garros y podría convertirse en el décimo en ganar la Copa de los Mosqueteros, junto a Manolo Santana, Andrés Gimeno, Arantxa Sánchez Vicario, Sergi Bruguera, Carlos Moyá, Albert Costa, Juan Carlos Ferrero, Rafa Nadal y Garbiñe Muguruza.

«Tengo un sentimiento especial en este torneo», asegura Alcaraz. «De pequeño me iba corriendo a casa para ver los partidos. Así vi a Nadal, a Thiem... Quería poner mi nombre con el de los españoles que ganaron este torneo: Rafa, Ferrero, Moyá, Costa... y ahora aspiro a eso. Vine a Roland Garros una vez antes de ser profesional. Vine al torneo de niños y fue un momento muy bonito», rememoró ayer Alcaraz.

El jugador murciano es consciente de que, para su país, Roland Garros es el pináculo del tenis, el torneo que ha cimentado la leyenda de los tenistas españoles y el que ha popularizado este deporte para las masas.

Hoy se enfrentará a Alexander Zverev, que el viernes se aprovechó de Casper Ruud, con problemas, para apuntarse a su segunda final de Grand Slam. La primera es de amargo recuerdo para el alemán, puesto que cayó ante Dominic Thiem en el US Open 2020, tras desperdiciar dos sets a cero de ventaja. El germano lleva un mes extraordinario, con el título en el Masters 1.000 de Roma y su primera final en Roland Garros.

FINAL FEMENINA

Iga Swiatek se hace con su cuarto título

Sin margen para la sorpresa, la número 1 mundial, la polaca Iga Swiatek, se impuso con total autoridad (6-2 y 6-1) en la final femenina de Roland Garros a la italiana Jasmine Paolini, decimoquinta del mundo, conquistando así su cuarto título en la tierra batida de París.


Iga Swiatek. AFP

Mohamed Attaoui se exhibe camino de la final del Europeo

El torrelaveguense, en una carrera de menos a más, entra segundo en su semifinal. Los tres atletas españoles del 800 pelearán por las medallas

MARCO G. VIDART



Mohamed Attaoui hace un gesto de alegría tras entrar segundo en meta en su semifinal. AFP

SANTANDER. Durante un instante, parecía que no iba a ser posible. Mohamed Attaoui pasaba en la última plaza por los 400 metros. E incluso pasada la meta para encarar la última vuelta, parecía que se distanciaba un poco más. Y al ritmo que se va en un 800, cualquier metro parece un mundo. Pero no. Falsa alarma. En la contrameta, un torrelaveguense imperial remontaba puestos hasta situarse en el grupo cabecero. En el transcurso de su remontada, el italiano Francesco Pernici le lanzó un empujón que a la postre le costaría la descalificación. Pero Attaoui ni se inmutó. Encaró la recta de meta y al rebufo del galo Gabriel Tual, se lanzó hacia la llegada. Nadie fue capaz de rebasarlos. Attaoui, a la final de hoy (22.27 horas) de los 800 metros tras ser segundo con un tiempo de 1.45.19. Su primera gran final con la selección absoluta, después de quedarse en semis en los Mundiales de Budapest al aire libre de 2023 y en el de pista cubierta en Glasgow de este año.

Attaoui corría en la segunda semifinal. Antes, en la primera, el salmantino Álvaro de Arriba había hecho la primera parte del trabajo, al entrar tercero. A la final se clasificaban los tres primeros de cada serie y los dos mejores tiempos de ambas. En la segunda semi, Attaoui compartía protagonismo español con el gallego Adrián Ben. Y ambos empezaron conservadores, hasta pasar penúltimo el gallego y último el cántabro al toque de campana. En la contrameta llegó el hachazo del torrelaveguense.

Adrián Ben y su gran final esta vez se quedaron fuera de las tres primeras plazas. Pero la ventaja de competir en una segunda semifinal es que se sabe lo que hay que correr para pasar por tiempos. El gallego era cuarto, con 1.45.34. Suficiente para que en la final de hoy en el Olímpico de Roma haya tres españoles en la final de los 800 metros. Una distancia en la que España puede presumir de ser toda una potencia mundial.

Dos platas para España

La jornada se saldó con dos medallas de plata para España, que añadir al bronce de Marta García en los 5.000 metros. El catalán Paul McGrath finalizó en la segunda plaza en la final de los 20 kilómetros marcha, a 18 segundos del oro que se colgó el sueco Perseus Kalström. En la final de los 110 metros vallas, el valenciano Quique Llopis, en una soberbia carrera, hizo su mejor marca de siempre (13.16) para ser segundo, tras el italiano Lorenzo Simonelli (13.05).

Ramos y Urrutia, ganadores en Fuente Dé

El Kilómetro Vertical lebaniego cambió el horario debido a la previsión de mal tiempo. 167 participantes acabaron la prueba

PEDRO ÁLVAREZ


Los corredores, en pleno esfuerzo con la niebla al fondo en los montes lebaniegos. PEDRO ÁLVAREZ

FUENTE DÉ. Era el gran favorito para alzarse con el triunfo final en la décimo cuarta edición del Kilómetro Vertical de Fuente Dé y no falló en los pronósticos. El atleta salmantino, Guillermo Ramos, que hace cinco días se proclamó brillante campeón de España de Kilómetro Vertical, ganó la prueba lebaniega con final en el interior del macizo Central de Picos de Europa, con un tiempo de 33.47. En la categoría femenina, la ganadora fue la guipuzcoana Ainara Urrutia, con un tiempo de 44.21.

La prueba se adelantó por las previsiones de mal tiempo y pasó de la tarde, en la que estaba inicialmente programada, a disputarse por la mañana y el cambio pudo producir la ausencia de corredores.

En categoría masculina, el segundo clasificado fue Íñigo Láriz, con 35.47, y la tercera plaza fue para el corredor francés y gran especialista en pruebas de esquí, Thomas Darrodes, del Stade Bagnerais Athletisme, con 36.30. En cuanto a la categoría femenina, la segunda clasificada fue Verónica Sánchez (44.43) y el tercer puesto lo logró Carmen Rosa Pérez (45.09).

El ganador de la prueba, Guillermo Ramos, comentó al llegar a meta sus sensaciones. «Me empecé a destacar alrededor del primer kilómetro. A partir de ahí me he ido distanciando poco a poco, pero iba mirando hacia atrás, hasta que ya vi que no venía nadie y a partir de ese momento ha sido una lucha conmigo mismo». El corredor llegó mareado a meta por el esfuerzo, pero «muy satisfecho». Lo mismo que Ainara Urrutia, la ganadora de la prueba en categoría femenina, que recordó la relación que tiene con la prueba. «Este Kilómetro Vertical fue mi primera experiencia en este tipo de carreras en el año 2021 y me dejó muy buenas sensaciones, pero llevaba un par de años sin hacer una carrera vertical».

CLASIFICACIONES

Masculina

1. Guillermo Ramos	33.47
2. Íñigo Láriz	35.47
3. Thomas Darrodes	36.30

Femenina

1. Ainara Urrutia	44.21
2. Verónica Sánchez	44.43
3. Rosa Pérez	45.09

Guillermo Ramos


Ainara Urrutia

En relación con sus sensaciones en la prueba afirmó que quiso hacer su propia carrera olvidándose de lo que venía por detrás. «He cogido mi ritmo desde el inicio de la carrera, corriendo en cabeza del grupo, pero en un par de ocasiones me he tenido que parar porque no sabía si iba por el sitio correcto. Estoy muy contenta por este triunfo ya que me he sentido muy bien, después de haber hecho la maratón de Zegama», concluyó Urrutia.

La historia del balonmano cántabro se escribe en naranja

Éxito. El Bathco, subcampeón de la Copa del Rey, comparte con El Diario Montañés la alegría de entrar por primera vez en la historia del club en Europa



ADELA SANZ

Lo bueno de la alegría es que se multiplica al compartirla. Por eso, cuando los integrantes del Bathco Torrelavega bajaron de su autobús en la puerta de El Diario Montañés en Santander, dejaron en la redacción un poco de ese regocijo y euforia que atesoran desde que se proclamaron subcampeones de Copa del Rey en Jaén. Perfectamente uniformados y con unas sonrisas a juego con la medalla de la plata que llevaban al cuello, los héroes que han conseguido llevar al club del Besaya a Europa para el próximo curso pasearon por las diferentes secciones tras la bienvenida de Íñigo Noriega, director de El Diario Montañés. El vestuario y cuerpo técnico naranjas, encabezados por su técnico Álex Mozas, llegaron acompañados por Antonio Gómez, presidente del Bathco, y Alfredo Abarca, uno de los directivos de la entidad.

A las puertas de las vacaciones de verano, en Torrelavega empiezan ya a asimilar la magnitud de lo conseguido en tierras jiennenses, donde se plantaron tras superar al Nava (36-41) en la única eliminatoria que jugaron en la competición. Ya en el Olivo Arena, el Bathco se deshizo de Cuenca (30-31), en cuartos de final, y Ciudad de Logroño (28-29), en semifinales, en dos partidos de infarto que auparon a los del Besaya a la final contra el Barcelona (23-36). La derrota ante los azulgrana les dejó como subcampeones de Copa del Rey, pero con su nombre en el billete de ida a la nueva experiencia que supone jugar en Europa por primera vez en la historia de los torrelaveguenses, tomando el relevo del Teka que cerró su periplo continental en el curso 2003-2004.

Con apenas veinte años de vida y después de solo tres temporadas en Asobal, el Bathco ha encontrado en su carácter indomable y la fortaleza de una plantilla muy unida, las señas de identidad de un proyecto que cierra un ciclo tras este subcampeonato y afronta una profunda renovación que encabeza la llegada del técnico Jacobo Cuétara al banquillo del Vicente Trueba.

En Jaén, «afloró toda la emoción contenida a la vez», cuenta Antonio Gómez, máximo mandatario de la entidad. El Bathco escribía con tinta naranja una nueva página en la historia del balonmano no solo torrelaveguense, sino también cántabro, al clasificarse para competición europea de cara a la próxima temporada. Pero el camino ha sido largo. «Hasta aquí se ha llegado luchando. Comenzamos con aportaciones de gente que nos daba 300 euros y no teníamos patrocinador, hasta que un día aparece una marca de coches y nos ofrece una cantidad más elevada», recuerda Gómez sobre los primeros alientos de vida del Balonmano Torrelavega. El presidente reconoce que no lo tenían muy claro, así que le dijo a su hijo Álex que «el tren pasa por la estación una vez». Con el transcurso de las temporadas llegó el acuerdo con Bathco, a quienes «les gusta cómo lo llevamos de ordenado y claro», cuenta Antonio Gómez sobre el máximo patrocinador del club, que permitió a los del Besaya cambiar el paradigma de equipo pequeño recién ascendido a uno dispues-


La plantilla del Bathco posa con sus medallas de subcampeones de Copa en la redacción de El Diario Montañés. FOTOGRAFÍAS: JUANJO SANTAMARÍA


La expedición naranja conoció las distintas secciones del periódico.


Adrián Fernández, de pie, conversa con varios compañeros en el salón de actos.

to a pisar fuerte en la historia del balonmano cántabro.

Ahora llegan los tiempos de vino y rosas, pero el presidente tiene grabados «todos los sectores que íbamos a jugar en Segunda División y no ascendíamos o las temporadas en Plata. Ha sido muy largo y duro, pero emociona y demuestra que todo valió la pena». Ahora Antonio Gómez tendrá que ponerse a hacer cuentas de nuevo. «Va a ser una plantilla para Asobal y, además, jugar en Europa. Eso supone mucho dinero, pero ¡benditas cuentas!», concluye el máximo mandatario naranja.

Uno de los protagonistas del brillante presente del Bathco Torrelavega es el entrenador Álex Mozas. La primera parte de este éxito fue «el partido en Nava, cuando pasamos a la fase final». A partir de ahí todo estaba ya en manos de la fortuna y del resultado del sorteo. «Ahí se iba a decidir el cuadrante y evitar al Barça ya te da posibilidades», cuenta el entrenador naranja. «A cualquier rival menos al Barça se le puede ganar, aunque es cierto que la forma de llegar a la final a ocho de la Copa después de tanta lesión y malos resultados no era la ideal».

Paso al frente

Jugadores fundamentales en el esquema del madrileño como Fabrizio Casanova, Pablo Paredes o Jokin Aja «dieron el paso al frente que hacía falta». Además «se fue partido a partido», lo que llevó al Bathco Torrelavega rumbo a la final del torneo del ko. «Preparamos mucho el partido de Cuenca y creo que la semifinal fue más a base de fe y coraje», reflexiona Mozas con la calma que da el tiempo. El entrenador, que se despide con la clasificación histórica a Europa y cierra su ciclo en Torrelavega para poner rumbo a Bidasoa, reconoce que «no me quedo con el resultado, sino con ver en qué se ha convertido el Bathco, con el respeto que nos ha demostrado el balonmano nacional y, además, con seguir escribiendo la historia de balonmano en Torrelavega y en Cantabria».

Como asegura Mozas, Fabrizio Casanova fue uno de los jugadores determinantes para el desembarco de los naranjas en Europa. El argentino no llegaba físicamente bien a la fase final. «Álex siempre me hace sentir importante dentro de la plantilla y eso te motiva», cuenta el lateral, «así que me dijo: 'Si estás para jugar, adelante y si no puedes, no pasa nada'». Casanova, el autor del gol ante Ciudad de Logroño que dio el pase al Bathco a la final y el billete a Europa, cierra su paso por Torrelavega y dice adiós al club después de «la temporada más dura de mi carrera por las lesiones». «Sin Álvaro Leiva, el fisio del equipo, no hubiera sido posible llegar hasta Jaén con la mano derecha como la tenía. Es un fisio increíble, solo puedo tener palabras de agradecimiento hacia él, ya que sin su trabajo no hubiera podido jugar».

A pesar de los dolores, Fabri asegura que no lo dudó y puso rumbo a la pista: «en ese momento no piensas ¡Hacia adelante!». Cualquiera que lo conozca un poco sabía que esa era la decisión que iba a tomar. «Lo hablaba con mi madre y me decía `Cuida esa mano , que esa mano es tu trabajo' y al terminar el partido contra Logroño, la llame y lo primero que me dijo fue 'ya sabía que ibas a jugar'», recuerda entre carcajadas. Fabrizio Casanova ha vivido en primera persona la evolución de un Bathco que pasó de Plata a la élite del balonmano español y que crece a pasos agigantados. «El club lo ha hecho todo y lo ha hecho bien», resume. «Meter en Europa a un equipo que hace tres temporadas subió a Asobal no se hace en un suspiro, sino poco a poco, se cocina a fuego lento».

Lo que está claro es que el elemento diferenciador del Bathco Torrelavega es un carácter basado en que «te dé igual todo lo que digan y centrarte en que tienes que ayudar al de al lado y no tener ego», define el pivote Dani Ramos. Y así se puede vislumbrar la esencia del nuevo equipo de moda en el balonmano español. «No puedes ser solo compañero de equipo, sino trabar una relación más allá de la pista y los entrenamientos». El de Lalín, al igual que Mozas y Casanova, también cuelga la naranja tras el subcampeonato para poner rumbo hacia nuevos retos. «La clasificación a Europa es cerrar con lo que nos hemos merecido», explica. «La pasada temporada ya teníamos que habernos clasificado para competición continental y nos quedamos a las puertas, así que ahora es como si te devolvieran algo que te debían. Es lo justo», concluye Ramos.

LAS CLAVES

ASCENSO METEÓRICO

En solo tres temporadas como equipo de Asobal, el Bathco Torrelavega se ha clasificado para Europa

UNIÓN

«Tienes que ayudar al de al lado y no tener ego», señala Dani Ramos como una de las claves del grupo

Camargo y Pedreña son los favoritos a ganar el título regional hoy en Laredo

REMO

M. G. V.

SANTANDER. Las aguas de Laredo, frente al muelle viejo del puerto, serán hoy el escenario del Campeonato de Cantabria de traineras, que se celebrará desde las 11.30 horas. Un Regional que en la categoría absoluta masculina tiene a Camargo y Pedreña como los dos grandes favoritos.

Las traineras comenzarán a remar a las 11.30 horas. Las primeras en echarse al agua serán las de la Liga Combinada, con la participación de Camargo, A. N. Castro, Colindres y la tripulación mixta de Suances. En la segunda tanda bogarán las tripulaciones absolutas masculinas de Laredo y Santoña, los veteranos de Pontejos y la trainera femenina de Astillero. Las últimas en remar serán las absolutas masculinas de Camargo, Pedreña, Castreña y Astillero, con el favoritismo de camargueses y pedreñeros para ganar el título.



José Manuel Mora e Iván Bajo, con su Ford Fiesta Rally2. F. O.

José Mora e Iván Bajo se llevan el Rally Valles Pasiegos

RALLIES

FÉLIX ORTIZ. El piloto asturiano José Manuel Mora, con el cántabro Iván Bajo a su derecha, logró en la jornada de ayer la victoria en el Rally Valles Pasiegos, segunda cita del Campeonato de Cantabria de Rallies. Mora dominó la prueba desde la primera especial y terminó por delante de Pablo Díez y Pablo Fernández, que completaron el podio. Por su parte, Marcos Diego finalizó cuarto y Javi Gómez, que una vez más dio un recital de pilotaje con su Peugeot 206, firmó la quinta plaza de la clasificación.

CLASIFICACIÓN

1. José Mora (Ford)	1h.33.37.611
2. Pablo Díez (Skoda)	1h.35.18.841
3. Pablo Fernández (DS3)	1h.36.34.333
4. Marcos Diego (Porsche)	1h.39.41.347
5. Javier Gómez (Peugeot)	1h.41.38.433

En la Copa Braulio la victoria fue para Víctor Fernández, mientras que en el Trofeo Kumho venció Javier Gutiérrez. El Trofeo Júnior de pilotos fue para Pablo Fuentes y el de copilotos para Ion del Cid. En el apartado de regularidad, David Bustamante se impuso en Sport y Rodrigo Posada lo hizo en la Copa 60.

EN BREVE

RUGBY

Torneo de Escuelas del Cormorán

El campo de San Román acoge hoy, desde las 10.45 horas, el primer Torneo de Escuelas que organiza el Blendio Cormorán. Participarán varios equipos de Cantabria y Castilla y León. La jornada, con parada entre las 13.00 y las 14.00 horas para comer, terminará a las 16.45 horas. Habrá paella, un food truck de empanada argentina, o pintacaras para complementar la jornada.

FÓRMULA 1

Russell saldrá hoy desde la pole en Canadá

El británico George Russell (Mercedes) saldrá hoy desde la pole en el Gran Premio de Canadá, tras hacer ayer el mejor tiempo (1.12.000). Russell hizo el mismo tiempo que Verstappen (Red Bull), aunque el británico lo logró primero en la Q3. Fernando Alonso (Aston Martin), con 1.12.228 saldrá desde el sexto puesto, mientras que Carlos Sainz (Ferrari) partirá duodécimo, con 1.12.728.

BALONCESTO-ACB

El Real Madrid empieza con victoria la final

El Real Madrid se impuso por 84-76 al UCAM Murcia en el primer partido de la final de la ACB. Un duelo que los blancos empezaron a decantar a su favor en el tercer cuarto. Tras el 37-33 con el que se llegó al descanso, un resultado de 27-15 en ese parcial ponía ya una renta muy cómoda para los de Chus Mateo, liderados en ataque por Musa (16 puntos). El segundo partido, mañana en Madrid, a las 20.30 horas.

BALONMANO-L. CAMPEONES

El Barcelona jugará la final ante el Aalborg

El Barcelona resolvió a la perfección su duelo de semifinales de la Liga de Campeones ante el THW Kiel y se dio un festival ante los alemanes (30-18). Salvo dos breves periodos de desconcierto en el primer y segundo tiempo, fue muy superior a su rival con un encuentro muy equilibrado en ataque. Hoy (18.00 horas) le toca jugar la final ante un Aalborg que dio la campanada y eliminó al Magdeburgo (26-28).

Peñacastillo resiste en el liderato

Los de Cañas mandan, con un partido y dos puntos de ventaja, sobre Borbolla y la Bolística, que hoy pueden dejar un triple empate en cabeza

BORJA CAVIA

SANTANDER. Lo hecho, hecho está. Aunque a efectos oficiales hasta que hasta esta tarde no acabe la decimosexta jornada no se le sumarán los puntos logrados en su partido adelantado, Peñacastillo es líder de una División de Honor marcada por la igualdad en la que los de Cañas tienen un partido más y dos puntos de margen sobre Hermanos Borbolla y la Bolística. Es decir, la emoción es tal que el fin de semana puede acabar con un triple empate en cabeza de la tabla.

La tarde era de las de transistores, de esas que se dan una o dos veces por temporada y en la que los partidos se juegan casi todos a una, con apenas dos horas de margen. Una primera parte de una jornada doble en la que unas peñas acabarán celebrando, otras lamentando y en la que todo lo que no sea sumar de tres puntos en adelante podía ser un lastre para las partidas que pelean por el título.

El partido de la jornada era el que medía en Noja a Hermanos Borbolla y a Camargo. Ambos conjuntos se volvían a ver las caras diez días después de que los costeros salieran triunfadores de la Supercopa, en lo que resultó un duelo marcado por el mal juego de ambos conjuntos. Tiros largos, bolas nulas y lo que parecía que eran agujeros en la caja marcaron un enfrentamiento en el que nadie mereció ganar.

Dominó de inicio Camargo, que se atrevió con los veinte metros, se apuntó los dos primeros parciales desde esa distancia y que arriesgó al cambiar al pulgar en un aciago cuarto parcial para ellos. Al final, con regalo local incluido, los de Maliaño rescataron un punto.

Menos problemas tuvo para sumar los dos puntos Peñacastillo. Los de Cañas recuperaron juego y sensaciones a costa de Los Remedios, que además de sufrir ayer la reacción numérica del líder durante casi toda la primera vuelta reciben hoy a otro de los gallos, Hermanos Borbolla. Puerta grande o enfermería para un cuadro de Guarnizo que no tuvo opciones.

Duelo de gallos y, también, de tiros largos, en la Carmelo Sierra donde fue la Bolística la que salió triunfadora en una batalla en la que Riotuerto se estancó en la barrera de los 39 bolos. Hasta en cinco tiradas se quedó en esa cifra durante el duelo un cuadro cañonero que no ha arrancado con buenos resultados la segunda vuelta. Andros, no sin algún apuro, sacó los dos puntos ante Pontejos en Orejo.

Por abajo, Sobarzo pasó por encima de Casa Sampedro y La Rasilla batió a Ribamontán, lo que deja a los de Torres y a los de Loredo como enemigos íntimos por un puesto en la élite.



David Cecín lanza para Borbolla ante Mario Borbolla y Jonathan García. SANE

EL FIN DE SEMANA

Viernes	
Peñacastillo-La Rasilla	4-1

Ayer	
La Rasilla-Ribamontán	4-1
Sobarzo-Casa Sampedro	4-0
Torrelavega-Riotuerto	4-2
Borbolla-Camargo	3-3
Pontejos-Andros	2-4
Los Remedios-Peñacastillo	0-4
J. Cuesta-Comillas	3-3

Hoy	
Ribamontán-Torrelavega	11.00
Casa Sampedro-Pontejos	12.00
Comillas-Sobarzo	17.30
Andros-Camargo	18.00
Riotuerto-J. Cuesta	18.00
Los Remedios-Borbolla	18.30

LOS REMEDIOS 0 / PEÑACASTILLO 4

Los Remedios: Fede Díaz (c), Isaac Navarro, Carlos Gandarillas, Luis Vallines.

Peñacastillo Anievas Mayba: Rubén Haya (c), Víctor González, Mario Pellón, José Manuel González.

Árbitro: Alejandra Villar Solórzano.

Bolera: El Parque (Maliaño).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	30 (14+16)	44 (18+26)	L18	Medio/Pulgar	S10
2	35 (15+20)	48 (25+23)	V20	Alta/Mano	A10
3	36 (12+24)	53 (21+32)	L15	Medio/Pulgar	S10
4	7 (7+0)	43 (21+22)	V20	Alta/Mano	A10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	0	2
Bolas nulas	1	0
Bolas quedas	1	0

Marcador: 0-1, 0-2, 0-3, 0-4.

Tiempo de juego: 56 minutos.

SOBARZO 4 / CASA SAMPEDRO 0

Sobarzo: David Gandarillas (c), Adrián Vélez, Jorge González, Javier Cacicedo.

Casa Sampedro: Álvaro Laso (c), Jaime Ríos, David Cianca, Javi Platas.

Árbitro: Abel González Usamentiaga.

Bolera: Fernando Astobiza (Sarón).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	52 (20+32)	48 (21+27)	V15	Alta/Pulgar	D20
2	30 (9+21) 32 (12+20) 62	30 (14+16) 24 (5+19) 54	L19	Alta/Pulgar	A10
3	43 (19+24)	41 (15+26)	V15	Alta/Pulgar	D20
4	29 (10+19) 57 (33+24) 86	29 (8+21) 45 (21+24) 74	L19	Alta/Mano	A10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	2	1
Bolas nulas	0	2
Bolas quedas	4	1

Marcador: 1-0, 2-0, 3-0, 4-0.

Tiempo de juego: 80 minutos.

LA RASILLA 4 / RIBAMONTÁN 1

La Rasilla Peter&Pan: Ico Núñez (c), Manu Diego, Pablo Lavín, Chin Velasco.

Ribamontán al Mar Construcciones Cárcoba: Raúl de Juana (c), Roberto de Juana, Toñín Sagredo, Pepín Alonso.

Árbitro: Elías Celis Sánchez.

Bolera: Cundi Ceballos (Los Corrales).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	32 (13+19) 41 (15+26) 73	25 (6+19) 32 (12+20) 57	V15	Alta/Pulgar	S10
2	37 (19+18)	42 (23+19)	L20	Alta/Pulgar	A10
3	45 (15+30)	40 (20+20)	V16	Alta/Pulgar	S10
4	59 (31+28)	18 (18+0)	L20	Alta/Pulgar	A10
5	37 (13+24) 46 (15+31) 83	28 (13+15) 44 (17+27) 72	V16	Alta/Pulgar	S10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	2	2
Bolas nulas	0	2
Bolas quedas	0	2

Marcador: 1-0, 1-1, 2-1, 3-1, 4-1.

Tiempo de juego: 100 minutos.

TORRELAVEGA 4 / RIOTUERTO 2

Torrelavega Siec: Lolo Lavid (c), Marcos Sobejano (Mario Herrero), Jairo Arozamena, Néstor Viar.

Riotuerto Sobaos Los Pasiegos: Alfonso Díaz (c), Rubén Túñez, Miguel Hernando, Adrián Díaz.

Árbitro: Eduardo Ingelmo Yunquera.

Bolera: Carmelo Sierra (Torrelavega).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	40 (15+25)	30 (9+21)	L18	Alta/Mano	S10
2	34 (13+21) 40 (14+26) 74	39 (14+25) 39 (16+23) 78	V19	Medio/Pulgar	S10
3	37 (14+23) 29 (10+19) 66	36 (14+22) 34 (14+20) 70	L18	Alta/Mano	D20
4	46 (27+19)	39 (14+25)	V19	Alta/Pulgar	D20
5	40 (14+26) 40 (16+24) 80	40 (15+25) 39 (15+24) 79	L18	Alta/Mano	D20
6	43 (14+29)	39 (14+25)	V19	Alta/Pulgar	D20

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	1	0
Bolas nulas	2	1
Bolas quedas	1	0

Tiempo de juego: 130 minutos.

J. CUESTA 3 / COMILLAS 3

José Cuesta: Isaac López (c), Iván Gómez, Ángel Pellón, Víctor de la Torre.

Comillas: Nacho Migoya (c), Héctor Salmón, Javi Puente, Fran Rucandio.

Árbitro: Marta Salam Asúa.

Bolera: Severino Prieto (Torrelavega).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	17 (7+10) 34 (14+20) 51	39 (15+24) 22 (14+8) 61	L18	Alta/Mano	S10
2	34 (12+22) 37 (12+25) 71	35 (16+19) 30 (11+19) 65	V16	Alta/Pulgar	D20
3	25 (12+13) 34 (13+21) 59	38 (16+22) 24 (15+9) 62	L18	Alta/Mano	S10
4	34 (11+23) 25 (8+17) 59	35 (12+23) 34 (13+21) 69	V18	Alta/Pulgar	D20
5	48 (21+27)	21 (18+3)	L15	Alta/Mano	S10
6	41 (39+2)	37 (15+22)	V18	Alta/Pulgar	D20

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	1	0
Bolas nulas	2	1
Bolas quedas	3	2

BORBOLLA 3 / CAMARGO 3

Hermanos Borbolla: Jonathan García (c), Mario Borbolla, David Cecín, Manuel Domínguez.

Camargo: Rubén Rodríguez (c), Alberto Díaz, Mario Pinta, Gabi Cagigas.

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	34 (11+23) 34 (13+21) 68	33 (10+23) 39 (14+25) 72	V20	Medio/Pulgar	S10
2	29 (12+17) 42 (18+24) 71	31 (8+23) 29 (8+21) 60	L19	Alta/Mano	S10
3	31 (7+24) 23 (9+14) 54	37 (15+22) 38 (17+21) 75	V20	Medio/Pulgar	S10
4	37 (14+23) 41 (16+25) 78	16 (6+10) 14 (14+0) 30	L19	Alta/Pulgar	D20
5	38 (15+23) 35 (11+14) 64	29 (11+18) 33 (9+24) 62	V20	Alta/Mano	S10
6	32 (10+22) 36 (11+25) 68	39 (18+21) 33 (25+8) 72	L19	Alta/Mano	A10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	0	1
Bolas nulas	3	2
Bolas quedas	2	5

PONTEJOS 2 / ANDROS 4

Pontejos Nereo Hermanos: Cristian Velo (c), Toño Sordo, Óscar Herrán, Javi Puente.

Andros La Serna: Jesús Salmón (c), Óscar González, David Penagos, Pedro Gutiérrez.

Árbitro: Juan Carlos Ruiz Campos.

Bolera: Las Callejas (Pontejos).

	LOCAL	VISIT.	TIRO	RAYA	EMB.
1	44 (15+29)	49 (18+31)	L14	Medio/Mano	S10
2	38 (32+6)	66 (42+24)	V20	Alta/Pulgar	A10
3	45 (13+32)	41 (17+24)	L14	Medio/Mano	S10
4	40 (20+20)	42 (23+19)	V20	Alta/Pulgar	A10
5	37 (17+20) 42 (17+25) 79	38 (15+23) 40 (18+22) 78	L14	Alta/Mano	S10
6	20 (17+3)	54 (34+20)	V20	Alta/Pulgar	A10

	LOCAL	VISITANTE
Emboques	3	5
Bolas nulas	3	0
Bolas quedas	0	0

Marcador: 0-1, 0-2, 1-2, 1-3, 2-3, 2-4.

Tiempo de juego: 115 minutos.

Ignacio Martínez de Pisón, autor de la celebrada 'Castillos de fuego', abre este mes los Martes Literarios

La veterana tribuna de la UIMP recibirá desde el próximo día 25 al 3 de septiembre, a una decena de escritores como Soledad Puértolas, Ana Merino, Luis Alberto de Cuenca y José María Guelbenzu

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Cruce de trayectos y testimonios, radiografía representativa de la diversidad de voces e híbrido de escritura, más allá de los géneros convencionales y espejo de las inquietudes narrativas, la tribuna de los Martes Literarios es la más veterana de las propuestas culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Hoy en día una programación exhaustiva y diversificada que abarca convocatorias de literatura y pensamiento, teatro, danza y música, más exposiciones, que se extienden a espacios y entidades culturales de la ciudad como el Casyc de la Fundación Caja Cantabria y el CDIS/ Ayuntamiento, entre otros. Junto a las Veladas Poéticas, que dirige Carlos Alcorta, y la participación de autores vinculados a ciclos de conferencias y actividades académicas o institucionales abiertas al público, los Martes garantizan la presencia de una decena de autores que, a día de hoy, compartirán su testimonio hablarán de sus obras recientes o de proyectos de cara a la nueva temporada, más reflexiones sobre sus trayectorias respectivas con el público del Paraninfo de la Magdalena. Salvo ajustes en la agenda de la Universidad, bajo rectorado de Carlos Andradas en su tercer año de mandato, los Martes abrirán esta edición el próximo día 25 y se extenderán hasta el 3 de septiembre. Un ciclo que mantiene su formato de conversación/entrevista, adoptado hace ya casi dos décadas. El escritor zaragozano Ignacio Martínez de Pisón, con una de las trayectorias más sólidas y singulares de la literatura contemporánea en español, autor de la novela 'Castillos de fuego' (Seix Barral), abrirá el ciclo este mes de junio.

Desde esa fecha se sucederán las voces de Soledad Puértolas, Azahara Alonso, Luis Alberto de Cuenca y Emilio del Río, Antonio Altarriba, Jacobo Bergareche, José María Guelbenzu, Ramón Andrés y Ana Merino, premio Nadal de novela por su obra 'El mapa de los afectos', quien clausurará la tribuna en la primera semana de septiembre. Como se anunció, la huella literaria también llegará hasta el acto académico de clausura, el día 5 de ese mes, que acogerá la investidura como Doctor Honoris Causa del escritor, poeta y dramaturgo Jon Fosse, Premio Nobel de Literatura el pasado año.


Soledad Puértolas. JRL

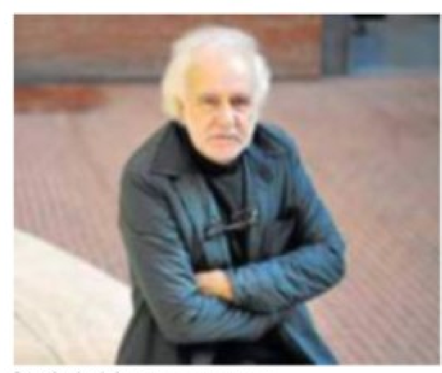

Luis Alberto de Cuenca. JOSÉ RAMÓN LADRA


Ignacio Martínez de Pisón. IVÁN GIMÉNEZ


Azahara Alonso. MARIO ROJAS


Ana Merino. ARNALDO GARCIA


José María Guelbenzu. JOSÉ RAMÓN LADRA


Ramón Andrés. ENRIC FONTCUBERTA


Jacobo Bergareche. DANIEL PEDRIZA

La UIMP 2024 será inaugurada oficialmente el próximo día 20 con la ceremonia oficial de apertura de los Cursos de Verano que, no obstante, en su actividad lectiva comenzarán el lunes 17 en La Magdalena. Además de esa cita con la lección inaugural dictada por el profesor Ignacio Cirac, Premio Príncipe de Asturias 2006 de Investigación Científica y Técnica, referente mundial en tecnologías cuánticas, la actividad cultural comenzará esa misma semana con dos propuestas especiales: la actriz y cantante Ana Belén recogerá, el martes 18, a las 19.00 horas, el XVI Premio La Barraca a las Artes Escénicas por su trayectoria consagrada a la escena. La segunda cita, el miércoles 19, trasladará el foco de atención a las salas de exposiciones del Casyc, donde la Fundación Tàpies y la UIMP inaugurarán la exposición del legado del pintor en la conmemoración del Centenario del nacimiento del artista catalán. En la muestra santanderina será protagonista el calcetín que ilustró el cartel UIMP en la edición de 1993.

No obstante, la apertura de la programación cultural del verano de la UIMP, en paralelo a su actividad académica, corresponde a los Martes Literarios y la sesión del día 25, con la citada presencia de Martínez de Pisón. Su novela 'Castillos de fuego', en la que recrea los primeros años del franquismo, «los realmente sangrientos y han quedado como ocultos bajo la dictadura suavizada de los 30 restante», en palabras del narrador, fue una de las novelas más destacadas de la pasada temporada. No obstante, la trayectoria de Pisón está sembrada por libros tan celebrados por crítica y público como 'La buena reputación' y 'Carreteras secundarias'. Al margen de la narrativa, es autor de ensayos como 'Enterrar a los muertos', que obtuvo los premios Rodolfo Walsh y Dulce Chacón, y 'Filek. El estafador que engañó a Franco', y el libro de relatos 'Aeropuerto de Funchal'.

Si el pasado año los Martes Literarios tuvieron como preludio un homenaje a la escritora Almudena Grandes, fallecida en 2021, en este 2024 está previsto el 2 de julio un acto especial: la entrega del XV Premio a la cinematografía UIMP al actor Eduardo Noriega. Como complemento al acto se abordará una sesión sobre las relaciones entre cine y literatura. Dos autores que participaron el pasado año en los Martes, Luis García Montero y Pilar Adón, impartirán sendos talleres de poesía y literatura, respectivamente. El autor de 'Un año y tres meses' y director del Instituto Cervantes, además, recibirá el III 'Premio-Taller Pedro Salinas'.

EL CICLO

En datos. Del 25 de este mes al 3 de septiembre. Paraninfo de la Magdalena. Entre los autores: Ignacio Martínez de Pisón, Soledad Puértolas, Azahara Alonso, Jacobo Bergareche, José María Guelbenzu. Ramón Andrés, Ana Merino.

A los Martes literarios, que patrocina El Diario, regresa en julio Soledad Puértolas, que ha publicado este año 'La novela olvidada en la casa del ingeniero' (Anagrama, 2024). La escritora, que ingresó en la Real Academia Española en 2010, es autora de 'El bandido doblemente armado' (Premio Sésamo), 'Burdeos', 'Queda la noche' (Premio Planeta),' o 'Cielo nocturno', además de ocho libros de cuentos, volúmenes de textos autobiográficos y ensayos como 'La vida oculta' (Premio Anagrama).

'Gozo' (Siruela, 2023) es la celebrada y singular búsqueda narrativa de la pensadora y escritora Azahara Alonso (Oviedo, 1988) que se subirá a la tribuna de los Martes en julio. Una autora que ya había destacado con anteriores publicaciones en la escritura poética y en el aforismo. 'Gozo' obtuvo el Premio TodosTusLibros al Mejor Libro de No Ficción de 2023.

Luis Alberto de Cuenca y Emilio del Río compartirán tribuna en los Martes. El primero, escritor, poeta, filólogo y traductor, ha obtenido este mismo añs el premio Jaime Gil de Biedma por su poemario 'El secreto del mago'. El también ensayista, crítico y editor reunió buena parte de su creación poética en 'El triunfo de estar vivo'. Por su parte, Emilio del Río escritor, comunicador, profesor y activista por las humanidades clásicas, ha publicado recientemente 'Pequeña Historia de la Mitología Clásica'. También es autor de 'Locos por los clásicos' o 'Calamares a la Romana'. Otra voz que desembarca por primera vez en los Martes es la de Ramón Andrés (Pamplona, 1955) ensayista, pensador y poeta. Su obra abarca numerosos campos y ha sido recogida en libros como 'El mundo en el oído. El nacimiento de la música en la cultura', o 'No sufrir compañía'.

Jacobo Begareche ha cultivado numerosos géneros y su escritura ha merecido elogios de la crítica. Comparecerá en la Magdalena tras publicar 'Las despedidas' (Libros del Asteroide. Antes dejó su huella personal en otra novela, 'Los días perfectos' (Libros del Asteroide), precedido de 'Estaciones de regreso' (Círculo de tiza).

José María Guelbenzu (1944) publicó el pasado año su decimoséptima novela, 'Mediodía en el tiempo'. Editor, crítico literario, es autor de obras como 'El esperado' (1984), 'La mirada' (1987) o 'El amor verdadero' (2010) y destaca en su trayectoria la saga noir protagonizada por Mariana de Marco.



Una imagen del cartel que se utiliza en esta convocatoria y en el que aparecen actores y actrices de Un intento valiente. DM

Se buscan intérpretes y técnicos para crear una compañía profesional de teatro joven

Juan Trueba, fundador de la agrupación Un intento valiente, está al frente de un proyecto dirigido a cántabros de entre 18 y 24 años que estrenará en otoño la obra 'GeneraZion valiente'

ROSA M. RUIZ

SANTANDER. «La brecha para los jóvenes cántabros que quieren dedicarse al mundo de la escena, ya sea como intérpretes o como técnicos es todavía muy alta», asegura Juan Trueba, licenciado en Comunicación Audiovisual y periodismo y con una fructífera trayectoria en el ámbito del documental junto a su hermano Caque. Con el objetivo de fomentar el talento local y promover la cultura teatral entre los jóvenes de la región ha puesto en marcha una iniciativa que concluirá con la creación de una nueva compañía teatral formada por jóvenes de entre 18 y 24 años. Una agrupación que además de ser una oportunidad única brindará también condiciones labores profesionales dignas a sus miembros junto con la necesaria formación siguiendo así un movimiento internacional con bases en Nueva York, Londres, Lima, Chicago y Madrid. Ese es el plan de Juan Trueba y de su compañía Un intento valiente para el que ya ha puesto en marcha una convocatoria que buscar a los actores, actrices y técnicos que se quieran adherir a este proyecto. Previamente todos los interesados participarán en un taller gratuito a modo de residencia artística, que se llevará a cabo en distintos puntos de la región, del cuál se elegirán a los diez miembros que formarán parte de esa compañía y que comenzarán a trabajar en una obra que llevará por título 'GeneraZion Valiente' y que se estrenará en octubre.

Trueba es consciente de que su empeño no es fácil, fundar una nueva compañía y que todos sus miembros cobren por su trabajo sin ningún tipo de ayuda o institución no es una tarea fácil, pero no renuncia al intento consciente de que es un proyecto necesario en Cantabria, una comunidad con una gran tradición teatral, muchas y buenas compañías teatrales profesionales, pero con un techo muy alto para los jóvenes. El proyecto, en el que además de actores y actrices, se involucrará a el personal técnico necesario para poder poner una obra en escena, aspira a que con el tiempo tenga también una vertiente didáctica y que los miembros de la compañía puedan visitar colegios y acercar el mundo del teatro a las aulas, algo que Trueba ve muy necesario pues considera que el mensaje que «llegará mejor a los estudiantes en boca de otros jóvenes».

El objetivo es fomentar el talento local y promover la cultura teatral entre los jóvenes de la región

Un intento valiente

Esta no es la primera incursión de los hermanos Trueba en el mundo de la escena. Además de la realización de documentales y trabajos publicitarios, esta productora puso en marcha una de las iniciativas teatrales más innovadoras que han tenido lugar en Cantabria en los últimos años y de la que ha salido una compañía: Un intento valiente, para el que también se buscó un reparto, formado por un grupo heterogéneo de intérpretes de Cantabria que, representan y casi contrarreloj 30 obras de microteatro que van del drama a la comedia, pasando por la denuncia social y la reflexión colectiva, y vuelta al absurdo. El espectáculo, que lleva por título: ' Un intento valiente de representar 30 obras en 1 hora' ha llevado a cabo en distintos escenarios y que es un juego escénico que tiene al público en vilo mientras presencia carreras y cambios de vestuario para conseguir terminar todas las obras antes de que el contador marque esa hora, es una idea y está dirigido por Sergio Maggiolo quien también tendrá un papel importante en la joven compañía pues será uno de los encargados de impartir los talleres, participará en la selección de casting y dirigirá la obra que se quiere estrenar en otoño.

La hoja de ruta marcada y que comenzará con esos talleres para los que ya hay más de 30 apuntados, continuará con ese casting de los primeros diez miembros de la compañía joven y la preparación para su debut. Juan Trueba insiste en que la convocatoria está abierta a todos aquellos talentos que tengan interés en el teatro, que no hace falta que tengan experiencia, pero sí ganas de embarcarse en un proyecto que se desarrollará de manera profesional. Él mismo con Sergio Maggiolo seleccionarán y dirigirán la compañía y la obra. Por eso recuerda que todos aquellos interesados, y que hayan nacido entre 1999 y 2006, pueden inscribirse en: https://truebaytrueba.com/formulario-generazion-valiente.

CONVOCATORIA

▶ **Destinatarios.** Se buscan jóvenes talentos (actores, actrices, técnicos...) nacidos entre 1999 y 2006 que residan en Cantabria.

▶ **Talleres gratuitos.** Se celebrarán desde el próximo día 13 al 19 de este mes de junio en diferentes puntos de la región.

▶ **Casting.** Al concluir los talleres se seleccionarán a los miembros que compongan la compañía.

▶ **Estreno.** Los seleccionados, dirigidos por Sergio Maggiolo u Juan Trueba escribirán el libreto y actuarán en la obra 'GenaraZión valiente' para estrenar en el próximo otoño.

El nuevo FIS busca potenciar su seña de identidad en la música vocal y sus estrellas

La soprano Aida Garifullina, que abrirá la programación, encabeza una nómina donde asoman Sondra Radvanovsky, Jonathan Tetelman, Xavier Sabata, Bruns, Carolyn Sampson, Alexander Chance o Christian Immler

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Nombres como Sondra Radvanovsky, Aida Garifullina, Jonathan Tetelman, Xavier Sabata, Carolyn Sampson, Alexander Chance, Lucía Caihuela o Aurora Peña forman parte de la programación del Festival Internacional de Santander que comenzará el próximo 3 de agosto. El FIS, con esta 73 edición, abre una nueva etapa, tras la llegada a la dirección de Cosme Marina. Su objetivo, potenciar una propuesta diferenciadora respecto a otras ofertas e ir marcando un camino propio de futuro. En este 2024 la programación destila una atractiva conjunción de voces, una constelación lírica, tanto en el Palacio de Festivales como en los Marcos Históricos. De este modo, la música vocal será una de las señas de identidad ya desde su inauguración, con la soprano Aida Garifullina, que interpretará obras de Rimski-Kórsakov, Chaikovski o Dvořák, caso de su famosa 'Canción a la luna' de la ópera Rusalka, junto a la Orquesta de la Comunitat Valenciana-Palau de Les Arts, con su director titular, James Gaffigan, a la batuta. Garifullina, ganadora del Concurso Operalia en 2013 y artista exclusiva para Decca Records, ha logrado el reconocimiento de crítica y público. Sus actuaciones más destacadas incluyen la ceremonia de apertura y clausura de la Copa Mundial en Rusia y el Concierto de París para el Día de la Bastilla. Su voz es habitual en las programaciones de la Royal Opera House-Covent Garden de Londres, las óperas de París y Viena o el Metropolitan de Nueva York, así como en conciertos, galas, recitales y festivales en toda Europa y el mundo. El FIS, del 3 al 31 de agosto, contará con 49 actividades entre conciertos, recitales, espectáculos de danza o proyecciones, tal como se anunció. A juicio de su director, un «lugar de encuentro entre Santander y Cantabria, entre el público de aquí y el que viene de fuera, y entre artistas españoles y extranjeros». El día 5 el festival se sumará a las conmemoraciones internacionales por el centenario del fallecimiento de Giacomo Puccini, con dos de sus mejores intérpretes en la actualidad: la soprano Sondra Radvanovsky y el tenor Jonathan Tetelman. Dos voces puccinianas de fuste que se unirán al maestro Riccardo Frizza y la Sinfónica de Bilbao para dar vida a algunas de las principales partituras del compositor italiano, con arias de Tosca, Manon Lescaut y Turandot.

La soprano Sondra Radvanovsky es una artista de fama mundial. La «profundidad y color exquisito de su voz se combinan con sus habilidades de interpretación dramática». Puccini y Verdi son dos de sus compositores de cabecera y, como muestra de su imponente carrera musical, algunos de sus compromisos en la presente temporada la sitúan en escenarios como la Royal Opera House de Londres con 'La forza del destino' y Andrea Chenier, la Ópera de París en el rol titular de 'Turandot' o la Deutsche Oper Berlin en el papel principal en 'Aida'.

En el caso de Tetelman, uno de los nuevos astros de la ópera, la crítica habla de él como 'el nuevo Pavarotti'. Nacido en Chile y criado en Estados Unidos, esta temporada ha debutado en Nueva York como Ruggero en 'La Rondine', de Puccini; o Pinkerton en la icónica 'Madama Butterfly' de Anthony Minghella para el escenario del Metropolitan.

La interpretación de la Pasión según San Juan de Bach, que cumple 300 años este 2024, permitirá al público del FIS disfrutar de «auténticos especialistas en el repertorio de oratorio». Los tenores Benjamin Bruns y Shimon Oshida, la soprano Carolyn Sampson, el alto Alexander Chance, más el bajo Christian Immler se unirán al Bach Collegium Japan y el maestro Masaaki Suzuki ,en la que será una de las grandes citas de la programación.

El contratenor Xavier Sabata despedirá la programación vocal del Palacio, junto al Ensemble Sonido Extremo y el director Jordi Francés con el famoso Pierrot Lunaire de Arnold Schoenberg, el día 30. Desde su debut en 2004 en la Ópera de Lyon, Sabata ha centrado su actividad profesional en la ópera. En 2005, fue seleccionado por William Christie para participar en el proyecto 'Le jardin des Voix', lo que le llevó a realizar una gira mundial. A partir de ahí, debutó en las salas más importantes de Europa, Estados Unidos y Asia. Invitado regularmente a colaborar con orquestas especializadas en interpretación historicista de renombre, realizando conciertos en todo el mundo, también ha grabado una larga lista de óperas, principalmente del periodo barroco, así como la primera grabación del Winterreise de Schubert cantado por un contratenor. Sabata es conocido por su «enfoque teatral en el canto» y entre sus compromisos para esta temporada destacan su retorno a la Ópera de Viena, el debut en el Teatro Colón de Buenos Aires, la grabación de las Vísperas de Monteverdi o la presentación de este espectáculo Pierrot Lunaire en el Teatro Real de Madrid, que dirige además de interpretar.

Abonos

El FIS agotó en menos de tres horas todos sus Abonos Bienvenida, pese a haberse incrementado el número respecto al año anterior, en la primera jornada de venta para esta edición en la nueva Taquilla del Centro.

La venta de Abonos generales concluyó ayer; la de Ciclo comienza el martes 11; los Combinados del 20 al 25 y la adquisición de localidades podrá hacerse a partir del día 28.

LAS CLAVES

CELEBRACIÓN/PUCCINI

El Centenario reunirá en la sala Argenta a dos de sus mejores intérpretes: la soprano Sondra Radvanovsky y el tenor Jonathan Tetelman

ENTRADAS/FIS

Agotó en menos de tres horas todos sus Abonos Bienvenida, inicia el martes la venta de abonos de ciclo y las localidades el día 28


Sondra Radvanovsky. CEDRIC


Jonathan Tetelman. BEN WOLF


Benjamin Bruns. SARA SCHOENGEN


Aida Garifullina. GERMAN LARKIN

Cantoría y sopranos como Lucía Caihuela o Aurora Peña, en los Marcos

G. B.

SANTANDER. Los tradicionales Marcos Históricos, sello diferenciador del Festival, también se suman en esta edición a la voz como una de sus columnas vertebrales. Desde su inicio, el domingo 4 de agosto, en la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Torrelavega, está prevista la presencia de la soprano madrileña Lucía Caihuela, junto al conjunto Il Fervore, para dar vida a óperas y conciertos de la corte de Felipe V. Lucía Caihuela es colaboradora habitual de ensembles como The Netherlands Bach Society, Collegium 1704, L' Apothéose, Al Ayre Español, El Afecto Ilustrado, La Guirlande, Orquesta Barroca de Sevilla o La Grande Chapelle. Esta temporada marca su debut en el Teatro Real en la ópera Tenorio de Tomás Marco.

El grupo Egeria con las voces de Lucía Martín-Maestro Verbo, Fabiana Sans Arcílagos, Ludmila Krivich y Julia Marty presentarán en Rasines un recorrido musical por la época de Marco Polo. Los conciertos en Mazcuerras y Miera del grupo Cantoría, una de las formaciones más interesantes de panorama español en cuando a interpretación histórica, reunirán las voces de las sopranos Inés Alonso y Victoria Cassano, los altos Oriol Guimera y André Pérez, los tenores Martí Doñate y Jorge Losana, y los bajos Lluís Arratia y Víctor Cruz. Y Aurora Peña y la Orquesta Barroca de Sevilla serán los protagonistas de las citas previstas en San Vicente de la Barquera y en el santuario de La Bien Aparecida. La también soprano Heather Newhouse, parte del ensemble Le Concert de L'Hostel Dieu, cantará en el programa 'El barroco femenino', en la clausura del ciclo en Comillas.

Un presunto montañesismo que ya figuraba en un diccionario inglés-español de finales del siglo XVI publicado en Londres.

Andancio y andancia

PALABRAS EN EL OLVIDO
JUAN LUIS FERNÁNDEZ



Por 'andancio' se entendía «a walking place» (un lugar de paseo), según Richard Percival en 1591 en su 'Bibliothecae Hispanicae pars altera. Containing a Dictionarie in Spanish, English and Latine', publicado en Londres (lo mismo da para 'andancí' el de John Stevens en 1706). Tres siglos después, la RAE lo toma como»enfermedad epidémica leve», en expresión usada ferentemente en Cuba, León y Salamanca, que sería 'andancia' en México y Venezuela. El diccionario histórico de 1933 menciona un estudio dialectal leonés: «Se dice que es andancio para expresar la condición ambulatoria o epidémica de una dolencia». Su autor, Garrote, agrega que se usa en la Maragatería y Astorga, también en Galicia y Santander; y 'andanciu' para el bable. Así pues, aunque Adriano García-Lomas lo diera como voz montañesa, es probable que sea una importación de leonesismo. En todo caso, no montañesismo, sino de una región noroccidental más ancha. La raíz originaria se proclama en el verbo «andar», y de ahí el otro sentido recogido tempranamente por Percival. Garrote cree que viene de 'andanza': suceso, caso, acontecimiento. Lomas cita del mítico Juan Sierra Pando'El andancio', en que se da como «eso que anda». Así el pueblo llano, que en Cantabria casi nunca vive en llano, sale del paso lingüístico cuando no sabe identificar bien el mal. En unas escenas campurrianas de El Duende de Campoo, alguien cuenta: «Seis gallinas se me han muerto del andanciu». Para las aves, pues, no fue leve; seguro que las disgustó la pluma del académico. Alemany y Bolufer dan 'andancia' en 1917 como andalucismo: «Existencia, por lo regular abundante, de alguna cosa, como géneros, enfermedades, etc.». 'Andancio' fue, en consecuencia, el nombre de los síntomas de algunos virus cuando nadie sabía que existían los virus. El covid de afección leve ha sido el Gran Andancio. Estaexpresión está perdida en la generación más joven, aunque era frecuente en la de nuestros padres (hablo como 'boomer'). La identificación microbiológica es ya tan precisa, que deja sin uso algo tan vago como 'andancio', que, sin embargo, conserva su vis retórica: el virus misterioso. Que la preocupación es la nariz del terror.




Pintura y collage y Espacios en el Espacio reúnen su obra desde el próximo viernes, día 14, en Santander. B.C.



Paisaje que forma parte de la doble muestra. B.C.

Tabacalera e Inder Espacio acogen el regreso de Bruna Calderón tras una década de silencio

Una retrospectiva de la pintora en el centro cívico convivirá con una cita inédita de esculturas e instalaciones en la sala de la calle del Sol

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Aunque su huella creativa puede rastrearse con facilidad, regresa al escaparate artístico Bruna Calderón tras una década de ausencia. Dos exposiciones simultáneas celebran esta comparecencia de la pintora santanderina: una muestra retrospectiva de la pintora en el Centro Cívico Tabacalera convivirá con una exposición inédita de esculturas e instalaciones en Inder Espacio mostrando así la trayectoria completa. En ambos casos la puesta de largo tendrá lugar el próximo viernes, día 14. En el espacio de la calle del Sol, la inauguración irá arropada por una performance, 'Cajas', de Alberto Querol, Beti Vidal y Vera Marina.

Un largo periodo de reflexión y experimentación artística han llevado a la artista a permanecer en la sombra hasta sentir la necesidad de regresar. Su vuelta a la vida expositiva se plantea con esta doble mirada al pasado y al presente y su fruto común como pintura de instinto y sensibilidad. Un viaje que reúne obras planteadas en ventanas y puertas, como base de su origen primario y cotidiano, habitadas por sus perros, que tanto ha retratado en sus obras, y cielos y figuras sobre la maternidad sin olvidar sus paisajes de mar y naturaleza donde la pintora siempre encuentra inspiración y cobijo.Por otra parte, la muestra en Inder Espacio se detiene en la pintora del presente con obras actuales, así como piezas escultóricas e instalaciones que muestran la versatilidad y el dominio de territorios inéditos y experimentales nunca antes expuestos por la artista.

Bruna Calderón

Bruna Calderón (Santander, 1963) desarrolló desde muy pequeña su afición por la pintura y las artes plásticas. Estudia fotografía y Cinematografía, escribiendo guiones y realizando cortometrajes para la productora de Eduardo Campoy, y colabora en diversos proyectos de videoarte caso de 'Entropía', de Domingo Sarrey, histórico creador recientemente fallecido. Desde muy joven aprende de la técnica y el lenguaje con su padre, el pintor y muralista Fernando Calderón. En 1994 realiza la portada de la agenda 'Nueva Era' y en 1997 colabora con su padre en la ejecución de un mural en la capilla del Palacio de Liria (Madrid), además de la reconstrucción del mural de la iglesia de Argoños. En el año 2000 se suma también a las labores de restauración de las pinturas «de la iglesia de Pedreña. ¿Qué significa retrospectiva?, se pregunta la artista. Esta palabra implica 'Tiempo', tiempo anterior, momento actual... Su experiencia ahora al recoger y volver a mirar esas obras, le dicta que resultan algo diferentes, «como si ahora viera en ellas detalles nuevos, sensaciones frescas... Esto en general ocurre si logramos mirar, ver, sin ideas preconcebidas, sin los tintes del pasado y del pensamiento...». Después de tantos años sin exponer «me preguntaba si en algún momento paré, o me fui, o siempre estuve...;mi sensación es mucho más difuminada, y no veo ninguna de estas opciones, pues ya sea con pincel, foto, lápiz o audiovisual, la «pintura» va siempre conmigo, va dentro».

En el caso del proyecto 'Espacio en el Espacio' la idea, confiesa, «tiene que ver con la manera tan personal y parcial con la que percibimos nuestro entorno, todo lo que nos rodea. Depende del punto exacto desde donde estemos físicamente observando, para ver unas cosas u otras; y psíquicamente también cambia la interpretación de aquello que percibimos, que se verá teñido por lo que en ese momento tengamos en nuestra mente». Entre ambos estados y sensaciones sitúa su vuelta expositiva.

Schola Antiqua regresa con los sonidos de la música litúrgica a los 'Caminos que nos unen'

Tras inaugurar el ciclo el pasado mes de abril con la música en la clausura de la Puerta Santa, la agrupación ofrece una doble sesión en Santa María de Lebeña

GUILLERMO BALBONA

SANTANDER. Una presencia tan esperada que la demanda provocó una doble cita musical. Schola Antiqua protagoniza el próximo sábado, día 15, dos sesiones en la iglesia Santa María de Lebeña dentro del ciclo 'Caminos que nos unen'. Tras el éxito de la venta de entradas de la primera función, prevista para las 19.00 horas, cuyas entradas de venta anticipada se agotaron en pocas semanas, la organización decidió convocar una segunda función a las 20.30 horas.



Integrantes de Schola Antiqua bajo la dirección de Juan Carlos Asensio. E.C.

Bajo la dirección de Juan Carlos Asensio, el programa previsto, bajo el epígrafe 'Música Litúrgica en la hispania visigótica', recorre piezas englobadas en la música del rito hispano-mozárabe. Es el tercer concierto de Schola Antiqua en este programa que la agrupación inauguró el pasado mes de abril. 'Caminos', organizado por Cultura, junto a la Caixa y el Obispado, es un puente de unión entre el Jubileo ya finalizado y el siguiente que celebrará en el año 2028. 'Caminos que nos unen' surge de un proyecto ambicioso del Gobierno de Cantabria que «busca revalorizar las rutas de peregrinación de nuestra tierra utilizando las posibilidades que nos aportan la música y el patrimonio». En la Iglesia de Santa María de Lebeña, Schola interpretará piezas musicales de la liturgia hispano-visigótica, más tarde conocida como mozárabe.

Esta liturgia destacó por su complejo ritual donde la música desempeñaba un papel fundamental. «Documentos de concilios visigodos y escritos eclesiásticos atestiguan la riqueza de nuestra liturgia autóctona». Superados los primeros años de confusión tras la invasión musulmana del año 711, a partir del s. X, con una parte del territorio ya reconquistado, encontramos códices con melodías visigóticas en un sistema que hoy por hoy todavía no podemos descifrar. La abolición del rito hispano a fines del siglo XI llevó al olvido la mayoría de estas melodías, aunque unas pocas se conservan en un sistema que permite su interpretación. Schola Antiqua reconstruye estas piezas, principalmente del Oficio de Difuntos y la ceremonia de la Dedicación del Altar, con la certeza de que fueron escuchadas por figuras como Isidoro, Leandro, Julián y Beato de Liébana.

Schola Antiqua, desde su fundación en 1984 por el benedictino Laurentino Sáenz de Buruaga, a se dedica al estudio, investigación e interpretación de la música antigua Ha actuado en numerosos festivales de Europa, USA, Centroamérica, Próximo Oriente y Japón., y su discografía incluye registros dedicados al canto mozárabe, al canto gregoriano y reconstrucciones históricas de polifonía de los siglos XV-XIX.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 8 DE JUNIO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 46/24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03500	360	03501	360	03502	300	03503	300	03504	300
03510	600.000	03511	10.360	03512	300	03513	300	03514	300
03520	360	03521	480	03522	300	03523	300	03524	300
03530	360	03531	360	03532	300	03533	300	03534	300
03540	360	03541	360	03542	300	03543	300	03544	300
03550	360	03551	360	03552	300	03553	300	03554	420
03560	360	03561	480	03562	420	03563	300	03564	300
03570	360	03571	360	03572	300	03573	300	03574	300
03580	360	03581	360	03582	300	03583	300	03584	300
03590	360	03591	360	03592	300	03593	300	03594	300
23600	360	23601	360	23602	300	23603	300	23604	300
23610	480	23611	360	23612	300	23613	300	23614	300
23620	360	23621	480	23622	300	23623	300	23624	300
23630	360	23631	360	23632	300	23633	300	23634	300
23640	360	23641	360	23642	300	23643	300	23644	300
23650	360	23651	360	23652	300	23653	300	23654	420
23660	360	23661	480	23662	420	23663	300	23664	300
23670	360	23671	360	23672	300	23673	300	23674	300
23680	360	23681	360	23682	300	23683	300	23684	300
23690	360	23691	360	23692	300	23693	300	23694	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
510	480	7831	1.560	2202	1.500	2443	1.500	084	300
10	180	431	360	62	120			834	300
0	60	21	180					54	120
		61	180						
		1	60						

5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
03505	300	03506	300	03507	300	03508	300	03509	10.360
03515	300	03516	300	03517	300	03518	300	03519	360
03525	300	03526	300	03527	300	03528	420	03529	360
03535	300	03536	300	03537	600	03538	420	03539	360
03545	300	03546	300	03547	300	03548	300	03549	360
03555	300	03556	300	03557	300	03558	420	03559	360
03565	300	03566	300	03567	420	03568	300	03569	360
03575	300	03576	300	03577	300	03578	300	03579	360
03585	300	03586	300	03587	300	03588	300	03589	360
03595	300	03596	300	03597	300	03598	420	03599	360
23605	300	23606	600	23607	300	23608	300	23609	360
23615	300	23616	300	23617	300	23618	300	23619	360
23625	300	23626	300	23627	300	23628	420	23629	360
23635	300	23636	300	23637	300	23638	420	23639	360
23645	300	23646	300	23647	300	23648	300	23649	360
23655	300	23656	300	23657	300	23658	420	23659	360
23665	300	23666	300	23667	420	23668	300	23669	360
23675	300	23676	300	23677	5.840	23678	120.000	23679	5.900
23685	300	23686	300	23687	300	23688	300	23689	360
23695	300	23696	300	23697	300	23698	420	23699	360
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
4225	1.500	476	300	447	300	868	300	019	360
		608	300	537	300	28	120	399	360
				67	120	38	120	9	60
						58	120		
						98	120		

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Un tribunal ve falsedad en doce empresas de VTC por cambiar las matrículas de su flota para ahorrarse la ITV

La Audiencia de Madrid ordena al juzgado reabrir la investigación penal tras estimar el recurso de dos asociaciones del taxi

MATEO BALÍN

MADRID. Golpe de efecto judicial contra las empresas de VTC que operan en España. Un tribunal de la Audiencia Provincial de Madrid ha estimado el recurso de dos colectivos del taxi y ha ordenado al juzgado de instrucción que reabra la investigación contra doce compañías del sector del transporte urbano y sus propietarios al apreciar indicios de un delito de falsedad documental. Según los querellantes, estas compañías estarían llevando a cabo «prácticas fraudulentas» en la identificación de su flota de vehículos con el objetivo de sortear la Inspección Técnica de Vehículos (ITV) anual y evitar los mayores controles de circular como un taxi.

El auto de la sección 29 de la Audiencia madrileña ha estimado el recurso presentado por las asociaciones Taxi Project 2.0 y la Federación Profesional del Taxi de Madrid. La resolución revoca el sobreseimiento libre (archivo definitivo) decretado por el Juzgado de Instrucción Número 7 de Madrid –apoyado por la Fiscalía– sin apenas haber practicado diligencias. Ambos órganos determinaron que los hechos contenidos en la querella, enmarcados en delitos de falsedad documental y estafa, no tenían carácter punible penalmente y que, a lo sumo, solo tendrían consecuencias administrativas ante la Dirección General de Tráfico (DGT).

La resolución de once páginas, a la que ha tenido acceso este periódico, detalla que los cientos de vehículos en circulación de las empresas querelladas sustituyen la placa trasera de matrícula de color azul correspondiente a VTC por una blanca asignada a vehículos particulares antes de pasar la ITV, «con el consiguiente ahorro económico». Esta práctica, según los querellantes, constituye falsedad en documento público y, además, una presunta estafa porque presentar estos vehículos de transporte como si fueran turismos «podría suponer una eventual pérdida de negocio a las estaciones de ITV». Esto es, de pasar una inspección anual como ocurre con el taxi a hacerlo a los cuatro años como un particular recién matriculado.

La Sala de tres magistrados expone que el Tribunal Supremo ya unificó el delito de falsedad con respecto al uso irregular de las matrículas. El alto tribunal consideró que la placa es un elemento de identificación del vehículo cuando circula, tanto por el código alfanumérico como por su color. Y concluye que cualquier sustitución de la placa por la de otro vehículo o la modificación parcial de la misma «supone una clara simulación de la realidad administrativa que tiende a inducir a error sobre su identificación».

«Confusión normativa»

En el caso denunciado, las doce empresas de VTC como Auro –un gigante con unos 4.000 conductores moviéndose con las aplicaciones Uber o Cabify en las grandes ciudades– admiten en su recurso que cuando llevan un vehículo suyo a la ITV cambian la placa trasera con fondo azul por otra con fondo blanco para pasar la inspección como un turismo. Pero lo achacan a la «confusión normativa» que existe, por ejemplo, en la Comunidad de Madrid respecto al propietario del vehículo (muchos son de 'renting') y el titular real de la licencia de transporte.

Este aspecto, sin embargo, no evita que los agentes de la policía local determinen que los VTC son vehículos de alquiler con conductor a todos los efectos (debe registrarse en su ficha técnica) y tienen que circular y pasar la ITV con placas azules como los taxis. Pese a ello, en los últimos tiempos se está tramitando un volumen relevante de multas por este incumplimiento, según asegura Tráfico.

La Sala aprecia «una clara simulación de la realidad administrativa» que permite a las VTC eludir la ITV anual como un taxi

En suma, el auto del tribunal concluye que concurren «indicios de una actuación ilícita por parte de los querellados» al llevar a cabo esa conducta de modificación de unos de los elementos de identificación de la matrícula, el color de fondo de la placa, para ahorrarse los costes de la ITV. En conclusión, añade, «se hace preciso» que el juzgado investigue si esta práctica es constitutiva de la infracción penal denunciada.

Hace un año ya se conoció que Moove Cars, el gigante español de VTC y principal proveedor de Uber, aprovecha sus permisos de circulación para sortear sus revisiones anuales obligatorias. La mercantil tiene en circulación unos 4.800 vehículos en Madrid, Barcelona, Sevilla, Málaga, Granada, Valencia y Bilbao, cuyas licencias no cumplen con la normativa en vigor para este servicio de movilidad urbano.

El ardid consiste en emplear vehículos con permisos de circulación donde se «trampea» su condición de VTC en la catalogación del servicio al que se destina, denominado D-4. En concreto, la documentación consultada por este periódico recoge en su licencia servicio de «alquiler sin conductor». Una referencia errónea que afecta directamente a la condición del vehículo en su ficha técnica, que está expedida por la DGT, cuando en realidad debería aparecer una numeración similar al de un taxi: código 1.041.

El ahorro estimado por esta práctica si se computa la flota de Moove Cars sería de unos 144.000 euros al año, y alrededor de 576.000 euros al finalizar el periodo de exención de la ITV para los vehículos recién matriculados.



Un vehículo VTC circulando por una calle. G. FUENTES

Oleada de robos de crucifijos en cementerios de Toledo para revender luego el bronce

J. V. M.

TOLEDO. Los cementerios se han convertido en objetivo de bandas de ladrones que buscan el bronce de las sepulturas –crucifijos y agarraderos laterales– para darles una rápida salida en el mercado negro de chatarrerías y centros de gestión de residuos. Aunque el precio del bronce es menor que el que se paga por el cobre –este se ha revalorizado más de un 30% en el último año en el mercado ilegal–, sigue siendo un metal cotizado por el que se consiguen entre cuatro y siete euros por kilo dependiendo de la demanda. Esto explica la oleada de robos que en las últimas semanas se ha detectado en cementerios de la provincia de Toledo.

El último caso se ha dado en la localidad de Torrijos, de 13.000 habitantes, donde los amigos de lo ajeno han arrancado 134 crucifijos. El Ayuntamiento de este municipio lo ha denunciado ante la Guardia Civil y ha animado a las familias afectadas a hacer lo mismo. Otros pueblos de esta provincia como Lagartera, Cebolla, Lucillos, Erustes, Alberche o Gamonal han sufrido el mismo problema recientemente.

En Cebolla, donde los ladrones se llevaron 87 crucifijos, la Policía Local y la Guardia Civil han visionado las seis cámaras de seguridad repartidas por el pueblo pero, de momento, no ha habido detenciones. En Erustes, donde han desaparecido 31 crucifijos, los delincuentes se han adelantado ya que el Ayuntamiento tenía previsto instalar cámaras de seguridad en el camposanto. En la mayoría de los casos, según los investigadores, los ladrones acceden a los cementerios por caminos secundarios y poco transitados para evitar ser vistos.

Mercado negro

Si las bandas criminales han optado últimamente por sustraer el bronce de las sepulturas es porque acceder a los cementerios, situados a las afueras de los municipios, es relativamente fácil y, sobre todo, por la rápida salida de este metal en el mercado negro.



Algunos de los distinguidos y autoridades, en el acto celebrado en la Universidad Europea del Atlántico. DM

El Colegio de Médicos de Cantabria entrega sus premios

En el día de su patrona, la entidad reconoce la trayectoria de cinco profesionales y concede las Insignias de Oro y Plata a sesenta facultativos que cumplen 50 y 25 años colegiados

DM

SANTANDER. El Colegio de Médicos de Cantabria ha celebrado la festividad de su patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con una cita bajo el nombre de Encuentro de la Profesión Médica, que tuvo lugar en Santander, en la Universidad Europea del Atlántico, y que reunió a casi doscientos facultativos, familiares, compañeros y amigos. En el acto, más de sesenta médicos recogieron las Insignias de Plata y Oro de la entidad colegial por cumplir 25 y 50 años de colegiación, respectivamente.

El Colegio también entregó sus Premios a la Trayectoria Profesional, que este año han recaído en el médico del Trabajo Alberto Alonso Boan; en la especialista en Medicina Familiar y Comunitaria María Victoria Viota; en el internista José Antonio Riancho; y en el doctor José Luis Coloma, propietario de la Clínicas Resonancia Magnética y Centro Radiológico Sardinero. La entrega de estos galardones terminó con el Premio Especial del COM Cantabria a título póstumo al recientemente fallecido José Alburquerque, un reconocimiento que fue presentado por la doctora Alicia Gómez y recogieron su viuda, Carmen Prieto, y su hija, la hematóloga Cristina Alburquerque, de la mano de María Dolores Acón, gerente de Valdecilla.

Los cinco premiados recibieron una escultura realizada por el doctor José Antonio Andrés Vera titulada La Copa de la Vida, que ha creado para materializar estos galardones. Además, el presidente del Colegio de Médicos, Javier Hernández de Sande, anunció durante el acto que la Fundación de la entidad colegial ha adquirido un nuevo simulador para realizar ecografías cardiacas y abdominales de última generación. En palabras de su máximo representante, la inversión aporta a la formación del colegio un enorme valor añadido, que se suma a los tres simuladores neonatal, infantil y de adulto que utiliza desde hace varios años, y que le convierte en el Colegio de España mejor dotado tecnológicamente.

Formación

Asimismo, informó del aumento de la oferta formativa en este semestre del año en un 14% con respecto al mismo periodo del años anterior, con 26 cursos realizados y casi 500 médicos inscritos en ellos de forma gratuita. El Día de la Profesión Médica concluyó con la tradicional foto de familia y con un cóctel para todos los invitados.

El portavoz de las clarisas de Belorado acusa al arzobispo Iceta de querer hacer una «operación inmobiliaria»

E. P.

SANTANDER. El portavoz de las clarisas de Belorado (Burgos), José Ceacero, ha acusado al arzobispo de Burgos, Mario Iceta, de querer hacer una «operación inmobiliaria» e «imponer a la fuerza el derecho canónico por encima del civil». En declaraciones a Europa Press, el religioso se ha referido a la situación generada después de que las clarisas de Belorado y Orduña anunciaran su abandono de la Iglesia Conciliar para estar bajo la tutela y jurisdicción de la llamada Pía Unión Sancti Pauli Apostoli, fundada por Pablo de Rojas.

El origen de la polémica está vinculado a una operación inmobiliaria fallida y este mismo viernes las clarisas se negaron a recibir a una comitiva enviada por la Santa Sede, requiriendo la presencia de una patrulla de la Guardia Civil. Tras señalar que las monjas clarisas están llevando la situación «con bastante normalidad y naturalidad», el religioso ha advertido que cuando «dieron el paso sabían a qué se enfrentaban», en referencia a una posible «excomunión y a cualquier tipo de sanción».

Ceacero, que ha recordado que las religiosas «no reconocen la legitimidad» del arzobispo de Burgos, Mario Iceta, ni del Papa Francisco, ha subrayado que seguirán actuando «con normalidad». Respecto al burofax envidado por el Arzobispado tanto a Pablo de Rojas como a él, Ceacero ha reconocido que en el mismo se les instaba a abandonar el inmueble, posibilidad que ha rechazado mientras no haya una orden judicial.

Por otro lado, ha asegurado que las monjas recibieron «un decreto canónico» y no ninguna notificación civil.

Las cenas rápidas de los nutricionistas.

Cinco expertos nos confiesan qué preparan cuando no tienen ganas ni tiempo de cocinar



JULIA FERNÁNDEZ

> Los menús propuestos son completos y ninguno supera los 5,5 euros

La hora de la cena es la hora de los delitos gastronómicos. Después de todo el día de un lado para otro, trabajando, atendiendo a clientes, sacando adelante tareas, ocupándose de los niños y haciendo hueco al deporte, ¿quién tiene ganas de ponerse a cocinar? Solo aquellos que han encontrado en los fogones su vía de escape, pero no son tantos. No nos engañemos, a esas horas nuestra fuerza de voluntad flaquea y muchos desearíamos tener un cocinero particular, como los famosos. Pero eso no sucede, lo máximo a lo que llegamos es a pedir comida para que nos la traigan.

Según el XI Gastrómetro de Just Eat, el año pasado, el sector del 'delivery' creció cerca un 20% hasta alcanzar unos ingresos de 6.780 millones. Y en los próximos tres años podría alcanzar una cifra de negocio de 10.920 millones. De lunes a jueves intentamos no recurrir a este servicio, pero el viernes y el fin de semana los pedidos se incrementan. Y curiosamente, la hora 'punta' para este negocio está entre las 20.00 y las 22.00 horas, el intervalo de la pereza máxima para ponerse a cocinar.

No siempre hacemos las mejores elecciones y, además, nos dejamos un pico en cada pedido: el tique medio es de 22 euros, según un estudio de Otter, una plataforma para gestionarlos con 275.000 clientes en más de 40 países, entre ellos, España. Para mejorar esto hemos recurrido a la Academia Española de Nutrición y Dietética en busca de ayuda. Porque efectivamente a estos profesionales tampoco les apetece cocinar todas las noches. Vamos a ver qué cenan cinco de ellos cuando la pereza les puede.

Ingortze Zubieta

Verdura en la 'airfryer', una solución rápida y rica

Cuando la dietista-nutricionista Ingortze Zubieta llega a casa no tiene que hacerse la pregunta de qué hacer de cena. Su comodín son las «parrilladas de verduras. Soy muy fan», reconoce. Abre el cajón de la nevera y va cortando y echando a la bandeja lo que pilla: «Tomate, cebolla, espárragos... lo que haya de temporada». Lo acompaña de «algo de proteína: pescado, unas rodajas de mozarella, unos huevos revueltos...». No se complica demasiado porque a esas horas hay mucha hambre y pocas ganas.

Una de sus recetas estrella es el salmón «con unas rodajas de manzana por encima y un poco de mostaza. Lo aso al papillote», explica. Esto es cerrado en un papel de horno, en el que conserva todos los jugos. Su truco está en usar la 'airfryer', un electrodoméstico que cocina los alimentos como un horno, pero más rápido y con menos necesidad de trastear. También es más fácil de limpiar.

Pero como a todos, a Zubieta a veces se le acaban las reservas de alimentos y de ganas. «Cuando llego desganada tiro mucho de conservas o de bolsas de verdura congelada». Las saltea en la sartén «con un poco de pimentón o semillas» y en diez minutos las tiene listas. Para acompañar: «Latas de pescado o huevos cocidos (siempre tengo en la nevera)». En total y tirando de marcas blancas, la cena no le sale por más de 3,5 euros y cumple con todo lo que tiene que cumplir para ser saludable.

Y si es un día de «agotamiento total», no le faltan purés de verduras (sin nata) y gazpacho. Esos días, también tira de tostas. «Por ejemplo, una de pan integral con rodajas de tomate y sardinillas o bonito o queso fresco de cabra... ¡Rápido y rico!».

Iva Marqués

Revuelto de bacalao adaptado como plato único

Un 56% de los españoles reconoce que le da mucha pereza ponerse a pensar en qué hacer de comer o cenar. Son los datos de una encuesta de Hello Fresh, una plataforma que envía cajas de comida con los ingredientes necesarios para hacer tantas recetas como el usuario pide. Lógicamente, este dato le interesa mucho. Pero a nosotros también: el principal fallo a la hora de cenar está en la falta de ideas.

Por eso, la dietista-nutricionista Iva Marqués da su receta clave para cuando no tiene claro qué cocinar. Con ella evita pedir fuera, con los excesos que ello conlleva

IMPRESCINDIBLES

Lista de la compra

Frescos
Verduras y frutas de temporada, lechuga, tomates, aguacate, queso mozzarella y fresco, huevos, pescados como el salmón y el bacalao, pan y yogures naturales.

En la despensa
Conservas de verduras y latas de atún, mejillones, sardinillas... También conviene tener vasitos de quinoa y arroz para hacer en el microondas y verduras congeladas.

Utensilios
Las cenas son rápidas y ligeras, así que unas buenas sartenes para saltear y hacer cosas a la plancha, horno o airfryer.



ILUSTRACIÓN HIGINIA GARAY

(porque sí, reconozcámoslo, casi siempre acabamos pidiendo 'fast food' tipo pizza o hamburguesa con todo tipo de acompañamientos).

«Si tengo algo de tiempo me gusta hacerme un revuelto de calabacín, cebolla, patatas y bacalao fresco desmigado», relata. Se trata de una «receta portuguesa adaptada para tomar como plato único». Si es un poco cocinillas le sonará: es una versión completa del 'bacalhau à brás'. El calabacín y la cebolla lo que hacen es cumplir con el mínimo de verdura que debe llevar un plato equilibrado según la Universidad de Harvard: la mitad debe ser vegetales o frutas. El resto debe ser proteína y granos integrales a partes iguales.

Si no tiene tiempo de darle a los fogones, Marqués es mucho más práctica y en cinco o diez minutos puede estar sentada en la mesa disfrutando de una comida muy completa y saludable. Insuperable. «Me hago unas tostadas con aceite de oliva a las que echo un buen tomate cortado en rodajas y queso fresco», describe. ¿Saben por cuánto le sale el menú? Unos 4 euros en el 'peor' de los casos, esto es, utilizando un pan de una buena hogaza de masa madre y tomates de 'kilómetro cero'.

Paula Serrano

¿Crepes para cenar? Sí, se puede

Hacer bien la compra y un pequeño 'batch cooking' es la clave para comer sano y rico. Y, sobre todo, para evitar tentaciones. ¿Te imaginas cenar crepes saladas? Pues Paula Serrano lo ve muy sencillo. El truco, dice, es «hacer la masa antes» y tenerla guardada en la nevera. Utiliza leche, huevo y harina integral o de maíz. Luego, guarda la mezcla refrigerada y se saca a la hora de cocinar.

–¿Qué le añade?

–Aguacate, tomate, queso fresco... incluso un huevo a la plancha. Todo dentro del crepe.

Y con eso ya tiene una cena completa. Además, esta masa que tenía previamente elaborada «lo mismo te vale para un desayuno que para una merienda añadiendo fruta e, incluso, chocolate». El precio, como en el caso anterior, ronda como mucho los 4 euros.

Cuando esta dietista-nutricionista no tiene la mezcla hecha o va con menos ganas de liarse a cocinar apuesta también por las tostas. La suya de pan integral con pimientos rojos a la plancha, bonito y especias. «Y también por los panini caseros», apunta. Eso sí, en este caso, acompaña el jamón cocido y el queso con tomate triturado sin ningún añadido extra.

Y ya cuando va «muy cansada», tira de despensa. En su alacena suele tener algún brick de crema de verdura, «pero que no llevan ni nata ni mantequilla, ojo», que calienta y luego acompaña de mozzarella con aceite, sal y especias. Y si hace calor, abre la nevera y se sirve gazpacho fresquito, un clásico que si te sienta bien te arregla un primer plato hasta al mediodía... ya sea en casa o en la oficina. El año pasado, se consumieron en España 77.185 litros de esta sopa fría y de salmorejo, a falta de los datos de diciembre, según el Panel de Consumo Alimentario del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. El consumo per cápita ronda los dos litros.

LA CIFRA

6.780

millones de euros fueron los ingresos del 'delivery' el año pasado en España. Nos dejamos de media 22 euros por pedido y nuestros platos preferidos son las hamburguesas, la pizza y la comida china.

Amparo Bayarri

El comodín de la ensalada completa

La dietista-nutricionista Amparo Bayarri apuesta porque todos los fines de semana dediquemos un ratito a preparar comidas con las que luego facilitarnos el día a día entre semana. Ella no se lo salta. Por eso, a la hora de cenar tira mucho de 'batch cooking', lo que también le permite no atrasar demasiado el horario. Lo recomendable, de hecho, es hacerlo entre las 20.30 y las 21.30 horas, aunque en nuestro país raro será que empecemos antes de las 21.30 porque, por mucho que lo intentemos, nuestro ritmo de vida es el que es.

–¿Qué platos se ha dejado preparados esta semana?

–Tengo crema de calabacín y puerro con queso. También brócoli al vapor.

Con eso cumple la parte de verduras que tiene que haber en cada ingesta. Para la proteína, apuesta por salmón al papillote, que no se tarda nada en hacer. Si, además, le añadimos zanahoria y espárragos, tenemos el menú competo. «Se hace al momento», recalca. Y ahora que estamos en temporada, no le faltan las fresas como postre.

Pero si no somos tan previsores como ella, siempre podemos tirar del comodín de la ensalada. «Es una cena saludable y rápida». ¿Su preferida? «Una que incluya brotes verdes como base, tomates cherry, rabanitos, zanahoria, maíz, una lata de atún, tacos de queso y un poco de quinoa o en su lugar dos rebanadas de pan integral o de centeno tostadas», que nos puede costar unos 5,5 euros. Y recomienda acabar con «un yogur o una pieza de fruta». Así no nos iremos con hambre a la cama ni nos dará ganas de asaltar la nevera a medianoche. Y ya, como último recurso, nos queda el gazpacho –«fondo de nevera esencial», ríe la experta–, tostadas de pan integral con jamón serrano o cocido, queso fresco y un yogur natural con arándanos. De diez.

Giuseppe Russolillo

La «espectacular» tortilla de cogollos

La cena perfecta para Giuseppe Russolillo, presidente de la Academia Española de Nutrición y Dietética, incluye un plato de ensalada o de verdura. «Soy muy navarro, no puede faltar», asegura con una sonrisa de oreja a oreja. Con ello acompaña la proteína, bien sea procedente de carne o de pescado. El postre, siempre fruta.

Con estas reglas, construye también su menú cuando le toca hacer algo rápido y rico, porque renunciar al sabor no es una opción para él. «Los días que no tengo tiempo me hago lo que yo llamo una tortilla gitana», explica. Se trata de una tortilla de cogollos.

–¿De lechuga?

–Sí. Es un espectáculo. Cojo los cogollos, los pico y los salteo con ajito. Luego hago la tortilla y listo.

Además de rápido y rico, es barato (apenas 3 euros) y ligero, que tampoco viene mal a las horas en las que cenamos. Según las recomendaciones del órgano que preside, el 40% de lo que ingerimos durante el día debe estar en la comida, lo que hace que nuestras cenas deban ser más suaves, también para facilitar la digestión porque irse a la cama con el estómago lleno no es buena idea. Otra opción rápida que hace son ensaladas a las que añade queso y frutos secos, algo que en tiempo de calor se agradece.

SALAS DE CINE

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

SANTANDER

CINE BAHÍA DE SANTANDER
C/ Francisco Tomás y Valiente, nº1. 93 228 96 00.

7	Arthur			17.05		21.05
TP	Amigos imaginarios	12.15	15.45	18.40		
16	Back to black				19.40	22.25
16	Bad Boys: Ride or die	12.00	16.00	17.00	19.00	21.00
16	Bad Boys: Ride or die			18.00	20.00	22.00
16	Bad Boys: Ride or die (VOSE)	12.25				21.30
16	El exorcismo de Georgetown					22.40
12	El reino del planeta de los simios		16.05	18.15		22.10
16	Furiosa: de la saga Mad Max			18.35		21.45
TP	Garfield			17.30		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero		15.50			
TP	Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	12.20	16.45			
16	Hit man. Asesino por casualidad	12.10	16.00	17.45	19.30	21.30
16	Hit man. Asesino por casualidad				20.30	
16	Hit man. Asesino por casualidad (VOSE)			18.45		
12	La última sesión de Freud				19.15	22.20
	Lassie: Una nueva aventura	12.10	16.25			
16	Los vigilantes	12.30		17.15	20.00	22.30
TP	Sylvanian Families La película: El regalo...	12.30	16.00			

CINE YELMO PEÑACASTILLO
CC. Peñacastillo. El empalme, s/n.

TP	Amigos imaginarios		15.45	18.00		
7	Arthur				20.20	
16	Back to black					22.35
16	Bad Boys: Ride or die		15.45	17.00	19.30	22.00
16	Bad Boys: Ride or die			18.15	20.45	
12	El reino del planeta de los simios		15.50	18.45		21.45
16	Furiosa: de la saga Mad Max		16.05		19.05	22.05
TP	Garfield		16.00	18.10		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero				20.30	
16	Los vigilantes		15.55	18.05	20.15	22.25
16	Tarot					22.30

CINES GROUCHO
C/ Cisneros, 4. Telf.: 942791507.

12	Paradise is burning			18.25		22.30
12	Paradise is burning (VOSE)		16.20			
7	María Montessori				20.30	
12	Ex maridos		16.20		20.30	
12	Ex maridos (VOSE)					22.30
12	Tatami			18.25		

FILMOTECA DE CANTABRIA
Bonifaz, 10. Telf.: 942 31 93 10.

	Trolls, de Mike Mitchell - v. castellano. Entrada gratuita	17.30	
	Tres colores: Blanco, de Krzysztof Kiesiowski - v.o. francés		20.00

CINE LOS ÁNGELES
Ruamayor, 6. Teléfono: 942 03 77 03.

	Segundo premio	16.30	22.15
	La estrella azul: con Javier Macipe y Pepe Lorente (Proyección + Concierto)		19.00

MALIAÑO

OCINE PREMIUM BAHÍA REAL
Enrique Gran, 2. Teléfono: 914 262 544.

TP	Amigos imaginarios	12.15	15.50	18.30		
7	Arthur			18.00		
16	Back to black				20.10	22.30
16	Bad Boys: Ride or die	12.00	16.00	17.00	19.30	22.00
16	Bad Boys: Ride or die			18.00	20.20	22.40
16	El exorcismo de Georgetown				20.15	21.45
12	El reino del planeta de los simios	11.45	16.00		19.00	22.15
16	Furiosa: de la saga Mad Max		16.20		19.15	22.00
TP	Garfield	12.00	16.15	18.15		
TP	Haikyu!! La batalla del basurero (VOSE)	12.00				
7	La familia Benetón	12.00				
	Lassie: Una nueva aventura	12.15	16.00	17.45		
16	Los vigilantes	12.15	16.10	18.15	19.35	21.45
16	Los vigilantes				20.30	22.45
12	Menudas piezas				20.40	
TP	Sylvanian Families La película: El regalo...	12.00	16.30			
16	Tarot					22.40

CINE LA VIDRIERA Avda. Cantabria, s/n. Teléfono: 942 26 94 16.

TP	Amigos imaginarios	17.00	19.30

LOS CORRALES DE BUELNA

TEATRO MUNICIPAL
Avda. Cantabria, 10. Teléfono: 942 84 18 17.

SANTOÑA

TEATRO CASINO LICEO
C/ Camilo José Cela, s/n. Teléfono: 942 54 42 16.

LAREDO

CENTRO CULTURAL DOCTOR VELASCO
Calle López Seña, 8. Teléfono: 942 60 61 77.

REINOSA

TEATRO PRINCIPAL
Calle Mayor, 25. Teléfono: 942 750 262.

	Sirocco y el Reino de los Vientos	17.00	
	Back to black		19.30

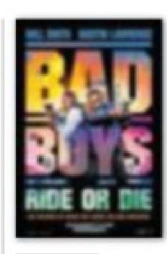
AGUILAR DE CAMPOO

CINES CAMPOO 3D
Calle Puente, 12. Teléfono: 979 12 60 11.

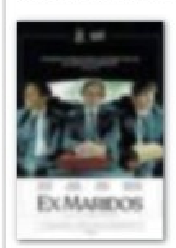
7	Arthur	18.00	
16	Bad Boys: Ride or die	18.00	20.30
16	La promesa de Irene		20.30

TORRELAVEGA

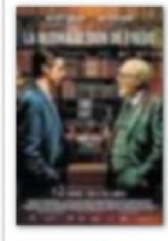
CASA DE CULTURA
Avenida de España, 9. Teléfono: 942 80 18 19.



Bad Boys: Ride or Die
EE UU. 2024. 115 min. Thriller, secuela. Dirección: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence...
Los policías más famosos del mundo regresan con su icónica mezcla de acción al límite y comedia escandalosa, pero esta vez con un giro inesperado: ¡Los mejores de Miami se dan a la fuga! Cuarta entrega de la saga 'Dos policías rebeldes'. **CINESA, OCINE Y YELMO**



Ex maridos ●
EE UU. 2023. 99 min. Drama. Dirección: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton ...
Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos; su mujer le abandonó después de 35 y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter vuela a Tulum y se cuela en la despedida de soltero de Nick, la cual ha sido organizada por su hermano Mickey, se da cuenta de que no es el único que está en crisis. **GROUCHO**

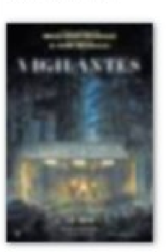


La última sesión de Freud ●●
Reino Unido. 2023. 122 min.Drama. Dirección: Matt Brown. Intérpretes: Matthew Goode, Anthony Hopkins...
Ambientada en vísperas de la Segunda Guerra Mundial y hacia el final de su vida, Freud invita al icónico autor C.S. Lewis a un debate sobre la existencia de Dios. **CINESA**

La estrella azul
España. 2023. 129 min. Drama musical. Dirección: Javier Macipe. Intérpretes: Pepe Lorente, Cuti Carbajal...
Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. **LOS ÁNGELES**



Lassie (Una nueva aventura)
Alemania. 2023. 91min. Cine Familar. Dirección: Hanno Olderdissen. Intérpretes: Katharina Schüttler, ...
La perra Lassie está en una misión de rescate junto con sus nuevos amigos. Esta vez, sus habilidades detectivescas son especialmente necesarias para llegar al fondo de las misteriosas desapariciones de varios perros de pedigrí. **CINESA Y OCINE**



Los vigilantes
EE UU. 2024. 102 min. Terror. Dirección: Ishana Shyamalan. Intérpretes: Dakota Fanning, Georgina Campbell...
Mina, una artista de 28 años, queda varada en un bosque en el oeste de Irlanda. Cuando encuentra refugio, sin saberlo, queda atrapada junto a tres extraños que son observados y acechados por misteriosas criaturas cada noche. **CINESA, OCINE Y YELMO**

Paradise is Burning ●●●
Suecia. 2023. 108 min. Drama. Dirección: Mika Gustafson. Intérpretes: Bianca Delbravo, Marta Oldenburg, Dilvin Asaad...
Tres hermanas de entre 7 y 15 años viven solas después de que su madre desapareciera durante largos periodos de tiempo. Cuando los servicios sociales exigen una reunión familiar, la hermana mayor, planea encontrar un sustituto para su madre. **GROUCHO**

Sylvanian Families la película: El regalo de Freya
Japón. 2023. 65 min. Animación. Dirección:Kazuya Konaka.
El Festival de la Estrella llega a la Aldea Sylvania. Coneja Chocolate está preocupada. Es el cumpleaños de su madre y no se le ocurre ningún regalo. **CINESA Y OCINE**

CRÍTICA
GUILLERMO BALBONA

Oro parece, plata no es

Cabe el thriller y lo sofisticado, la provocación y la intriga. Y uno asiste a uno de los romances con mayor chispa y complicidad de los últimos años

HIT MAN. ASESINO POR CASUALIDAD ●●●
2023. 113 min.EE UU.Dirección; Richard Linklater. Guion: Linklater, Glen Powell, Skip Hollandsworth. Música: Graham Reynolds. Fotografía: Shane F. Kelly. Reparto: Glen Powell, Adria Arjona, Austin Amelio, Retta. Género: Comedia. Salas: **Cinesa**

Es lúdica, entretenida y aparentemente frívola. Pero Richard Linklater, cineasta de 'Antes del amanecer' la convierte en una comedia diferente. Las etiquetas son tan superfluas como incómodas en esta 'Hit man', a la que se le ha añadido una tontorrona y prescindible prótesis, el título en la distribución española, 'asesino por casualidad'. Lo híbrido toma el mando pero sin pedanterías ni estilizadas demostraciones pretenciosas. El juego está presente hasta en ese supuesto anuncio que alude a que el filme está 'basado en hechos reales'. Pero la historia de Gary Johnson, un profesor universitario de filosofía que, en sus ratos libres, colaboraba con la policía haciéndose pasar por matón y asesino a sueldo, valiéndose de su destreza para el disfraz y la actuación de muy diferentes roles, contiene juerga, frescura, un poso de desazón y, sobre todo, una singular y agitada mirada sobre la identidad. A partir de la voz en off del personaje, encarnado de modo excelente por Glen Powell –también coguionista– Linklater traza una crónica desconcertante y atractiva a la vez. Hay enredo, diálogos y frases que parecen marcadas a fuego para convertirse en chascarrillos de cinéfilos, a lo Tarantino, por ejemplo; cabe el thriller y lo sofisticado, la provocación y la intriga. Y, además, uno asiste a uno de los romances con mayor chispa y complicidad de los últimos años. Y ya sabemos que en eso el cineasta de 'Boyhood' es un maestro. Cinta pegadiza, con toques noir, a veces parece tomarse en serio cuando se antoja distante y ligera, y otras muta lo aparentemente trascendente en una mueca de transgresión casi cínica. Es como si a 'Perdición' de Wilder se la despojara la fibra de género y se quedara a la intemperie toda la ironía del maestro. En el cruce libertario y claramente juguetón pero reflexivo del cineasta es donde brilla el regreso desconcertante del cineasta. Frases repetidas como un mantra (la del pastel), los nombres de las calles y los pensamientos compartidos con el espectador o expresados en las acciones del personaje profesor/sicario, acompañan al trayecto de este laberinto de espejos con dominio del tempo. Sin zona de confort, está dispuesto a romperlos en mil pedazos antes de caer en lo convencional. Una representación de la representación sin dejar de ser un jocoso tour de force sobre simulaciones, apariencias, máscaras y donde, si Pessoa me permite la licencia, el actor es un fingidor (o quizá lo somos todos). Una comedia, que como toda las buenas cobija una tragedia.



Adria Arjona y Glen Powell, una pareja muy juguetona.

AGENDA HOY

Día de Murcia y de La Rioja. Santos Ricardo, Efrén, Feliciano, Primo y Julián.
Han transcurrido 161 días. Faltan 205

Jimmy Dale y Sam Bolle & Dusty Watson



Jimmy Dale actúa hoy en la sala santanderina. DM

21.00. SALA ROCK BEER THE NEW. Dick Dale ostentó el título indiscutible de rey de la música surf, un pionero que llevó este estilo a sus cotas más altas. Siendo Jimmy su hijo no es extraño que haya decidido coger el relevo para mantener vivo su legado. Su vástago, junto a Sam Bolle y Dusty Watson, ofrecerá hoy un concierto en Santander.

'La Estrella Azul' y concierto



Cuti Carabajal y Pepe Lorente, en el filme. DM

19.00. CINE LOS ÁNGELES. La sala santanderina recibe a Javier Macipe, director, para presentar su película 'La estrella azul', acompañado del protagonista de la película Pepe Lorente. Ambos introducirán la película y tras su proyección ofrecerán un pequeño concierto de 40 minutos al tiempo que irán contando anécdotas sobre la misma.

Festival familiar 'Callejeando Food Fest'



El Festival continúa hoy domingo. LUIS PALOMEQUE

13.00. PLAZA ALFONSO XIII. El festival familiar 'Callejeando Food Fest' se compone principalmente de gastronomía internacional, actuaciones musicales en directo, exhibiciones de swing, danza, pinchadiscos, zona infantil y un 'market' de artesanos. Hoy: La Escueluca: juegos y talleres, Dj Session: Pinchadiscos sin Fronteras, Concierto de Deep Sea Monk y Dj Aftásico.

CONVOCATORIAS

Fin de Curso Summer Rock Party. Escenario Santander. Parque de Las Llamas.
12.00. Rock en familia presenta la fiesta Fin de Curso Summer rock Party 23/24. Una oportunidad única para disfrutar en familia de la música en directo y de una jornada de lo más divertida en familia. Los participantes descubrirán la música de AC/DC, Queen, Ramones, Metallica, y muchos más, y cantarán como locos con canciones en español de bandas de rock míticas como Extremoduro, Loquillo, Barricada...

Sesión vermú con Dolerme e Ice Haven. Sala Rock Beer the New. C. Peñas Redondas, 15.
13.0. Sesión vermú en la sala Rock Beer the New con las bandas Dolerme e Ice Haven. A partir de la 13:00h comenzará con una pinchada realizada por los componentes de los grupos y luego tocarán las bandas.

Tercera edición del festival familiar 'Callejeando Food Fest'. Plaza de Alfonso XIII
13.00. La Plaza Alfonso XIII de Santander acogerá desde este viernes 7 y hasta el domingo 9 la tercera edición del festival familiar 'Callejeando Food Fest' que se compone principalmente de gastronomía internacional, actuaciones musicales.

'Llegan los «Trolls» a Filmoteca Júnior. Filmoteca de Cantabria Mario Camus.
17.30. Proyección de 'Trolls', 92minutos,. 2016. Conocidos por sus pelos de colores, locos y mágicos, los Trolls son las criaturas más felices y alegres que irrumpen en el mundo de la canción. Pero su mundo de arco iris y cupcakes cambiará para siempre cuando su líder Poppy (Anna Kendrick) debe embarcarse en una misión de rescate que la llevará muy lejos del único mundo que siempre ha conocido

Bailando Literatura». Fin de curso de Danza Alexmar. Palacio de Festivales de Cantabria.
18.30. El Centro Profesional de Danza Alexmar fusionará el Ballet Clásico, la Danza Española y las Danzas Urbanas en una gala dedicada a algunos de los libros más destacados de la literatura.

Proyección de «La Estrella Azul» y concierto de Javier Macipe y Pepe Lorente. Cine Los Ángeles. C/ Ruamayor, 6
19.00. Hoy el Cine Los Ángeles recibe a Javier Macipe para presentar su película «La estrella azul», acompañado del protagonista de la película Pepe Lorente. Ambos introducirán la película y tras su proyección ofrecerán un pequeño concierto de 40 minutos al tiempo que irán contando anécdotas sobre la misma.

Visitas guiadas a la Muestra de arte LGTBIQ+ ALEGA. Biblioteca Central de Cantabria.
18.30. Alega Cantabria abre el mes del orgullo con mucho arte. A partir del 30 de mayo y hasta el 1 de julio la Biblioteca Central de Cantabria acogerá la primera Muestra de Arte LGTBIQ+ALEGA, en la que se podrán contemplar las obras de 20 artistas de Cantabria o residentes en la comunidad. Las personas interesadas pueden participar en las visitas guiadas por Alejandra Hernández, comisaria de la muestra.

Escucha de vinilos: Bowie, con Arte y Literatura Rebelde. Centro Cultural Montaraz.
19.30. Un domingo al mes el Centro Cultural Montaraz organiza una escucha de vinilos. Los asistentes pueden llevar sus vinilos favoritos para compartirlos o simplemente escuchar los que traen otros. Hoy el grupo Arte y Literatura Rebelde se unirá para establecer asociaciones libres entre la lectura en voz alta y la música de David Bowie, haciendo especial hincapié en la película 'Labyrinth'.

EXPOSICIONES

Arte y paleontología en el Museo de Altamira
De martes a sábado de 10.00 a 19.30. Domingos y festivos de 10.00 a 14.30. El ilustrador paleontológico Mauricio Antón ha desarrollado desde 1988 una trayectoria profesional en la que arte e investigación se unen. Hasta el 31 de octubre.

'Santander' de Pedro Calderón en la galería Este
De Lunes a viernes de 10.15 a 13.30 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados de 10.15 a 13.30. E artista cántabro Pedro Calderón ofrece una visión sobre la ciudad que le vio nacer en la galería ubicada en el Merecado del Este. Hasta el 4 de julio.

'Los ineducados' de Teresa Vivas en las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar
Martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00. Una serie de 28 obras cuya base es el dibujo y cuya temática se centra en la educación durante la infancia, o más específicamente, en la mala educación, es decir, la aplicación de ciertos métodos correctivos basados en castigos. Hasta el 14 de julio.

La fotografía de David Jiménez La Caverna de la Luz
Todos los días. Una fotografía en blanco y negro que representa una pequeña roca sobresaliendo del mar ocupa el escaparate del espacio durante junio.

'Artefactos'. Muestra colectiva en la Torre de Don Borja
Visitas con reserva. Viernes tarde, sábado mañana y tarde y domingo mañana. Una treintena de piezas, cada una de un creador español distinto, ocupan hasta finales de abril del próximo año cuatro salas de este edificio histórico, creando una especie de bosque escultórico. contacto@torrededonborja.es

Escultura mural de Isabel Domínguez Viera en el Faro de Castro Urdiales
Abierto todos los días de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 20.00. La artista bilbaína Isabel Domínguez presenta la muestra 'Lugares que me hacen sentir'. Una obra en la que presenta varios enigmas que despertarán la imaginación de los visitantes. Hasta el 16 de junio.

La fotografía de Antonio Manzano en el CN Foto de Torrelavega.
De martes a sábados de 17.00 a 21.00. Domingos y festivos de 11.00 a 14.00. 'Fotógrafo del blanco y negro y los no favorecidos', formada por 114 fotografías en blanco y negro que invitan a reflexionar sobre las distintas realidades sociales'. Hasta el 30 de junio

FARMACIAS

SANTANDER.
DÍA. C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 4; Av. de Los Castros, 153; Av. Los Ciruelos, 25-27 y C/ Calvo Sotelo, 2.
NOCHE. C.C. Carrefour Peñacastillo y C/ Río de la Pila, 14.

TORRELAVEGA.
24 HORAS. C/ Los Mártires, 17.

CAMARGO/ASTILLERO.
DÍA. Av. Bilbao, 95 - La Torre. Muriedas.
DÍA Y NOCHE. Av. Bilbao, 83. Muriedas.

TRANSPORTES

AUTOBUSES.
Información: 942 21 19 95

Santander-Madrid. Madrid-Santander. Santander-Burgos. Burgos-Santander. Alicante. Aguilar de Campoo, Herrera de Pisuerga, Osorno. Palencia, Valladolid. Tordesillas y Salamanca. Arriondas. Baracaldo. Barcelona. Benidorm. Bilbao. Cabezón de la Sal. Cartagena. Castro Urdiales. Deva y Zarautz. Eibar. Espinosa, Villarcayo y N. Pomar. Trespaderne. Infiesto. Irún, San Sebastián y Hendaya. La Manga. Laredo. León. Logroño, Miranda de Ebro, Haro. Los Alcázares. Murcia. Santiago de Compostela. Coruña. Vigo, Lugo, Pontevedra. Llanes. Oviedo y Gijón. Ribadesella. Santurce. San Vicente de la Barquera. Unquera. Teruel. Torrelavega. Torrevieja. Valencia. Vitoria. Pamplona. Zaragoza. Tarragona, Salou, Cambrills. París y Bruselas y Zurich.

FERRY.
Información: 942 36 06 11

Santander-Portsmouth
Salidas: Miércoles, 14.00 (Barco Galicia). Domingo, 14.15 horas (Barco Galicia).

Portsmouth-Santander
Salidas: Lunes, 21.30 horas (Barco Galicia). Viernes, 21.30 horas (Barco Galicia).

Santander-Plymouth
Salida: Lunes, 17.00 horas (Pont Aven).
Jueves, 16.00 horas (Pont Aven).

Plymouth-Santander
Salidas: Miércoles, 15.45 (Pont Aven). Domingo, 16.45

FEVE.
Información: 942 20 95 22

Bilbao: 07.55 - 14.00 - 19.00, diarios.
Marrón: 20.45, laborables de lunes a viernes.
Oviedo: 09.10 - 16.10, diarios.
Bezana, Torrelavega y Puente San Miguel: Laborables, cada 15/30 minutos. Sábados, domingos y festivos, cada hora.
Cabezón de la Sal: Diariamente, cada hora.
Solares y Liérganes: Diariamente, cada hora.
Valle Real, Maliaño y El Astillero: Laborables y sábados tarde, cada veinte minutos. Sábados mañana, cada media hora, y domingos cada hora.

RENFE.
Información: 902 32 03 20

IBERIA.
Información: 900 111 500



Lluvias y chubascos

Cielos nubosos o cubiertos acompañados de lluvias y chubascos con tormentas asociadas, avanzando de oeste a este, y tendiendo a remitir al final. Los chubascos serán dispersos y ocasionales en el litoral y Cantabria de Ebro y localmente moderados en el interior. Brumas y algún banco de niebla matinal en el interior, más probables en zonas altas. Temperaturas mínimas en descenso ligero en el interior, más acusado en la Cordillera. Temperaturas máximas en descenso, que podría ser notable en la mitad sur. Viento flojo del noroeste con intervalos moderados.

Información facilitada por Aemet

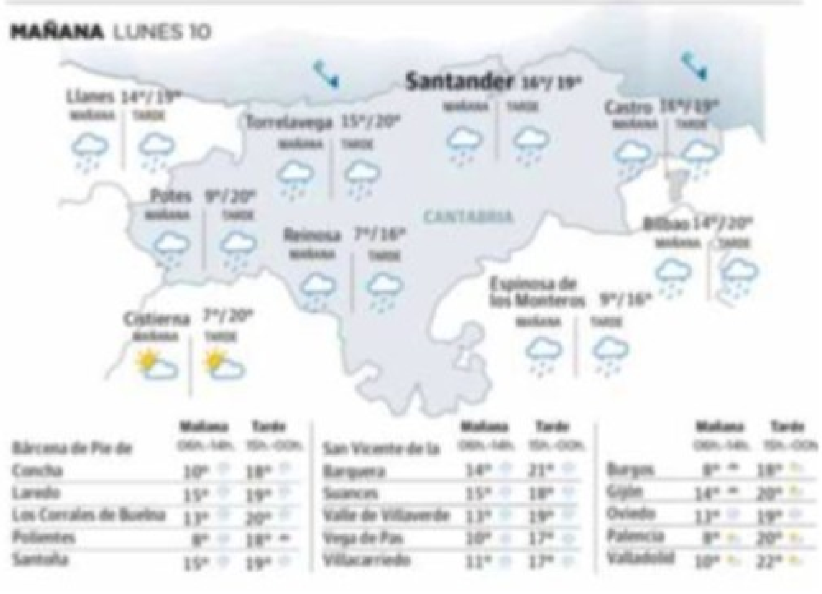








	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	11°	18°
Laredo	15°	19°
Los Corrales de Buelna	14°	20°
Polientes	9°	18°
Santoña	16°	19°
San Vicente de la Barquera	15°	21°
Suances	15°	18°
Valle de Villaverde	13°	20°
Vega de Pas	11°	17°
Villacarriedo	13°	18°
Burgos	8°	19°
Gijón	15°	19°
Oviedo	13°	18°
Palencia	10°	21°
Valladolid	13°	22°



	Mañana 06h.-14h.	Tarde 15h.-00h.
Bárcena de Pie de Concha	10°	18°
Laredo	15°	19°
Los Corrales de Buelna	13°	20°
Polientes	8°	18°
Santoña	15°	19°
San Vicente de la Barquera	14°	21°
Suances	15°	18°
Valle de Villaverde	13°	19°
Vega de Pas	10°	17°
Villacarriedo	11°	17°
Burgos	8°	18°
Gijón	14°	20°
Oviedo	13°	19°
Palencia	8°	20°
Valladolid	10°	22°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

SÁBADO 8

6 | 11 | 16 | 34 | 41 | 48
Comp.: 32 Reint.: 1

6: 2 (392.845,60 €)
5+C: 1 (143.968,10 €)
5: 67 (1.074,39 €)

JUEVES 6

7 | 15 | 26 | 27 | 35 | 41
Comp.: 24 Reint.: 3

6: 1 (1.191.914,14 €)
5+C: 3 (48.642,86 €)
5: 94 (776,22 €)

VIERNES 7

8 | 11 | 13 | 37 | 46 | 48
Comp.: 40 Reint.: 9

6: 0 (0 €)
5+C: 2 (70.868,90 €)
5: 78 (908,58 €)

MIÉRCOLES 5

24 | 30 | 31 | 32 | 35 | 43
Comp.: 11 Reint.: 6

6: 0 (0 €)
5+C: 3 (52.672,25 €)
5: 64 (1.234,51 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 8

3 | 4 | 10 | 29 | 31 | 48
Comp.: 15 Reint.: 8

6+R: 0 (0 €) 6: 0 (0 €)
5+C: 2 (103.734,70 €)
5: 162 (2.347,90 €)
Joker: 3 398 895

JUEVES 6

5 | 14 | 15 | 42 | 44 | 49
Comp.: 16 Reint.: 5

LUNES 3

14 | 18 | 35 | 37 | 47 | 49
Comp.: 28 Reint.: 8

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 2

3 | 18 | 26 | 28 | 34
Reint.: 0

5+R: 0 (0 €)
5: 0 (0 €)
4+R: 20 (8.574,34 €)

EURODREAMS

LUNES 3

1 | 3 | 11 | 22 | 34 | 38
Sueño: 4

JUEVES 6

12 | 15 | 24 | 28 | 29 | 31
Sueño: 1

EUROMILLONES

MARTES 4

6 | 7 | 9 | 14 | 43
★: 3 | 4
El Millón: CTR52354

VIERNES 7

15 | 16 | 26 | 30 | 37
★: 5 | 8
El Millón: CWX38402

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 6

1º PREMIO	2º PREMIO
00346	31708

REINTEGROS: 5-6-7

SÁBADO 8

1º PREMIO	2º PREMIO
03510	23678

REINTEGROS: 0-1-9

SÚPER ONCE Sábado 8

(SORTEO 1): 03-05-16-18-19-20-21-25-26-27-29-35-38-43-51-56-58-64-67-84
(SORTEO 2): 07-09-10-11-24-29-37-41-42-51-56-58-66-68-71-75-76-77-80-81
(SORTEO 3): 04-06-08-11-12-18-22-24-28-32-33-34-35-36-41-43-44-46-51-70
(SORTEO 4): 03-10-12-14-17-28-30-31-34-35-38-41-50-54-63-66-70-72-73-75
(SORTEO 5): 02-05-08-09-12-22-23-24-29-35-37-44-46-50-57-65-73-82-84-85

ONCE

LUNES 3
55507 (S-029)

MARTES 4
52478 (S-007)

MIÉRCOLES 5
26966 (S-024)

JUEVES 6
62590 (S-007)

VIERNES 7
65401 (S-040)

SÁBADO 8
21377 (S-003)

32816	Serie 024
74305	Serie 034
79004	Serie 031
82608	Serie 006

DOMINGO 2
45392 (S-047)

03412	Serie 027
31727	Serie 004
51077	Serie 018
79842	Serie 031

EUROJACKPOT Viernes 7

8 | 15 | 29 | 37 | 45 Soles: 5-10

SUDOKUS

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

					4	5		
7			6					2
	5	4		3		6	1	
		1	4				8	9
3							7	
4		7		8	2			
	3	5	8					
2		9	1	5		8	3	4
					9			

MEDIO

	6			9				
					3		6	9
2	3				7	5		
	4		1		6		8	
								4
	8	2			5		7	
1	7			3		6		
			6			8		
		3		5	8			7

DIFÍCIL

		4	5			9		
				4				1
2		8	3					5
4		1	2		8		6	7
6					7	2		
						5		
	6	9	4					
8				6	2	4		

SOPA DE LETRAS

En la cara (12 Palabras)

O N N M M I M N A O G B A Z U A U N D E J T S J M A T J C
B S O O I A G A B I R M S I I M J P T D B A J O C R E A G
D I B T M N M M P B S O L C L I A N C S G C N O A M O L D
P O P F N Z R I Z O L O C O A Z E U D U T I B N E T A L M
R O N R B E R O F U T O J U G R P L R D B N S D U E P I J
A R A C S A M I G F P S U O F R O R E U B C I N G N O N T
S R C U U G A P S C D N N U L Z A M N M A N A Z T C T I F
N A L U B I D N A M N O R P A J E R O E C R F I D G R P R
F L Z P I A R P T G Z I L F O U T E B B I E A R C M R S C
E D J Z S A P C A R R I L L O P L A P L J S O A Z G L E O
R U B T P C U C M E I O J Z T A D J B F L J E N D T T B Z
D J O O C G S I I T F F F F A S G G Z T R R I D G G N E U

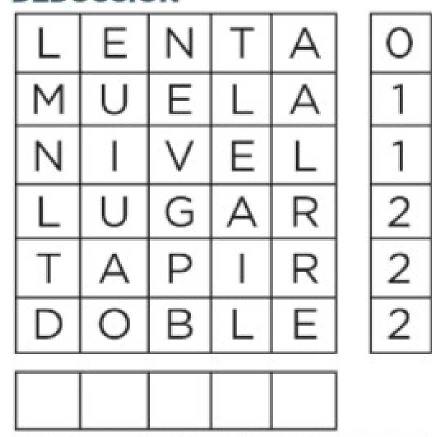
AJEDREZ

Blancas juegan y ganan



Partida: Nechmetdinov-Kotkov (Krasnodar, 1957).

DEDUCCIÓN



L	E	N	T	A	0
M	U	E	L	A	1
N	I	V	E	L	1
L	U	G	A	R	2
T	A	P	I	R	2
D	O	B	L	E	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

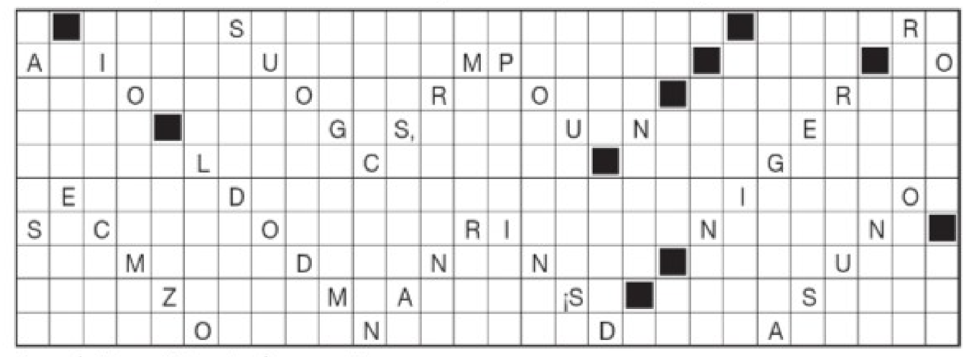
1	2	3	4	■	5	6	7	8		9	10		
11				■	12				■	13		■	■
	■	14		15					■	16		17	18
19	20					■	21		22				
23			■	24		25					■	26	
27			■	28							29		
■	■	30	31					■	32				■
33								■	34				

HORIZONTALES:
1 Nombre de letra, pl.
5 Agobian, abruman
11 Anulada
12 Regañé, reprendí
13 Río galaico-astur
14 Os ..., os situáis
16 Corta al rape
19 Tenga acceso
21 Relamidas
23 Tailandés
24 Afrontad
26 Símbolo del níquel
27 En inglés, fin
28 Que agasaja
30 Comprimí
32 Perteneciente al ano
33 Relativos al norte
34 ... Day, actriz

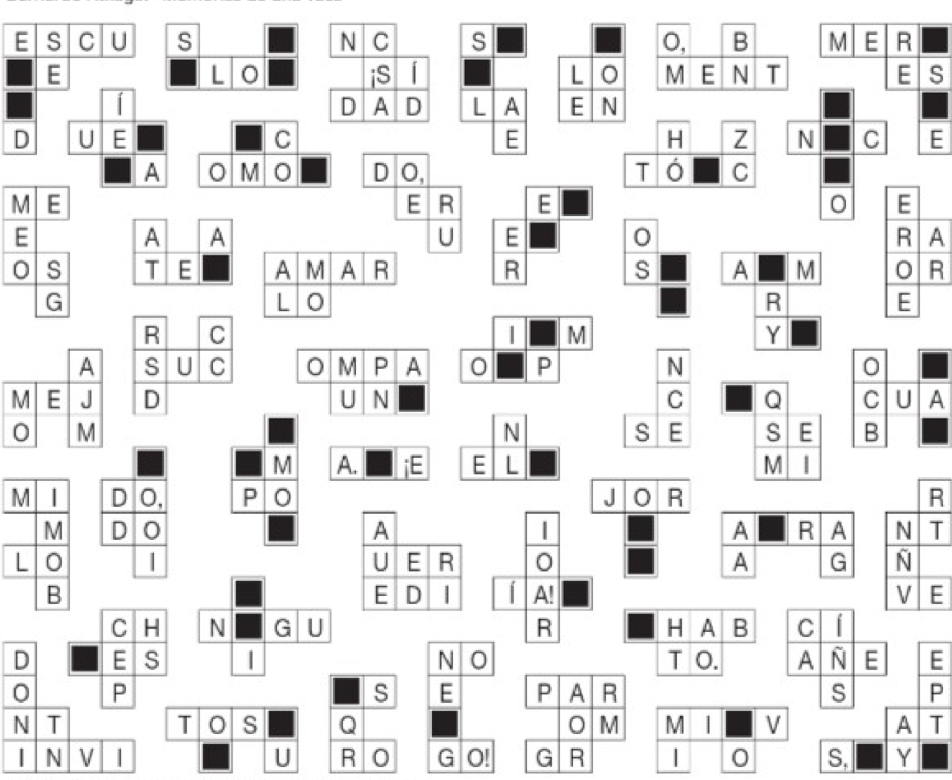
VERTICALES:
1 Ponga en latas
2 Antílope africano
3 Dilucidar
4 Tiene sabor
5 Espíritu angélico
6 Vulg., embriaguez
7 Tiñeses de añil
8 Hará un bis
9 Nacido en Lérida
10 Elogiad, alabad
15 Inventara
17 Coloq., simplón
18 Tomar, coger
20 Perro
22 Machacad
25 Pruebe
29 Entregar
31 Perú

MESA DE RELOJERO

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.



Bernardo Atxaga: "Memorias de una vaca"



Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

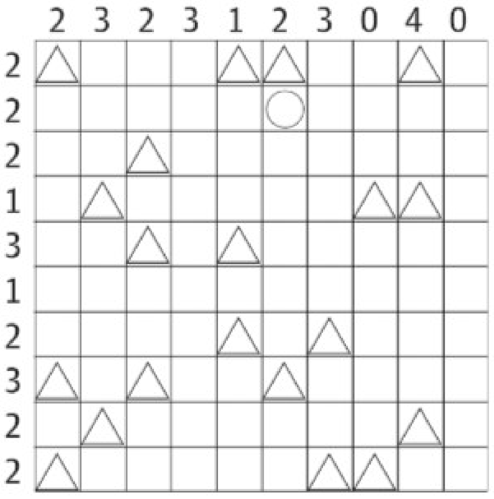
CRUZADA

LAVANDERIA

4 LOOR
MURO
PUES
5 ISTMO
JULIA
MANDO
MILÁN
SABOR
TITÁN
6 ALTURA
JIBIÓN
7 LANCEAR
8 AMASADOR
9 CARENCIAL
ESCOLLERA
10 AGUANTABLE
CARABINERO
~~LAVANDERÍA~~

FIGURAS EMPAREJADAS

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.



PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.



ENCAJE MATEMÁTICO

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.

13+ 14+ 1−
12x 8+ 60x
7+
1− 2÷
60x 2x
2− 90x

EL FANTASMA

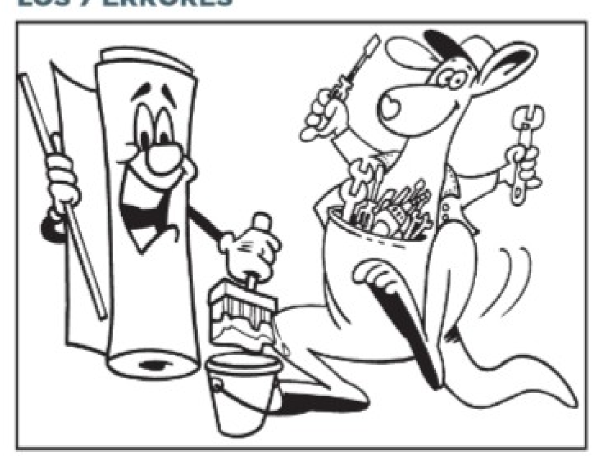


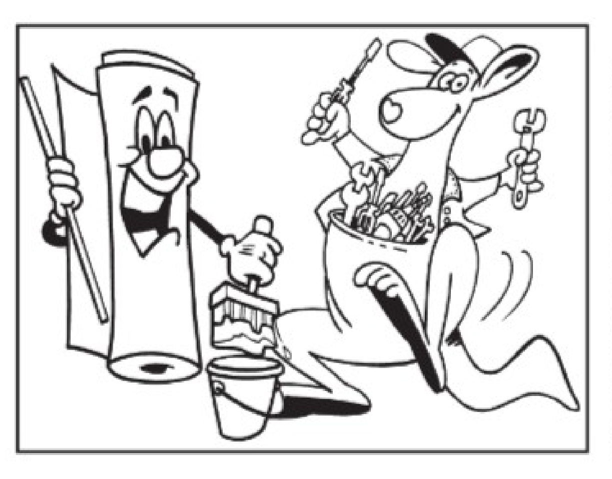


AUTODEFINIDO

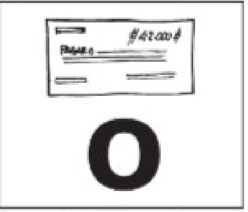
DEJASE UN LEGADO / NOVICIAS		NOMBRE DE LETRA / AIREE		ANTIGUO TESTAMENTO / DE ISIS		UN PUNTO CARDINAL / UNIFICAD		RÍO CATALÁN		VOCALES IGUALES / NOMBRE, DESIGNE		TELA GRUESA / PRESTEN JURAMENTO		SADOMASOQUISTA
								PONES EN EL EJE / LA DE AHÍ						
UNA PASTA DE ARCILLA / CIERTO IMPUESTO					MATRIZ DE LA MUJER / ABORREZCAS						ÚNICA / INSUSTANCIAL			
			ÁTOMOS ELÉCTRICOS / VAIS FUERA						OBSERVAD / DESDOBLÉ, EXTENDÍ					
SESOS DE UN ANIMAL / PREF., REPETICIÓN							DÉ EN EL BLANCO / QUERRÉ						MENAJE	
		AGRIA / CONSUME						DIMINUTA / PIÑA						ATREVIMIENTOS
REGENTÉ	LINÁLOE / ESTUDIO DE LA MORAL					BROTEN, FLUYAN / HACEN UNA TASACIÓN						ONOM. DE LA RISA / MAMÍFERO CON PÚAS		
				CASETA FERIAL / FORMARÉ ERAS						ESTADOS UNIDOS / SUMINISTRA				
TIENE TOS / LOTE DE PRODUCTOS					LABRÁIS / HACER UNA ALEACIÓN						RADIÁN / REGLA, PAUTA			
			IGUALEN CON EL RASERO / HIZO UN BIS						HARÁ UNIONES / COMPLETA					
CONJETURA / POR AUSENCIA							TERRIBLE, MUY MALO / FAM., EMILIA						TÍTULO PERSA	
		NOMBRE DE MUJER / ABREV., AVENIDA						ADEMÁS / TERM. DE AUMENTATIVO						
AVE GALLIFORME	SE..., SE LAVA					APARATO INFORMÁTICO						HECTÁREA		
				DESTRUCCIÓN						DUEÑAS				

LOS 7 ERRORES





JEROGLÍFICO



¿Qué te recomendó?

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Era una anciana de ojos chispeantes y movimientos vivaces, con el pelo totalmente blanco y esponjoso, peinado con cuidado en una orla orgullosa hacia arriba. Reparé al cruzar la sala en una silla de ruedas cerrada y apoyada contra el respaldo, y en la manta de cuadros escoceses que cubría sus piernas.

Guillermo Martínez
"Crímenes imperceptibles"

Cruzisopa

[illegible]

Sudoku

6	2	8	9	1	5	3	4	7
1	9	4	8	7	3	6	2	5
3	5	7	4	2	6	1	9	8
4	3	2	7	6	9	5	8	1
7	1	6	5	8	4	2	3	9
5	8	9	1	3	2	7	6	4
9	6	1	3	5	8	4	7	2
8	7	3	2	4	1	9	5	6
2	4	5	6	9	7	8	1	3

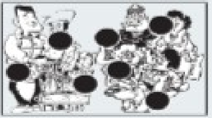
La ameba

NZ TUIT
CAS USIAS
URGEN NAIPE
PIANOLAS AD
AA TVE
AES FAR
OBLIGAMOS
TOSA ORLADO
ARA NUTREN
LIBE ANORA
NAO NANA

Autodefinido

■	A	■	A	■	E	■	O	■	K	■	P
I	S	I	S	■	P	A	T	E	A	R	E
■	E	L	I	M	I	N	A	N	■	I	L
E	D	E	M	A	■	I	N	D	I	C	E
■	A	S	I	D	A	S	■	O	S	E	A
A	D	O	L	E	C	E	N	■	L	I	D
■	A	S	A	R	A	■	A	M	A	S	O
U	S	■	B	E	B	I	D	A	S	■	R
■	■	T	A	R	A	B	A	N	■	I	A
E	N	E	■	O	S	A	R	I	A	N	■
■	U	N	E	S	■	M	A	S	I	V	O
Z	E	U	S	■	S	O	S	E	R	A	S
■	V	E	A	M	O	S	■	R	E	D	O
C	A	S	U	A	L	■	B	O	N	O	S

Errores



Jeroglífico

...así, en todos.

Ajedrez

1... Cc5+ 2. Ra3 Td3+ 3. b3 Ca4+! 4. Rxa4 Td4+ 5. b4 Txb4+ y las blancas abandonaron, ante 6. Ra5 Tb5+ 7. Ra4 Ac2 mate.

Crucigrama



R	A	D	I	C	A	D	O	S	■	A	R	M	A
■	■	A	S	■	I	O	S	F	■	I	F	S	O
R	I	N	O	■	A	M	E	N	A	Z	A	■	J
A	N	O	T	A	B	A	■	T	R	A	L	L	A
E	H	■	E	N	A	R	C	A	R	■	Z	A	R
R	U	N	R	U	N	C	A	R	A	■	A	R	A
■	M	I	M	A	■	I	Z	A	S	E	S	■	■
P	E	N	A	L	■	S	A	N	A	S	E	I	S



Documental de la cadena sobre el 80 aniversario del desembarco de Normandía. R. C.

Canal Historia, un cuarto de siglo contando el pasado en la televisión

La cadena cumple 25 años desde que comenzó sus emisiones, un tiempo en el que ha llegado a emitir más de 2.200 programas documentales

J. MORENO

MADRID. A finales del siglo XX, cuando quizás el acceso a contenidos históricos para el público generalista se limitaba a libros, algún contenido audiovisual a través del cine, la ficción o documentales que ofrecía la televisión en abierto, Canal Historia arrancó en diciembre de 1998 su programación en España tras el debut de la franquicia tres años antes en Estados Unidos con The History Channel. Desde entonces, esta cadena disponible en las principales plataformas de pago ha evolucionado desde sus inicios con un enfoque más academicista hasta convertirse en un canal referente para la audiencia con el que aprender la historia de una manera didáctica y entretenida.

A lo largo del cuarto del siglo desde que arrancó sus emisiones, Canal Historia ha ofrecido a los espectadores más de 2.200 programas y 250.000 emisiones, conectando con más de quince millones y medio de personas desde su creación, según los datos ofrecidos por AMC Networks International. También ha recibido más de quince premios y nominaciones, como el galardón al mejor canal temático por la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

Para el director general de AMC Networks International Southern Europe, Antonio Ruiz, Canal Historia es «más que un canal» porque, en su opinión, se ha convertido en una «marca y una referencia» que ha trascendido la pequeña pantalla. «Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al compromiso con la objetividad y el rigor», subraya el directivo. Sobre la clave para convertirse en una marca de referencia, Ruiz señala que «se construye alrededor de la premisa de la imparcialidad, para que el espectador analice los hechos y llegue a sus propias conclusiones».



Programa sobre el Día D. R. C.

El directivo también apunta a la apuesta del canal por contar en su parrilla de programación la historia de España, con una producción de más de sesenta series y documentales diferentes, que han sumado un total de más de 7.690 minutos de metraje original. Entre sus propuestas propias más destacadas figuran desde 'La primer vuelta al mundo' a 'Templarios', '40 años de Democracia' o 'Al-Ándalus, el legado', pasando por la desconocida historia de los corsarios en las costas españolas en 'Piratas en Baleares'.

Celebración especial

A lo largo del mes, Canal Historia celebra de una manera especial sus 25 años en España. A partir del 24 junio emitirá diferentes piezas grabadas en las que referentes como el periodista Iñaki Gabilondo o Carmen Iglesias, directora de la Real Academia de la Historia, hablan de los hechos históricos que consideran clave, como la reforma protestante, la colonización de América o el nacimiento de Jesucristo.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
JOSÉ ENRIQUE CABRERO

'Sugar'



Hablaba con mi amigo Jesús Lens de lo saturados que estamos de series. «He abandonado», me decía. Los dos coincidíamos en que después de tragarnos una temporada tras otra historias prescindibles, sentaba mucho mejor ver una película o leer una novela. «Cosas con principio y final». Al llegar a casa me encontré con dos mensajes de dos personas distintas que, casualidades de la vida, me recomendaban fervientemente empezar una serie nueva. Como venía con ese espíritu rebelde, me dije que le iba a dar cinco minutos. Cinco, ni uno más. Si no me convencía, fuera. No la quité, claro. Porque es una de las mejores series que he visto. Así, en general. Una genialidad. Y se llama 'Sugar'.

'Sugar', en Apple TV+, trata de un detective privado, John Sugar, interpretado por Colin Farrell. Sugar está especializado en encontrar a personas desaparecidas, odia la violencia y le gusta, no, adora con toda su alma el cine. El cine clásico, las grandes obras en blanco y negro. El cine marca su forma de vestir, de conducir, de beber whisky. El cine ha construido su personalidad, su manera de estar en el mundo, de interaccionar con el resto de personajes de su propia historia. Uf, John Sugar está tan bien escrito y tan bien interpretado por Farrell que debería ser razón suficiente para ver la serie.

Salvando las distancias –físicas, sobre todo–, John Sugar me recuerda a John Blacksad, el detective gatuno creado por Juanjo Guarnido y Juan Díaz Canales. No solo él, el resto de personajes, la trama, el ambiente, el color y la música...

De verdad, 'Sugar' es una maravilla. Es tan buena que cuando la vea mi amigo Lens, amante de lo 'noir', se va a caer de espaldas. No lean nada más de la serie, no se estropeen la experiencia. Véanla, por amor al cine.

«Hemos conseguido construir un canal que es un prescriptor para los amantes de la historia, siendo fieles al rigor»

A partir del 24 junio, emitirá piezas sobre la reforma protestante, la colonización de América o el nacimiento de Jesús

En AMC Selekt, además, ya está disponible bajo demanda el especial de programación que Canal Historia preparó con contenidos exclusivos sobre la Segunda Guerra Mundial y la celebración de los 80 años del desembarco de Nombardía. En concreto, resalta el estreno en exclusiva de 'Día D: cien días para vencer al Tercer Reich', una serie documental que rememora los cien días que necesitaron los aliados para liberar Normandía, romper las líneas alemanas y allanar el camino hacia la victoria. Dividida en dos partes, la producción descubre los aspectos menos conocidos de la 'Operación Overlord', con imágenes inéditas y relatos en primera persona.

También se ha lanzado el estreno de otra serie documental, 'Día D: la historia de los soldados', un formato que muestra los acontecimientos del 6 de junio de 1944, donde el escritor y periodista británico Giles Milton desvela los testimonios de los primeros jóvenes soldados que vivieron de primera mano el desembarco. En este sentido, el canal ha producido además una serie de piezas originales dedicadas al espía español Juan Pujol García, más conocido por su nombre en clave, Garbo, un agente doble que fue clave en la consecución de la 'Operación Overlord'.

Por otra parte, Canal Historia ha preparado otros contenidos especiales en su programación para celebrar su efeméride, con algunos de los títulos más prestigiosos del catálogo de la cadena como 'Auschwitz en 33 objetos', 'El bombardero', 'El poder de Hitler', 'El avión que lideró el Día D' o 'Ciencia secreta nazi', entre otras.

Gianni Versace, un clásico hiperbólico

PUNTADAS CON HILO

El Museo de Artes Decorativas homenajea al calabrés gracias a la fabulosa donación de una de sus clientas

GLORIA SALGADO



Una mujer visita la exposición 'Versace frente al espejo'. INMACULADA TAPIA / EFE

MADRID. A Gianni Versace no le gustaban las fiestas. Él se sentía cómodo delante de un libro, estudiando e investigando sobre distintas civilizaciones para la creación de sus diseños. A las pruebas se remite José Luis Díez-Garde, comisario de la interesante exposición 'Gianni Versace frente al espejo'. Una propuesta expositiva de la que se puede disfrutar hasta el 6 de octubre en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid. Un diálogo entre prendas de Versace de 1984 a 1994 y piezas del museo de hace siglos para mostrar cómo el genio italiano, que se consideraba un clásico, construyó desde la historia la base fundamental para el lenguaje que la firma lleva repitiendo de manera constante desde entonces, consiguiendo ser fácilmente reconocible al primer vistazo.

El calabrés creó Atelier Versace en 1989, tras haber triunfado desde principios de la década con una moda parca en colores y funcional. En esos inicios de la alta costura trabajó con referencias culturales extraídas de la antigüedad clásica o de Oriente, por el que sentía una gran fascinación. Excesos decorativos, deseo sexual o el arte son una constante en su obra. «A la superficialidad se llega a través de la trascendencia», decía el italiano, creador de la firma que revitalizó la alta costura cuando a principios de la década de los 90 parecía estar en declive debido a cambios socioculturales que promovían estilos efímeros. Una bocanada de aire fresco que heredaría John Galliano con un toque más teatral.



Vestido de la muestra. R. C.

Consideraba que todos los diseñadores estaban en deuda con Yves Saint Laurent, aunque su maestro era Lagerfeld

Pese a conseguir elaborar un lenguaje propio que marcó esos inicios de los años 90, renovando el sistema a través de la música, las celebridades y las 'top models', Gianni no fue ajeno a las tendencias ni a otros grandes creadores. Considerado por la crítica como una versión hiperbólica de Valentino, reconocía que todos los diseñadores estaban en deuda con Yves Saint Laurent, del que, señala el comisario, recibió clientela, especialmente actrices. Admiraba a Romeo Gigli, Issey Miyake y, especialmente, a Karl Lagerfeld por el modo en que había revitalizado el mito de Chanel. No en vano consideraba su maestro al Káiser de la moda.

Gianni Versace

Fabulosa donación

Algunos de esos diseñadores ocupaban un espacio en el vestidor de una empresaria italiana que decidió hacer una generosa donación al Museo Nacional de Artes Decorativas en 2001, cuando aún no existía el Museo del Traje. Ese fabuloso regalo por parte de una de las mejores clientas de Gianni Versace está compuesto por más de ciento ochenta piezas entre las que destacan más de ciento veinte prendas de alta costura datadas entre los años 80 y 90, pertenecientes a firmas como Valentino Couture, Chanel, Renato Balestra, Emmanuel Ungaro, Givenchy Couture, Yves Saint Laurent o Atelier Versace.

Al ser el armario de una particular, no hay piezas de la indumentaria de teatro que confeccionaba, vistiendo a personalidades como Montserrat Caballé. Sí que se puede observar a otras celebridades que lucieron sus diseños al recopilar más de 30 portadas publicadas, además de realizar un guiño a su reflejo en la música y el cine, con incursiones en cintas como 'Showgirls' o 'Kika', en este caso por encargo de Pedro Almodóvar, del que Gianni se declaraba un gran fan. «Vestir de Versace –ensalza Díez-Garde– aportaba prestigio porque todo el mundo conocía la marca».

HORÓSCOPO

ARIES 21 MAR - 20 ABR 
Ambos, su pareja y usted, necesitan estar juntos. La suerte en los juegos de azar le acompaña hoy. Relájese un poco, ya que la actividad laboral decrece. Ponga atención, el cansancio no debe vencerlo.

TAURO 21 ABR - 21 MAY 
Deje el orgullo con su pareja y tenga en cuenta sus opiniones. Jornada ideal para invertir o especular en bolsa. Si duda, acuda a sus compañeros de trabajo. Riesgo de algún daño al hacer deporte.

GÉMINIS 22 MAY - 21 JUN
La relación será mejor si además de amantes, son amigos. Cuide su cartera y no malgaste el dinero. Su afán de conocimiento le abre puertas en el trabajo. El cansancio y la falta de sueño pueden agotarle.

CÁNCER 22 JUN - 22 JUL 
Siempre discute por lo mismo con su pareja, soluciónelo. Día difícil en el apartado económico. Los astros le dan un empujoncito hacia ese ascenso. Controle más su alimentación.

LEO 23 JUL - 23 AGO 
Le están echando de menos y usted no se da cuenta. Economía estable, se puede permitir esos caprichos. Trabajar por su cuenta puede ser una opción. Ponga a punto su cuerpo, por ejemplo, bailando.

VIRGO 24 AGO - 23 SEP 
No van descaminados esos temores respecto a su pareja. Ese inesperado gasto le reportará grandes satisfacciones. Proyectos en el trabajo no le van a faltar. Persisten los dolores de cabeza, hágase un chequeo.

LIBRA 24 SEP - 23 OCT 
Controle su mal humor o estropeará posibles relaciones. Ocasión propicia para ganar dinero. Cuidado con los comentarios que hace en el trabajo. Evite las comidas muy grasas.

ESCORPIO 24 OCT - 22 NOV 
Momento romántico muy especial. Procure no derrochar o se arrepentirá. Pronto cambiará de lugar de trabajo, no se desespere. Ligeras molestias de tipo alérgico.

SAGITARIO 23 NOV - 21 DIC 
No haga siempre lo que le gusta, piense en su pareja. Está gastando más de la cuenta. Tendrá una jornada laboral difícil. Por su salud, procure dormir más.

CAPRICORNIO 22 DIC - 20 ENE 
Emplee la imaginación en sus relaciones sentimentales. Resolverá muy bien los asuntos de compras e inversiones. Aunque tenga razón, cuidado con las discusiones laborales. Su energía debe enfocarla de manera positiva.

ACUARIO 21 ENE - 19 FEB 
Su situación sentimental es motivo de envidias. Se va a ver obligado a pagar una deuda de un familiar. Encontrará el puesto de trabajo deseado. Debe descansar más y tratar de relajarse.

PISCIS 20 FEB - 20 MAR 
Su vida familiar anda revuelta últimamente. No se agobie por el estado de sus cuentas, pronto mejorarán. No eche ese trabajo a perder por su vanidad. Cuide su estómago e intestinos.

HOY DESTACAMOS

9J Europa decide

14.00 LA 1. 373 millones de europeos están convocados a las urnas para elegir a los 720 miembros del Paralmento Europeo. Una cita que será seguida por la cadena pública en varios boletines informativos y un programa que analizará los resultados que se vayan conociendo (21.00 h.). Antena 3 (23.00 h.) y La Sexta (21.20 h.) también desplegarán sus equipos informativos para cubrir y analizar la jornada.



'Conexión Honduras'
Supervivientes

22.00 TELECINCO. La final del reality está muy cerca y el concurso sorprenderá esta noche a los nominados –Arkano, Marieta, Miri Pérez-Cabero y Rubén Torrés– con la expulsión definitiva de uno de ellos. Ellos ni lo saben ni se lo esperan... ¡Arranca la cuenta atrás!

'Final'
Tenis. Roland Garros

14.30 DMAX. Emisión en abierto de la final masculina de Roland Garros 2024. Un duelo que se disputará en la pista Philippe Chatrier de París y que medirá a Carlos Alcaraz, que juega su primera final del Abierto de Francia, con el alemán Alexander Zverev, que eliminó a Nadal.





LA 1

6.00 Noticias 24 Horas Informativo

14.00 9J Europa decide Avance sobre el desarrollo de la jornada electoral en Europa

14.15 D Corazón Crónica social presentada por Anne Igartiburu y Jordi González

15.00 Telediario 1 Con Lara Siscar e Igor Gómez. Incluye el tiempo y los deportes

15.55 Sesión de tarde 'Las hijas de mi hermana'. 2015. 83'

17.25 Sesión de tarde 'La tapadera'. 1993. 154'

19.50 9J Europa decide Con Alejandra Herranz y Marta Carazo

20.30 Aquí la Tierra Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Quico Taronji

21.00 9J Europa decide Actualidad informativa de la jornada electoral con Alejandra Herranz y Marta Carazo

23.00 9J Europa decide: Resultados Análisis de los resultados con Alejandra Herranz y Marta Carazo

0.00 Alucine: 'Infierno bajo el agura'. 2019. 83'

1.20 Cine: 'Moderna persuasión'. 2019. 83'

2.40 Noticias 24 Horas



LA 2

9.15 Espacios religiosos (9.15) Shalom; (9.30) Medina en TVE; (9.45) Buenas Noticias TV; (10.00) Últimas preguntas; (10.25) Testimonio; (10.30) El día del Señor, y (11.30) Pueblo de Dios

11.55 El camino interior

12.50 Página dos

13.20 Flash Moda

14.15 Zoom tendencias

14.45 Documentales

15.35 Saber y ganar Con Jordi Hurtado

16.20 Grandes documentales

17.10 El documental de La 2

18.00 De tapas por España 'Bilbao, de la revolución al cambio'

18.45 Seguridad vital 5.0 Con Carlos García-Hirschfeld

19.30 El cazador de cerebros Con Pere Estupinyá

20.00 Destino Antártida (estreno) Serie documental

20.30 Los pilares del tiempo 'Música: Las catedrales del alma'

21.30 Imprescindibles 'Summers, el rebelde'

22.30 Versión española Con Cayetana Guillén Cuervo. Incluye:
-'Espíritu sagrado'. 2021. 97' Julio está muerto y es una noticia terrible para OVNI Levante, la asociación de aficionados a la ufología que él dirigió. Calificación: Jóvenes

1.00 Versión española, última sesión: 'Una noche en el Viejo México'. 2013. 99'

2.40 Planeta en peligro Serie documental



ANTENA 3

7.15 La Voz Kids

10.10 Centímetros cúbicos

10.45 La Voz Kids

12.45 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.50 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo

15.45 Deportes y el tiempo

16.00 Multicine 'Por ti he matado'. 2012. 90'

18.00 Multicine 'Difícil de olvidar'. 2016. 82'

19.30 Multicine 'Proyecto Bebé'. 2020. 83'

21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo

21.45 Deportes

21.55 El tiempo

22.10 Secretos de familia Serie
Asesinan al testigo que iba a testificar en el caso de Ilgaz





23.00 Elecciones Europeas Vicente Vallés y Victoria Arnau analizan los resultados

0.00 Secretos de familia

3.00 The Game Show

3.45 Galería del coleccionista

4.45 Minutos musicales



CUATRO

9.15 Iumiuky

9.35 Volando voy Con Jesús Calleja

10.55 Viajeros Cuatro Incluye 'Planes Gourmet'

14.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero

14.55 El desmarque Con Joseba Larrañaga

15.25 El tiempo

15.40 Home Cinema 'La conspiración del pánico'. 2008. 118'

18.00 Home Cinema 'Réplicas'. 2018. 107'

20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero

20.55 El desmarque

21.10 El tiempo

21.20 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

21.35 Cuarto Milenio Programa presentado por Iker Jiménez

0.20 Cuarto Milenio Con Iker Jiménez (rep.)

2.40 The Game Show

3.20 En el punto de mira

TELECINCO

8.20 Got Talent España: Momentazos

13.20 Socialité Crónica y actualidad social con María Verdoy y Antonio Santana

15.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

15.35 El desmarque Con Matías Prats Chacón

15.45 El tiempo

16.00 Fiesta Actualidad social y entretenimiento con Emma García y sus colaboradores habituales



20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con David Cantero, José Ribagorda y Leticia Iglesias

22.00 SV: Conexión Honduras Reality de aventura en el que un grupo de famosos conviven en una remota isla de Honduras. Presenta Sandra Barneda junto a Laura Madrueño, desde Honduras



1.55 Casino Gran Madrid Online Show

2.25 ¡Toma salami!

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

LA SEXTA

6.00 Bestial

7.30 Zapeando Resumen con lo mejor de la semana

10.35 Equipo de investigación Reportajes de actualidad

14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Cristina Villanueva

15.40 laSexta Deportes

15.50 laSexta Meteo 2

15.30 La Roca El espacio de actualidad y entretenimiento qiue presenta Nuria Roca seguirá la actualidad de la jornada electoral europea

20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Cristina Villanueva

21.20 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Las encuestas Última hora de la jornada electoral con Antonio García Ferreras y Ana Pastor



22.50 ARV Objetivo Elecciones Europeas: Los resultados Análisis de los resultados

0.15 Anatomía de...

1.15 Crímenes imperfectos

2.15 PokerStars Casino

3.00 PlayUzu Nights

3.50 Minutos musicales

SERIES Y 'STREAMING'

Próximos estrenos

Billy el Niño	T2/2	Movistar+	10/06
Party Down	T3	Filmin	11/06
Tour de Francia: En el...	D	Netflix	11/06
Desde el mañana	T1	Disney+	12/06
Colegio Abbott	T3/1	Disney+	12/06
Los Bridgerton	T3/2	Netflix	13/06
The Boys	T4	Prime Video	13/06
Presunto inocente	MS	Apple TV	14/06
Killing It	T2	Movistar+	15/06
La Casa del Dragón	T2	Max	17/06

Sweet Tooth: El niño ciervo

NETFLIX. Estreno de la última temporada de esta serie que adapta el popular cómic de Jeff Lemire. Ocho capítulos en los que Gus, un niño mitad chico y mitad ciervo, y la pandilla de niños híbridos pondrán rumbo a Alaska en busca de la madre de Gus, que investiga el misterioso origen de la 'Plaga' que los transformó.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

8.55 Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión matinal. *Teledeporte*
11.30 Tenis. Roland Garros: Final femenina. *Eursoport 1*
12.00 Motociclismo. Mundial de Motocross (Letonia): 1ª carrera. *Eurosport 2*
13.40 Ciclismo. Criterium de Dauphine: 8ª etapa. *TDP*
14.30 Tenis. Roland Garros. Final masculina: Carlos Alcaraz-Alexander Zverev. *Dmax, Eurosport 1 y Max*
17.45 Balonmano. Liga de Campeones: Final. *DAZN*
17.55 Baloncesto. Liga LEB Oro: Playoff de ascenso: Final. *M+ Deportes*
18.55 Rugby. Sevens Championship Series: Finales femenina y masculina. *Teledeporte*
20.00 Atletismo. Campeonato de Europa al aire libre: Sesión vespertina. *TDP*
20.00 Fórmula 1. GP de Canadá: Carrera. *DAZN*
21.00 Fútbol. LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida): Sporting-Espanyol. *M+*
2.00 Baloncesto. NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks. *M+*



09.00 Peque Popular: Sherezade
09.25 Museo Diocesano Santillana del Mar
10.00 Voces
11.00 Familiarizando: Alegría en momentos de dificultad
11.30 Mundo Natural
11.55 Comentario del Evangelio
12.00 Santa Misa
13.00 Caminando
13.30 49 o más: Auschwitz, última parada
14.00 Guía Cinematográfica
15.00 Ganaderos en su hábitat
15.30 Cantabria de Cerca: Cosme Marina, director del FIS
16.00 Popular Cine: Sor Citröen
17.30 Popular Cine: La cortina de humo (1997)
19.00 El silencio de un pueblo: San Miguel (Cohicillos)
19.30 Pulso empresarial
20.00 Teología en un café
20.30 Cantabria de Cerca: Radio San José: Primer Premio Gonzalo Estefanía
21.00 Comprometidos: Ser refugiado
21.30 Bolos Liga TEKTIA: Peñacastillo-La Rasilla
23.45 Cine con Mayúsculas: Escrito bajo el sol (1957)
01.30 Guía Cinematográfica

MOVISTAR+ 

9.15 Cine: 'Planet 51'. 2009. 91'
10.40 Siete días en Marte
12.20 Núñez: 'Renacer'
13.30 Bojan, más allá de la sonrisa
14.25 Informe Plus+
15.20 Tras las huellas de Mbappé
16.20 Cine: 'Un mal día lo tiene cualquiera'. 2004. 78'
17.40 Cine: 'The Baker'. 2023.
19.25 Perdidos en el Amazonas (estreno)
20.25 El consultorio de Berto
20.55 Fútbol (21.00). LaLiga HyperMotion. Playoffs de ascenso (ida): Sporting-Espanyol (D)
23.05 Ilustres ignorantes
23.35 Cine: 'Black Friday'. 2023.
1.15 Bakalá
1.30 Baloncesto (2.00) NBA. Playoffs Finales (2º): Boston Celtics-Dallas Mavericks (D)

TRECE
16.20 Cine: '¿Por qué te engaña tu marido?'. 1969. 93' **18.05** Cine: 'La hora de las pistolas'. 1967. 100' **20.05** Cine: 'Duelo en Diablo'. 1966. 102' **22.00** Especial El cascabel: Elecciones Europeas. Con Ana Samboal **0.30** Cine: 'Marea negra'. 2016. 107'

TELEDEPORTE
16.35 Bádminton. Open de Indonesia: Final individual femenina **17.35** Balonmano playa. Arena Handball Tour: Final masculina y femenina **18.55** Rugby. Sevens Championship Series femenino y masculino: Finales (D) **20.00** Atletismo. Cpto. de Europa al aire libre: Sesión vespertina (D)

GOL PLAY
16.00 Directo Gol (D) **18.00** Fútbol. LaLiga Promises **20.00** Directo Gol (D) **21.30** Fútbol. Amistoso internacional: Ecuador-Honduras (D) **23.30** Directo Gol (D) **1.30** One Championship

FDF
16.45 El pueblo **18.10** La que se avecina **22.20** Cine: 'Spider-Man II'. 2004. 127' **0.45** La que se avecina

DIVINITY
8.05 Tu casa a juicio (maratón) **16.45** Chicago Fire (maratón)

BE MAD
16.00 Cine: 'Valerian y la ciudad de los mil planetas'. 2017. 137' **18.35** Cine: 'Riddick'. 2013. 113' **20.35** Cine: 'Indomable'. 2011. 93' **22.15** Cine: 'El silencio de los corderos'. 1991. 115' **0.30** Cine: 'Zodiac'. 2007. 158'

MEGA
15.55 Pesadilla en la cocina (maratón) **2.30** The Game Show

NOVA
16.10 Tierra amarga **22.00** Cine: 'Durante la tormenta'. 2018. 128' **0.35** Rumbo al paraíso **2.15** VIP Casino

NEOX
15.40 Cine: 'Cadena perpetua'. 1994. 136' **18.10** Cine: 'Point Break: Sin límites'. 2015. 109' **20.00** Cine: 'Código Gerónimo: La caza de Bin Laden'. 2012. 97' **22.00** Cine: 'Milla 22'. 2018. 95' **23.50** Cine: 'Nacer para morir'.

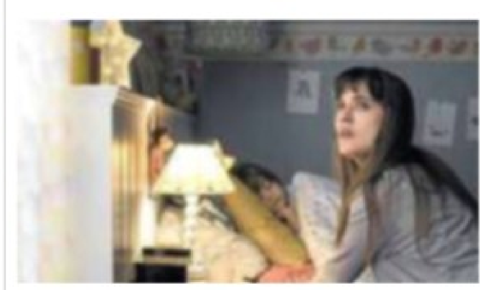
DMAX
14.30 Tenis. Roland Garros. Final masculina: Alcaraz-Zverev (D) **18.40** Control de fronteras **21.30** Control de carreteras **0.25** 091: Alerta Policía

PARAMOUNT NETWORK
17.40 Cine: 'Astérix y Obélix: Misión Cleopatra'. 2002. 107' **19.45** Cine: 'Astérix en los Juegos Olímpicos'. 2008. 116' **22.00** Cine: 'Astérix y Obélix: Al servicio de su majestad'. 2012. 109' **0.25** Cine: 'Piraña 3D'. 2010. 89'

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

La conspiración del pánico	●	Cuatro	15.40
Cadena perpetua	●●●	Neox	15.40
Las hijas de mi hermana	●	La 1	15.55
Por ti he matado	●	Antena 3	16.00
La tapadera	●●	La 1	17.25
Difícil de olvidar	●	Antena 3	18.00
Point Break (Sin límites)	●	Neox	18.10
Durante la tormenta	●	Nova	22.00
Milla 22	●	Neox	22.00
El silencio de los corderos	●●●	BeMad	22.15
Spider-Man II	●●	FDF	22.20
Nacer para morir	●	Neox	23.50
Zodiac	●●	BeMad	0.30
Una noche en el viejo México	●	La 2	1.00



Durante la tormenta

España. 2018. 128 m. Ciencia-Ficción. Director: Oriol Paulo. Intérpretes: Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte, Javier Gutiérrez, Miquel Fernández, Nora Navas, Clara Segura.

22.00 NOVA. Una misteriosa interferencia entre dos tiempos provoca que Vera, una madre felizmente casada, salve la vida de un niño que vivió en su casa 25 años antes, pero esta buena acción tendrá unas terribles consecuencias. Oriol Paulo, especialista en guiones 'tramposos', como pudimos ver en 'El cuerpo' y 'Contratiempo', se sumerge en la ciencia-ficción con este título cuyo prometedor punto de partida se desinfla según pasan los minutos. Su conocido elenco está encabezado por Adriana Ugarte, Chino Darín, Álvaro Morte y Javier Gutiérrez.

La tapadera

EE UU. 1993. 154 m. Intriga. Director: Sydney Pollack. Intérpretes: Tom Cruise, Gene Hackman, Jeanne Tripplehorn, Holly Hunter, Ed Harris.

17.25 LA 1. Sydney Pollack ('Memorias de África') se inspiró en la novela homónima de John Grisham para esta sólida intriga que cuenta con un reconocido reparto liderado por Tom Cruise y Gene Hackman. Mitch McDeere, un brillante abogado recién salido de Harvard, se deja seducir por un prestigioso bufete de Memphis, pero algo extraño está sucediendo en la poderosa empresa.

Milla 22

EE UU/China. 2018. 95 m. Acción. Director: Peter Berg. Intérpretes: Mark Wahlberg, John Malkovich, Ronda Rousey, Iko Uwais, Lauren Cohan.

22.00 NEOX. Un agente de la CIA deberá transportar a un funcionario con valiosa información desde el centro de una ciudad hasta una pista de aterrizaje a 22 millas de distancia. El cineasta Peter Berg y Mark Wahlberg colaboran por cuarta vez en este 'thriller' de acción en el que las balas vuelan, y poco más. Para ver sin pensar.

El silencio de los corderos

EE UU. 1991. 115 m. 'Thriller'. Director: Jonathan Demme. Intérpretes: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald.

22.15 BEMAD. Jonathan Demme marcó un antes y un después en el cine sobre asesinos en serie con este inquietante a la vez que fascinante 'thriller' psicológico, con toques de terror, que está cimentado en las inmensas actuaciones de Jodie Foster y Anthony Hopkins (ambos se llevaron el Oscar), una inteligente trama basada en la novela homónima de Thomas Harris y unos sublimes diálogos.

Spider-Man II

EE UU. 2004. 127 m. Acción. Director: Sam Raimi. Intérpretes: Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Alfred Molina, Rosemary Harris, James Franco.

22.20 FDF. Han pasado dos años desde que Peter Parker dejó a Mary Jane y decidió asumir sus responsabilidades como Spider-Man. Sam Raimi daba un paso adelante con esta secuela sobre el hombre araña, y es que se agradece que los impresionantes efectos visuales (Oscar) no diluyan un inteligente libreto, por muy de superhéroes que sea.

Oficinas generales: Avenida de Parayas, 38. 39011 Santander. 942 35 40 00
Torrelavega: Jose María de Pereda, 41. 39300. 942 88 23 20
Apartado de Correos, 28. 39080, Santander.
Redacción: redaccion.dm@eldiariomontanes.es
Publicidad: publicidad.dm@eldiariomontanes.es
Atención al suscriptor: 942 94 80 09 (lunes a viernes de 9 a 14 h.)

VERMÚ DE DOMINGO

«Me ha costado mucho que me tomaran en serio»

Eduardo Navarrete Diseñador

Se define como «un chico del Renacimiento» que responde lo que piensa pese al qué dirán y anuncia que el próximo año volverá a la moda

ROSA PALO



«Quiero ir hasta el último punto y hasta la última librería en la que se solicite mi presencia», dice Eduardo Navarrete. Y allá que va, aunque eso suponga contestar a esta entrevista mientras baja de un coche, llega a Atocha, revisa el billete, pasa el control, se pide un agua y, finalmente, sube al tren rumbo a la presentación de 'Cabaret y vestidos de escándalo' (MR), libro donde repasa con mucha gracia una vida llena de costura, patrones, momentazos y 'celebrities'. A pesar del lío, de las interrupciones y de su espalda («llevo un colocón que flipas, que me he tomado un pastillote porque parezco una alcayata»), el diseñador no pierde el hilo de la conversación en ningún momento. Porque Navarrete, además de multitarea, es más listo que el hambre.

–Diseñe su aperitivo para el domingo.

–Vermú, por supuesto. Yo soy de Martini mezclado, más del blanco que del tinto. Luego unas gildas, soy fan de las gildas, y cuando entro a un sitio de estos que venden encurtidos me caigo de culo porque un fruto seco, unas gildas, unas patatas... con eso, ya me has ganado.

–En su vida no todo ha sido brillo, porque en su libro hay algunos pasajes duros. Le habrá costado escribirlos.

–Sí, por supuesto. He llorado porque ha sido un proceso de recordar, de abrir cajones, y hay momentos que han sido buenos, pero hay otros que no lo han sido tanto, y al echar la vista atrás, «echar la vista atrás es bueno a veces, uuuh» [canta], que decía Karina, pues sí que he llorado. Y he llorado esta mañana porque últimamente estoy un poco sensible, tengo tanta cosa tan seguida...

–Escribe: «Yo quería ser Norma Duval en el Folies Bergère, pero comprendí que nunca iba a serlo». Pero lo ha sido, porque se ha convertido en una vedete televisiva.

–Pues sí. Cuando yo me refiero a lo de vedete es porque para mí tiene el mismo significado que en Francia, donde significa artista que sabe hacer de todo, que canta, que baila, que presenta. Lo que quiero decir, aunque la gente se quede con la risa, con el «ja, ja, ja, vedete», es que me gusta hacer de todo: hoy puedo estar preparando un evento e irme corriendo a coger un tren y mañana estar en un programa como 'El Desafío' o 'Tu cara me suena' o sacarte una colección. No me quiero quedar en hacer una cosa, me parecería aburrido solo diseñar ropa. Pues eso, un chico del Renacimiento.

–Ha acabado siendo empresario como su padre, que todo el dinero que ganaba lo invertía.

–Y el que no tenía también.

–¿Lo de emprender se lleva en los genes?

–La verdad que sí. Eso es una cosa que no se elige, amor, eso te viene innato, estoy 100% seguro. Evidentemente, son cosas que he elegido, pero es como que la fuerza te sale de dentro y te empuja a emprender. Yo, por suerte, tengo esa genética de mi padre, esa cosa, y estoy cumpliendo mis sueños y montando mis empresas. Monté una agencia de comunicación sin haber estudiado comunicación, ni periodismo ni nada, y la verdad que me está funcionando de maravilla. Pues mira, trabajo, trabajo y más trabajo

> «CERO FILTROS»
>
> **«Yo digo lo que mi corazón siente, mi boca es un campanario, y a veces eso me ha jugado alguna mala pasada»**



Asegura que le gusta hacer de todo, como una vedete. VÍCTOR ALONSO

–¿Se ha tenido que demostrar más cosas a sí mismo o a los demás?

–A los demás todo el rato. He tenido que demostrar mucho porque, cuando eres como yo, que me gusta el cachondeo, me gusta pasármelo bien y me gusta muchísimo hacer reír desde pequeño, pues me cuesta que me tomen en serio, pero ya desde pequeño también tenía que demostrarlo porque entre que yo quería estudiar diseño de moda, que era una cosa que en mi casa no se entendía muy bien lo que era, y con lo que me gustaba a mí entrar y salir, pues por cojones tenía que aprobar, y si trabajaba de noche tenía que ganar dinero y guardarlo porque tenía que demostrar que lo que estaba haciendo daba un fruto. Al final, todo el tiempo es demostrar.

–Tiene la lengua muy suelta.

–Y muy rápida, que yo muchas veces no sé qué digo. Me veo en algunas entrevistas y pienso «vaya cojones que tienes». Y cero filtro.

–¿Eso le ha pasado factura?

–Sí, sí, sí, porque la gente tampoco está acostumbrada a que un entrevistado diga lo que piensa. Yo veo muchas entrevistas y la gente está cohibida, yo no. Chica, yo lo que mi corazón siente, mi boca es un campanario, y a veces eso me ha jugado alguna mala pasada. Con el tiempo también aprendes un poco a medirte, pero si te voy a dar una entrevista y no te voy a contar nada, qué sentido tiene, ¿no? Qué aburrido.

La noche

–Conoce a todas las 'celebrities' de este país.

–Pues amor, es fruto de estar en la calle y de salir más que el camión de la basura. Porque salir, salimos todos, y en la noche te puedes encontrar a un político, a un cantante, a un escritor, a un dependiente, a un médico, a todos.

–¿Volverá a la moda?

–Sí, de cara al año que viene. Cuando dije que me iba a tomar un tiempo era porque estábamos con el tema del libro, lo que pasa es que, como estoy haciendo tantas cosas ahora mismo y quiero disfrutar de la presentación de mi libro, no puedo estar a la vez haciendo una colección porque quiero estar también presente en hacerla. ¿Podría pedírselo a cualquiera? Pues sí. Me refiero a pagar a un diseñador y que me la hiciera. Pero no me apetece, prefiero hacerlo yo. Entonces, pues eso, cariño. Las cosas, cuando toquen.

EL DIARIO MONTAÑÉS 09.06.24 Nº 226

DOMINGO

Tomar la medida al alcohol
Médicos compararán en 10.000 voluntarios los efectos de beber con moderación o abstenerse P4

Luis Vega Matemático
«Las matemáticas tienen el reto de buscar el orden en el desorden» P6

China cede a India el trono de la contaminación

Al Taj Mahal con mascarilla, y no por miedo al covid. AFP

China fue durante años el país más contaminado. Una megalómana estrategia para limpiar los cielos ha dado sus resultados, y ahora es India la que tiene la atmósfera más sucia



ZIGOR ALDAMA

Aireapocalipsis'. Incluso se llegó a acuñar un término para referirse a los elevados niveles de contaminación atmosférica que afectaban a China hace una década, cuando era el país con más partículas en suspensión del planeta. El triste ranking de las ciudades con el aire más sucio estaba liderado por Linfen, una localidad de la provincia de Shanxi rodeada de minas de carbón en la que sus residentes lamentaban

> que no podían secar la colada al aire libre porque se quedaba negra.

Incluso en la capital, Pekín, los niveles se disparaban por encima del máximo que los instrumentos de medición pueden detectar, y los gigantescos rascacielos se convertían en sombras escondidas tras una densa capa de bruma. De 'nierda'. En 2015 se llegó a decretar una alerta roja con niveles de contaminación 50 veces por encima de la concentración máxima saludable. Durante varios días, se impusieron medidas tan drásticas como la suspensión de todas las obras, el cierre temporal de las industrias más contaminantes, y la prohibición de circular a la mitad del parque móvil. A la población se le pidió que no saliese de casa salvo que fuese estrictamente necesario. Era una situación que mataba prematuramente a millones de habitantes y que tenía un abultado coste económico. El gobierno chino tomó conciencia y se puso manos a la obra.

Todo ha cambiado desde entonces. Ahora, el listado de las ciudades más contaminadas del mundo está copado por otro país: India, al que pertenecen 42 de las 50 más sucias, según el minucioso ranking de IQAir. Solo Lahore, en Pakistán, rompe con la hegemonía hindú en el top 10. La primera ciudad china aparece en el puesto 13, y solo le acompaña otra en ese medio centenar de nombres de la vergüenza.

Hasta 12 años menos de vida

Begusarai, donde se concentran diferentes industrias relacionadas con los hidrocarburos, es la nueva Linfen, más de 2,1 millones de indios mueren a causa de la polución cada año en India, y AQLI estima que la esperanza de vida podría incrementarse en 5,3 años si se cumpliesen los estándares de la Organización Mundial de la Salud. En la capital, Delhi, la situación es tan mala que sus habitantes pierden 11,9 años de vida. Para poner estas cifras en contexto, se estima que las enfermedades cardiovasculares reducen la esperanza de vida en 4,5 años.

Y por si fuese poco, este es un problema que, según el Banco Mundial, resta al país un 0,56% de crecimiento económico debido, sobre todo, a la pérdida de productividad. Mientras tanto, China ha descendido ya hasta el puesto 19 entre los países más contaminados. Entre 2013 y 2021 logró reducir la contaminación un 42,3%.

¿Cómo lo ha conseguido? La transformación más evidente a la vista se ha producido sobre el asfalto: la electrificación del transporte, tanto público como privado. En una década, China se ha convertido en el país con más vehículos enchufables del mundo. Suma ya más de 20 millones, y solo el año pasado se vendieron 6,23 millones. Eso, claro, sin contar los 350 millones de motos eléctricas que circulan por el país, y que arrancaron esta transición hacia las baterías. Es un cambio que se nota en el aire cada vez más limpio de las ciudades. Si se cumplen las previsiones de la compañía estatal de electricidad, en 2030 el 15% de todos los vehículos de cuatro ruedas o más será eléctrico.

Huang Xiuwen, residente en Shanghái de 43 años, es un buen ejemplo de cómo se ha logrado este hito: «Hace ya quince años que mi mujer y mi hija compraron bicicletas eléctricas para moverse por la ciudad. Funcionaban muy bien y nos acostumbramos a cargarlas por la noche, pero el coche seguía siendo de combustión. Tuvimos que cambiarlo antes de la pandemia, en 2019, y vimos que el impuesto de matriculación podía costarnos hasta 50.000 yuanes (6.600 euros), y eso si teníamos suerte y nos tocaba en la subasta. Pero uno eléctrico salía gratis, y había subsidios interesantes, así que nos decidimos por un BYD».

Están satisfechos del cambio. «Hemos ahorrado en gasolina, y la infraestructura de carga ha mejorado tanto que ya no nos da miedo quedarnos tirados cuando vamos al pueblo (en Hunan, a unos mil kilómetros). Todas las gasolineras tienen cargadores rápidos», cuenta. Lo único que le preocupa es lo que puede costarle cambiar la batería cuando se degrade y reduzca demasiado la autonomía.

Pero de poco sirve electrificar el transporte si la energía que carga las baterías es sucia. Y la de China lo era. Y mucho. Hace una década, en torno al 80% de sus necesidades se cubrían con el carbón en viejas centrales térmicas. Ahora, el mix energético de la segunda potencia mundial ha cambiado. El mineral supone aún el 60% del total, pero muchas de las centrales han sido sustituidas por otras más limpias, mientras el país apuesta sin fisuras por las renovables y la nuclear. La Organización Internacional de la Energía estima que China superó a la Unión Europea en potencia renovable instalada en 2021 y que acaparará el 40% de todas las nuevas instalaciones renovables construidas entre 2019 y 2024, sobre todo granjas solares y parques eólicos. Y de forma parale-

UN TRISTE RANKING

1. Begusarai. Se podría pensar que la ciudad más contaminada del mundo es un gran centro industrial, pero no. El problema de Begusarai emana de las fábricas de hidrocarburos y de la quema de suelos agrícolas. Está afectada también por condiciones climáticas desfavorables.

2. Guwahati. Otra ciudad afectada por el embudo que hace un valle aparece en segunda posición. El uso de carbón como combustible es aquí una gran rémora.

3. Delhi. La de India es también la capital más contaminada del mundo, por delante de otras que tienen igualmente problemas de polución, como Ulán Bator o Pekín.

5. Lahore. La primera ciudad no india del ranking es Lahore, capital económica de Pakistán.

13. Hotan. Esta localidad de la región noroccidental de Xinjiang es la primera ciudad china que aparece entre las más contaminadas.

1.586. Mollet del Vallés. es la primera localidad española de la lista.



'AIREAPOCALIPSIS'

+500

era la concentración de partículas en suspensión de 2,5 micras, las más perniciosas para la salud por su capacidad para llegar a la sangre, en los peores días de Pekín.

DÍAS AZULES

18

de 31 capitales de provincia de China cumplieron el año pasado con los estándares nacionales de contaminación, a pesar de que los niveles subieron ligeramente por primera vez en una década.



Ves o no ves. El centro financiero de Pekín visto en un día de alta contaminación y con el cielo limpio. A la derecha, contaminación atmosférica, de ríos y de la tierra en India y China. AFP







la, para continuar reduciendo las emisiones en las ciudades, sobre todo en aquellas con centrales térmicas vitales para sobrevivir al invierno, el carbón está siendo sustituido por el gas natural.

La OIE destaca que la intensidad energética de la economía –la energía necesaria para crear riqueza– ha caído un 42% en las dos primeras décadas del siglo, un período en el que el consumo energético por cada ciudadano se ha multiplicado casi por cinco. Naciones Unidas también destaca que es posible crecer económicamente sin que ello suponga contaminar en proporción similar. No en vano, el PIB de China se multiplicó por diez entre 1997 y 2017 –cuando China todavía albergaba tres cuartas partes de las ciudades más contaminadas del mundo– mientras que el número de coches se triplicó y la población creció un 73%.

En India aún no se ha producido una explosión similar. Sin embargo, la contaminación ya ensucia la atmósfera, los ríos y la tierra. Las normativas medioambientales aún están muy por detrás de las de China y lo mismo sucede con la concienciación ciudadana. Así, se registra una clara correlación entre el despegue económico del país tras la apertura iniciada en la década de 1990 y el incremento en la polución, que se ha disparado un 67,7% entre 1998 y 2021. El impacto global también es sustancial: entre 2013 y 2021, el 59,1% del aumento en la contaminación mundial se ha producido en India.

Hipocresía

«Hay mucha hipocresía entre los países desarrollados. Han deslocalizado su producción más contaminante a otros lugares más pobres y así han reducido la polución. Primero tenemos que hacernos más ricos y luego nos preocuparemos por el medio ambiente, como ha hecho Europa», critica un empresario del sector textil que prefiere mantenerse en el anonimato.

En 2019, finalmente el Gobierno decretó que declaraba la guerra a la contaminación. Y, como sucedió en China, la batalla tendrá que empezar por la movilidad. «Los vehículos continúan siendo una de las principales razones del problema, ya que representan en torno al 40% de las partículas de hasta 2,5 micras en Delhi», comenta Avinash Chanchal, de Greenpeace India, que también exige la equiparación de los estándares indios a los de la OMS, ya que actualmente los multiplican por ocho. Ese es, sin duda, el punto de partida para un trabajo que se antoja titánico. «Pero si China lo ha logrado, India también puede».

El agua y la tierra, los otros grandes afectados

Z. A.

Un viaje por India sirve para crear un catálogo de prácticas desastrosas para el medio ambiente: vertidos químicos que llenan los ríos de espuma tóxica, ciudadanos que tiran en un bosque kilos y kilos de plástico, agricultores que reducen a cenizas sus huertos en preparación de la siguiente cosecha, e industrias obsoletas que lanzan todo tipo de gases a través de chimeneas que nadie controla.

Según el Banco Mundial, el 70% del agua dulce de India no es apta para el consumo humano. Y cada día se vierten en torno a 40 millones de litros de agua sucia sin tratamiento alguno: desde aguas fecales, hasta la que se ha utilizado en industrias especialmente contaminantes, como el textil.

El coste de esta situación es elevado y no solo afecta a la naturaleza. También al bolsillo: según el caudal de agua se acerca al mar, las consecuencias son más graves para los agricultores, que tienen que lidiar con una caída de hasta el 16% en la productividad de los campos que riegan con este fétido líquido.

Lógicamente, ese agua contaminada afecta a la tierra por la que se filtra. Concretamente, se calcula que un tercio de la superficie del país está degradada. Y eso tiene impacto en la cantidad y la calidad de la producción alimentaria, clave en un país que ya ha superado a China como el más poblado del mundo con más de 1.400 millones de habitantes. Hay una comparación que refleja claramente la dificultad que entraña gestionar India: cuenta con el 2,4% de la superficie global y un 18% de su población.

Hasta ahora, la producción agrícola ha crecido gracias a la modernización del campo, y aún hay margen de mejora. Pero los científicos alertan de que, si el crecimiento económico sigue dándose a costa del entorno, llegará un momento en el que India tenga que incrementar las importaciones de comida o arriesgarse a una hambruna.

LAS CLAVES

ELECTRIFICACIÓN

La irrupción de los vehículos eléctricos ha incrementado el parque automovilístico de China sin aumentar emisiones

MIX ENERGÉTICO

La apuesta por la nuclear y las renovables, así como la modernización de las centrales térmicas, es la clave



Tomarle la medida al alcohol

El final de la controversia

Cientos de médicos empiezan a reclutar a 10.000 bebedores moderados en toda España para realizar la primera gran investigación sobre los efectos reales del alcohol

DOMÉNICO CHIAPPE

Aunque parezca difícil de creer, todo lo que se sabe sobre los efectos del alcohol en el cuerpo humano resulta especulativo, porque hasta ahora no se ha realizado una macro-investigación con un número significativo de participantes, controlados en su consumo diario y sus hábitos de vida, y con un largo seguimiento. Las opiniones de los expertos de distintas especialidades se contradicen sobre los beneficios o daños de la bebida. ¿Es recomendable tomar una copa de vino al día? ¿Hay una edad recomendable para hacerse abstemio? ¿Previene o provoca accidentes cerebro vasculares e infartos? ¿Beber puede resultar mortal a partir de los 50 años?

A la premisa de que «no existe ningún nivel saludable de ingesta de alcohol» se enfrentan los resultados de estudios no demasiado ambiciosos sobre una práctica arraigada a la civilización desde hace unos 5.000 años, cuando se produjo el primer vino de la humanidad. «La mayoría de los estudios no aleatorizados han encontrado una menor mortalidad por todas las causas, en los bebedores moderados al compararlos con los abstemios. De ahí la perplejidad», señala un documento presentado al Consejo Europeo de Investigación, con el que el proyecto 'Unati' para evaluar el consumo moderado de alcohol y la abstinencia «sobre enfermedades graves y mortalidad», ganó los 2,5 millones de euros de una 'beca de investigación avanzada'.

Con 542 médicos en toda España, el ensayo de la Universidad de Navarra ha comenzado este mes el reclutamiento de 10.000 participantes, bebedores todos, en centros de salud y hospitales. «Sobre los efectos del alcohol hay muchas dudas», afirma Miguel Ángel Martínez-González, catedrático de las universidades de Navarra y Harvard, que dirige la investigación. «En más de cien estudios epidemiológicos se observa que se reduce el riesgo de las enfermedades cardiovasculares con un consumo bajo o moderado (el que no pasa de dos copas al día en los hombres y una copa en las mujeres). Pero si el consumo es alto, aumenta, porque no hay duda que el alcohol es tóxico para el hígado y el cerebro. Algunos dicen que es mejor el consumo cero. Hay mucha controversia».

Para despejar esas dudas, se convoca a personas que consuman entre tres y 40 copas de vino a la semana, que tengan entre 50 y 70 años y que estén dispuestos a dos cosas: escuchar consejos y participar en el estudio durante cuatro años. A sus citas médicas usuales tendrán que añadir dos conversaciones personales con los investigadores y asistir a otras dos en grupo cada año. También recibirán material bibliográfico y vídeos con consejos para mejorar los hábitos de salud, y a los que cumplan con un «autoexamen» y rellenen los cuestionarios se les enviará a sus domicilios ciertas compensaciones como aceite de oliva virgen, libros sobre dieta o productos de cocina cada mes, previo sorteo. «Queremos que se sientan bien tratados», comenta Martínez-González, que también es director del grupo Ciberobn del Instituto de Salud Carlos III. «Los que entran en este tipo de estudios terminan teniendo mejor salud. A los que consuman entre 35 o 40 bebidas a la semana, efectivamente, hay que ayudarles a que lo reduzcan».

«Están los amigos allí y todos beben, menos tú. Pues lo pruebas», admite una chica de 16 años

A uno de los grupos, al que los voluntarios entran al azar, se le aconseja la moderación y al otro, la abstinencia. La moderación consiste en consumir menos de siete dosis de diez gramos de alcohol a la semana (equivalente a una copa de vino) para las mujeres, y el doble para los hombres, según el 'protocolo' del estudio Unati (University of Navarra Trialist Initiative). La diferencia entre sexos se debe al volumen y la distribución corporal, que hace que la concentración en sangre sea más alta en las mujeres. El estudio finalizará en 2028 con la publicación de los resultados.

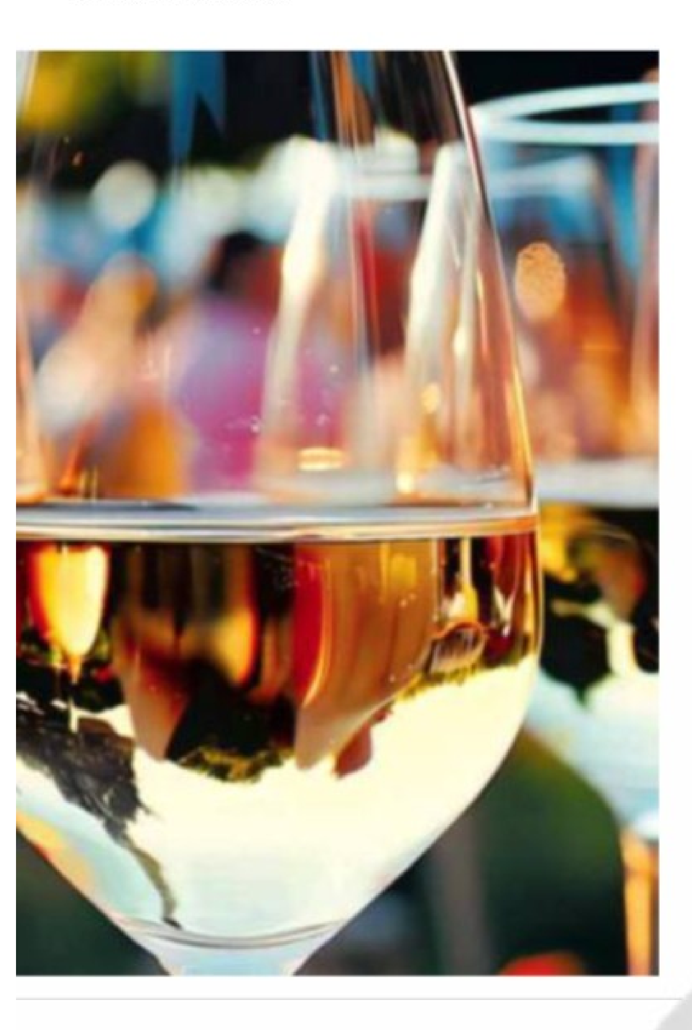
Hábitos tempranos

El consumo de alcohol empieza pronto en España. Apenas en la adolescencia. Las razones son sociales y psicológicas. Los jóvenes quieren «diversión y nuevas sensaciones» y reducir «el malestar» interior. En esa búsqueda ceden al «contagio social» y beben «como rito de iniciación a la vida adulta», un comportamiento que se refuerza al no tener problemas para comprarlo y beberlo en público, gracias a una «baja percepción de riesgo», según el estudio 'Motivaciones para el consumo de alcohol en adolescentes escolarizados', realizado por la Universidad Rovira i Virgili (URV).

Con «una dosis moderada de alcohol», los jóvenes experimentan por primera vez un extraño «bienestar, buen humor, autoconfianza, plenitud y alivio de tensiones», indica el trabajo publicado en marzo, lo que provoca «un estado de relajación» con el que los tímidos superan el «miedo a las relaciones sociales».

Se cae, así, en la trampa del «bebedor social» y el consumo «normal», de la que ya será difícil escapar. «La diversión y la presión social se mantienen como factores motivadores del consumo de alcohol en la adultez», explica Ángel Belzunegui, miembro del Laboratorio de Investigación Social y Empresarial (SBRlab) de la URV y coautor del estudio. «El problema del consumo de alcohol es que está tan socializado que actúa como un 'atractor' en la vida adulta».

Maricarmen, que tiene 80 años y ha estado los últimos 35 en Alcohólicos Anónimos, sostiene que la adicción comienza cuando ya no se puede parar de beber hasta que llega el abotargamiento, la pérdida del control y la memoria, o los actos de los que arrepentirse al día siguiente. «El alcohólico bebe compulsivamente. Cuando mi consumo era el normal, yo no era alcohólica, no estaba enganchada», relata. «Yo era una bebedora social, bebía en Navidad, en las celebraciones... lo normal. Hasta que un día empecé a tomarme un aperitivo antes de la hora de la comida, una copa de



TESTIMONIO

Maricarmen
Abstemia desde hace 35 años

«Es imposible parar, yo quería morir y me iba a lanzar al vacío»

«Es imposible parar. Hasta el punto que te provoca deseos de morir. Yo quería morir. No podía vivir. Un día subí al terrado de mi casa, que tiene siete pisos y me iba a lanzar. Pero pensé en mis dos hijos y me retiré de la barandilla. Soy creyente y pedí a mi dios que me ayudara. Al día siguiente salió una mujer de Alcohólicos Anónimos en televisión, dando el teléfono.

Me resultó difícil. Si tenía deseos de beber, pegaba un puñetazo en la mesa y decía: 'durante dos horas no beberé. Sólo por hoy. Mañana no sé'. Así día a día, semana tras semana, mes a mes. Recordar cómo me encontraba en el terrado de mi casa cuando me iba a lanzar, me desanimaba a la hora de beber.

Yo ahora, en el presente, que hace 35 años que no tomo ni siquiera bombones con licor, empezaría y no pararía y estaría donde estaba antes. En estos años sin beber, he pasado muchos dramas, muertes de personas queridas, enfermedades mortales, con una situación económica precaria. Lo he pasado todo sin beber. Porque yo sabía que si bebía, volvería al terrado de mi casa. Me siento vital, tengo 80 años y ando mucho.

¿Dónde estaría ahora de seguir bebiendo? Muerta. Hubiera muerto de cirrosis, ataque al corazón o suicidio. He visto morir a muchos compañeros que no han podido parar de beber. Mi hermano es uno de ellos.

Yo fui muy afortunada. No tuve recaídas y el síndrome de abstinencia lo vi en mi padre. Murió con 'delirium tremens', veía bichos por todas partes. Solo, alcoholizado perdido. Fíjate que a mi hermano y a mi padre el médico les dijo que morirían. Mi hermano le contestó: 'de algo hay que morir'. No quisieron dejar el alcohol por nada del mundo.

El alcohol es astuto y nosotros tenemos la enfermedad grabada dentro. Si dejara de asistir a las reuniones, volvería a hablarme, porque se despierta y te conduce a beber de nuevo».

whisky, que me sentaba muy bien. Tenía 35 años cuando empecé a alcoholizarme».

La vinculación de un consumo bajo o moderado con la adicción es otra de las cuestiones que tendrá que resolver el macroestudio español sobre el alcohol, cuando intente que los bebedores no prueben ni gota de licor, o que los que están en el límite de la moderación rebajen la ingesta.

En todo caso, esa relación es un «tema problemático. Hay especialistas que radicalmente hablan de adicción en consumos muy bajos, mientras que otros suben el listón. Esto sigue provocando controversia», reconoce Belzunegui. «Un consumo esporádico y bajo/moderado en la juventud no tiene por qué aumentar conforme pasan los años. Por otro lado, lo que sí sabemos es que la gran mayoría de personas que tienen problemas de adicción en la adultez, comenzaron a consumir alcohol en la etapa preadolescente».

Figura y memoria

Además de perseguir la desinhibición como Maricarmen, la presión ambiental favorece el consumo de alcohol. «Ves que todos comienzan a beber, a acelerarse y, claro, tú estás en tus facultades. Ves que ellos se lo pasan bien y ya empiezas a beber», contestaba una alumna de 4º de la ESO de 15 años, al estudio de la URV.

En esos grupos, a los abstemios les etiquetan de «santita» o «buena», a ellas; de «raritos» o «pringados», a ellos. «Si sueles beber y un día no lo haces, te preguntan: ¿por qué no bebes? ¿por qué lo otro? Y eso sí que es un poco de presión», refería una chica de 16 años. La inducción viene del entorno: «Siempre hay esa persona que te dice: 'bebe un poco, ni que sea' o están los amigos allí y todos beben, menos tú. Pues, lo pruebas», reconocían otras alumnas de la misma edad: «Yo empecé a beber por presión».

Pero la línea entre el control y la locura es demasiado delgada. Recuerda Maricarmen: «Hacía lo que hace todo el mundo. En un bar, una cerveza. A los 20 años, no tenía la compulsión por beber. Me tomaba una. Me sentaba de maravilla. Te ponías alegre y bien».

A la espera de los resultados del gran estudio del alcohol, los efectos que produce en el cuerpo lo conocen los bebedores. «Me sentía fuerte y me cambió la personalidad. Engordé, porque el alcohol tiene muchas calorías. En los análisis me salía el hígado inflamado, que es la antesala de la cirrosis», refiere Maricarmen. Y cuando logran dejarlo, notan el cambio, tanto físico como mental: «Cuando paré, empecé a recobrar mi figura, a recuperar la memoria. A tener la conciencia tranquila porque ya no cometía las barbaridades».

¿El alcohol mata? «Depende no sólo de la cantidad», responde Martínez-González. «Creemos que es muy importante el patrón de consumo. No es lo mismo consumir en atracón y sin comida, que esa misma cantidad semanal se meta en dos o tres horas diarias, despacito y en comidas». En 2028 se sabrá si realmente hay una «forma más saludable» de beber alcoholes.

EN CIFRAS

11,3

litros de alcohol al año es el consumo medio de un adulto en Europa, según el proyecto Unati. Esto equivale a 2,5 bebidas diarias, «más del doble de la media mundial». El porcentaje de abstemios también es el más bajo: 28%.

La gran controversia

Moderados vs. abstemios

A la mitad de participantes se les guiará para que no excedan la copa de vino en la comida, y a los demás, para dejar el alcohol.

291.000

muertes ocasionan en Europa las enfermedades relacionadas con el consumo de alcohol, lo que genera 125.000 millones de euros de costes anuales.

«Las matemáticas tienen el reto de buscar el orden en el desorden»

LA ENTREVISTA

Luis Vega Matemático

«Una generación debe transmitir a la siguiente el conocimiento adquirido y no podemos dar por hecho que eso vaya a ocurrir necesariamente», advierte este catedrático, Premio Nacional de su especialidad



CÉSAR COCA

Luis Vega (Madrid, 1960) es uno de los más importantes matemáticos españoles. Licenciado en la Complutense de Madrid y Doctor por la Autónoma, es catedrático en la Universidad del País Vasco desde 1995. Ha impartido clases en Santa Bárbara, París, Pisa y Washington, forma parte de numerosos comités científicos y es miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y la Sociedad Estadounidense de Matemáticas. Recientemente ha sido elegido miembro de Jakiunde, la Academia Vasca de Ciencias, Artes y Letras. Ha dirigido el Basque Center for Applied Mathematics, al que sigue ligado, y ha ganado premios tan relevantes como el Euskadi de Investigación, el Nacional Julio Rey Pastor y la Meda-

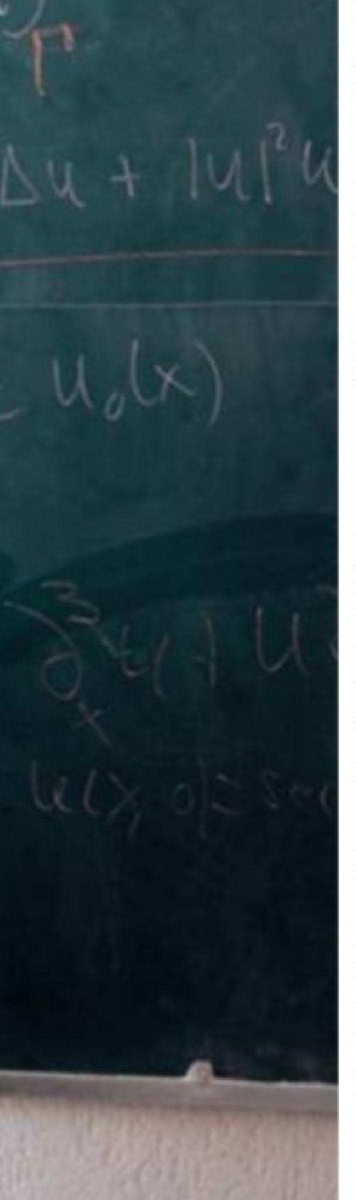
Luis Vega, en su despacho durante la entrevista. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

lla de la Real Sociedad Matemática Española.

–Los resultados de los informes PISA en Matemáticas son malos. ¿Qué papel tienen las matemáticas en nuestro mundo?

–Han de ser uno de los pilares de la formación. Un pilar que debe ser sólido porque sobre él se construyen muchas cosas, pero también flexible para adaptarse a los cambios. Nunca ha sido fácil explicar las matemáticas y cada vez menos. ¿Para qué sirven? Ayudan a razonar, ordenan las ideas en la cabeza, promueven la capacidad crítica y fomentan la creatividad.

–Las cifras de matrículas en Matemáticas y Estadística registraron un pico hace treinta años, luego una notable caída y ahora una recuperación aunque sin llegar a cifras anteriores. ¿Estamos también ante una cuestión de modas?



–El pico en las matrículas se dio a comienzos de los noventa y creo que fue por razones demográficas. El mínimo absoluto fue a comienzos de siglo y hubo centros a punto de cerrar. Ahí se vio el papel de las universidades públicas, que aguantaron la caída y permanecieron. Luego algo antes de 2010 empezó una subida. Aún estamos ahí, pero no tengo nada claro cuánto va a durar. De lo que sí estoy convencido es de que parte de nuestros alumnos actuales habría ido hace unos años a alguna ingeniería.

–Vivimos en un mundo en que el 98% de los ciudadanos no hace 'a mano' ni una operación. ¿Qué consecuencias puede tener eso?

–A priori, no es bueno. Tampoco sé si es necesariamente malo si a cambio existen otras actividades que te obligan a hacer ese ejercicio mental. Hay una serie de ejercicios básicos que sería bueno mantener en la escuela, aunque fuera de otra manera. Quizá no la memorización de la tabla del siete pero sí algo equivalente. Y desde luego, saber qué hace la calculadora y en qué consiste la operación, aunque nadie haga a mano una división larga.

Cálculo

–El utilitarismo se impone en ciertos sectores de la enseñanza. Se considera necesario enseñar a cocinar en la escuela pero no ciertas operaciones matemáticas o filosofía...

–Estoy en contra de eso. Yo era un buen estudiante y me gustaba la filosofía. Hay partes de la educación que consisten en el manejo de conceptos abstractos y no sé si eso se consigue aprendiendo solo a hacer cosas útiles. Pensar que todo lo aplicado te dará una formación integral no es un acierto.

–Hay planes para reducir aún más el aprendizaje de operaciones básicas, como la regla de tres. ¿Qué le parece?

–Aprender una regla de tres, que está en la base de un porcentaje, es básico. El problema es que se convierta en algo mecánico y no se sepa la razón. Uno de los oficios más difíciles es el de profesor, porque debes adaptarte a un mundo en el que hay mucha información en internet.

–Hay un evidente recorte de la capacidad de atención que parece mayor en los más jóvenes. ¿Cómo afecta a la enseñanza de las matemáticas?

–Ciertos ejercicios de matemáticas que se hacían en los colegios ayudan a mantener la concentración. El gran reto de las matemáticas es cómo enseñarlas. En la Universidad se nota menos ese problema, pero también se observa una menor atención. En parte, es consecuencia de circunstancias externas. Lo estamos viendo en lo que sucede con el ChatGPT. Quizá haya llegado el momento de pedir que se vuelvan a hacer los trabajos a mano. Así al menos se garantiza que mientras copian algo van aprendiendo.

–Hablemos del sexo de los estudiantes. Pese a las campañas para fomentar la formación científica de las chicas, hoy proporcionalmente hay menos estudiando Matemáticas que hace treinta años. ¿Qué ha pasado?

–En efecto. Cuando yo estudiaba el grupo estaba en torno al 50%. Creo que ahora hay una expectativa profesional diferente.

–¿Y eso cómo influye?

–El 60% de los graduados en Matemáticas no sigue una carrera académica. Antes ese porcentaje era menor. No sé por qué eso resulta más atractivo para los hombres, pero lo cierto es que ahora la enseñanza tiene muchos competidores. Google, Microsoft, IBM, Apple... contratan matemáticos, incluso para hacer matemática pura.

–¿Qué consecuencias tiene que menos graduados quieran dedicarse a la enseñanza?

–El de la falta de vocaciones es un problema muy serio en todos los niveles de la enseñanza. No solo sucede aquí. En Francia, que es el paraíso de los matemáticos, los resultados de PISA tampoco son buenos. Una generación debe transmitir a la siguiente el conocimiento adquirido y no podemos dar por hecho que eso vaya a ocurrir necesariamente. Se están buscando soluciones, lo sé, pero es un problema de gran magnitud.

–Hablaba antes de grandes empresas que contratan matemáticos. A priori, parece que deberían contratar más ingenieros...

–Son empresas que quieren gente que esté cómoda con las matemáticas en un sentido amplio. La formación matemática de un ingeniero graduado hoy es inferior a la de uno de hace unos cuantos años. Es cierto que hace unas décadas las matemáticas se usaban como filtro en las carreras de Ingeniería, y luego llegaron a la conclusión de que no era preciso. Sin duda, ahora tenemos alumnos que hace unos años se habrían ido a Ingeniería.

–Volvamos un momento al tema de las mujeres. Hay menos alumnas pero tampoco en la cúspide de la carrera parece haber muchas. El premio Julio Rey Pastor solo tiene una en su palmarés.

–En mi generación sí hay algunas mujeres en lo más alto de la carrera universitaria, pero es cierto que sucede lo mismo que en el conjunto de la sociedad.

–En disciplinas sociales y biomédicas, se habla mucho de la necesidad de incorporar una 'perspectiva de género'. ¿Cómo se hace eso en las matemáticas?

–Es algo que se debe tener en cuenta y lo digo en el mejor sentido. Se han instalado algunos 'tics' y eso es medianamente sano. Otra cosa es que a veces no sea eficaz. En las matemáticas y su investigación no hay asuntos de género, claro, pero sí en la formación de equipos, en los jurados, en las tomas de decisión de los grupos científicos y académicos. Y ahí es positivo tenerlo en cuenta.

FRAUDE CON EL CHATGPT

«Quizá ha llegado el momento de pedir que los trabajos de clase vuelvan a hacerse a mano»

DEMANDA PROFESIONAL

«El 60% de los graduados en Matemáticas no sigue una carrera académica»

FUTURO

«Muchos dicen que el siglo XXI es el de la aplicación de las matemáticas a las ciencias de la vida»

ENSEÑANZA

«La falta de vocaciones es un problema muy serio en todos los niveles»

–En un mundo en el que todo ha de tener una aplicación inmediata, ¿interesan las matemáticas puras o solo las que nos sirven para algo concreto?

–La aplicación de las matemáticas a las cuestiones actuales es un gran revulsivo para la matemática pura. Podríamos decir que la aplicada es el mejor financiador de la pura. Y creo que los tiempos que vienen serán mejores aún para la pura. Ya se usa mucho en el procesamiento del lenguaje natural y en el de las imágenes. Un ejemplo: Google se basa en un teorema de principios del siglo XX.

Vocaciones

–Durante siglos, muchos grandes pensadores y artistas eran muy aficionados a las matemáticas. ¿Sigue sucediendo?

–El abanico se ha abierto tanto que es muy difícil seguir la pista. Pero me preocupa mucho la figura del profesor de Bachillerato que hizo una carrera brillante en Matemáticas y tiene solidez y entusiasmo para transmitir sus conocimientos. No está claro que esa gente siga existiendo y sería una pena que desaparezca. Es fundamental saber despertar el interés por las matemáticas, por el juego que va de lo concreto a lo abstracto... Si no se hace, será muy difícil conseguir vocaciones por las matemáticas. Por eso digo que uno de los grandes retos es que las hagamos atractivas a los jóvenes, y eso es una tarea social.

–¿Queda mucho por descubrir en la matemática pura?

–Queda mucho y además ahora la capacidad computacional es muy grande, lo que permite adentrarse en otros terrenos. Muchos dicen que el siglo XXI es el de las matemáticas en las Ciencias de la Vida. Por eso los retos para las matemáticas puras son incluso mayores. Algunos de los retos clásicos se han resuelto y otros no, pero no paran de aparecer nuevos.

–¿Habla de esos enigmas famosos, como el del último teorema de Fermat, que tanto juego han dado en la literatura y el cine?

–De esos quedan como una decena por resolver. Su resolución ha implicado siempre avances fundamentales e insospechados en el momento que se formularon. El de Fermat tardó más de 300 años en resolverse. Pero eso corresponde a una manera de entender las matemáticas que tiende a situarlas en una torre de marfil. Otra es asentarlas en el mundo real. Y en ese mundo, los algoritmos conducen a tomar decisiones a partir de bases de datos que en algunas situaciones pueden estar sesgadas. Eso sí que son problemas de ahora, como los retos de la neurociencia. En ese caso, las matemáticas tienen el reto de buscar el orden en el desorden, algo para lo que son muy eficaces.

–¿En qué ámbitos de la vida cotidiana sería interesante un mayor uso de las mismas?

–Lo primero sería darnos cuenta de que igual que se corrige a un niño cuando no habla bien, debería hacerse cuando no opera bien. Las matemáticas te ayudan a tomar decisiones en la vida diaria. El caso más evidente es cuando vas al banco a negociar un crédito o hacer una inversión. En la vida cotidiana se toman decisiones complejas en las que las matemáticas resultan muy útiles. Por eso no puedo entender a algunos personajes públicos que se jactan de no saber matemáticas. No lo harían si se refirieran a comprender un texto literario.

–Ha hablado del caso más evidente relacionado con el dinero. Dígame algún otro.

–También enseñan a leer y valorar una información estadística. Y no olvidemos que ahora disponemos de unos programas de traducción de lenguas que han mejorado muchísimo en gran medida gracias a las matemáticas. Quizá lo más importante es que ayudan a desarrollar el sentido común. Y miden cuánto tienes que asustarte ante un cambio que llega.

Naomi Campbell, una modelo de exposición

PERFIL

La 'diosa de ébano' protagoniza la primera muestra que el museo Victoria & Albert de Londres dedica a una superestrella de la pasarela



FOTOILUSTRACIÓN: DM / ASISTIDA POR IA

IZASKUN ERRAZTI



Naomi Campbell está acostumbrada a ser la primera. Lo fue en 1988, cuando se convirtió en la primera modelo negra de la historia en aparecer en la portada de la prestigiosa revista Vogue París. Y repitió al consagrarse como la maniquí de color más conocida del mundo como miembro del selecto club de las 'top models' de su generación y recibir el premio Fashion Icon. En 2021, abrió la veda a las supermodelos al lanzar su propia línea de maquillaje. Y ahora protagonizará la primera exposición que el museo Victoria & Albert dedicará a una superestrella de la pasarela. Del 22 de junio al 6 de abril, la sala londinense recordará los 40 años de carrera de la 'diosa de ébano' abriendo su armario para disfrutar de un centenar de sus prendas más icónicas. Desde los zapatos azules de plataformas imposibles diseñados por Vivienne Westwood con los que besó literalmente el suelo durante un desfile en 1993, hasta el vestido de Dolce & Gabbana que la modelo británica, condenada en 2007 a fregar el suelo de un edificio público de Nueva York por agredir a su asistenta con un teléfono móvil, eligió para cumplir su última jornada de servicios comunitarios.

Aquel día Campbell dio mucho que hablar, aunque en realidad nunca ha dejado de hacerlo. La última vez, hace escasas semanas, cuando se presentó en el Festival de Cannes enfundada en un vestido joya de Chanel con el que había desfilado hace 28 años, en una suerte de homenaje a sí misma y a la Maison, y con el que demostró que sus medidas –86-61-86– y las interminables piernas que le hicieron famosa se mantienen intactas.

La historia de la top empezó a escribirse cuando un cazatalentos de la moda la descubrió con solo 15 años mientras paseaba por Covent Garden, aunque siete años antes ya había aparecido en un video de Bob Marley. Y, pese a que ya ha pasado más de una década desde su último desfile en Milán, seguro que todavía dará juego para nuevos capítulos: como activista por la lucha racial de su gremio y con la presión de las nuevas generaciones de modelos salidas de Instagram que han cambiado las reglas del juego; como madre de dos hijos por vientre de alquiler; o por la nueva faceta en la que se acaba de estrenar, la del diseño, de la mano de Hugo Boss con una colección para el día a día inspirada en sus viajes y el amor a sus vástagos, «lo primero para mí», afirma.

Pero hasta llegar aquí no han sido pocos los titulares con el sello de la Campbell, muchos de ellos a cuenta de su amplio historial amoroso, en el que figuran desde el empresario italiano Flavio Briatore y el bajista del grupo irlandés U2, Adam Clayton, hasta el bailarín español Joaquín Cortes y el millonario ruso Vladislav Doroni, que le regaló una mansión en las afueras de Moscú diseñada por la arquitecta Zaha Hadid.

Naomi acaparaba todos los flashes en los desfiles de París y Milán y protagonizaba portadas en las revistas mejor valoradas –hasta 25 internacionales en 'ELLE'–. Y eso sin que la top, a la que Nelson Mandela llamaba cariñosamente «mi 'nietecita'», dejara de mostrar su cara más solidaria batallando contra el racismo que ha acompañado a la moda durante siglos, como activista en la lucha contra el sida y como fundadora de Fashion for Relief, una organización benéfica que ha recaudado millones de dólares para ayudar a víctimas de desastres naturales y otros problemas humanitarios.

Activista destacada contra el racismo en la moda, se acaba de estrenar como diseñadora con Hugo Boss

No han sido estos los únicos frentes en los que ha tenido que combatir la modelo londinense. Lo más duro para ella ha sido plantar cara a sus propios demonios, a los excesos con las drogas y el alcohol –nunca ha admitido sus adicciones pero fue fotografiada al salir de una reunión de Narcóticos Anónimos–, y a su fuerte temperamento, fruto, se excusa, del «resentimiento» que siente hacia su padre que la abandonó cuando era niña, y que a menudo le ha hecho perder los estribos a lo largo de su carrera.

Figura y mucho genio

Tras la lista de escándalos se esconden motivos de todo tipo. Por amor protagonizó uno de los últimos con el magnate ruso Vladislav Doroni, su pareja durante cinco años, que tras la ruptura se dejó ver en actitud cariñosa con Luo Zilin. Despechada, Naomi la emprendió contra la joven y no paró hasta arruinar su carrera como modelo. Antes, en 2011, la afrobritánica había sido citada a declarar por el tribunal de La Haya en la causa contra el exdictador de Liberia Charles Taylor. Fue la actriz Mia Farrow la que la implicó en el proceso, al afirmar que la top había recibido 'diamantes de sangre' del cruel criminal de guerra. No lo negó, aunque precisó que aquellas joyas habían sido donadas a la Fundación Nelson Mandela.

Lo que no pasó por alto un tribunal de Toronto fue la agresión que Georgina Galanis sufrió cuando la también empresaria y actriz le lanzó un teléfono a la cabeza y a punto estuvo de arrojarla de un coche en movimiento. Poco le importó pagar la indemnización que le impuso el juez, porque la supermodelo volvió a liarla con otra asistente, Amanda Brack, a la que abofeteó y estrelló una Blackberry.

En 2008, por montar en cólera durante un vuelo de British Airways, Naomi fue esposada y expulsada del avión por la Policía, y ya no puede volar con la compañía. ¿La razón? Los insultos que la modelo descargó contra un agente en el aeropuerto londinense de Heathrow porque le habían perdido la maleta. Otras corrieron peor suerte, como la actriz italiana Yvonne Sciò, a la que propinó un puñetazo y dejó sangrado sólo por coincidir con el mismo vestido. Figura, sí, y demasiado genio.